

**DIPLOMZEITUNG 2023**

**AND THE  
BACHELOR  
GOES TO...**



**BACHELOR OF SCIENCE  
IN GEBÄUDETECHNIK | ENERGIE**

# BACHELOR OF SCIENCE IN GEBÄUDETECHNIK ENERGIE



COMING SOON

**Die Diplomzeitung der Abschlussklasse  
Gebäudetechnik | Energie 2023 und alles zum  
neusten Blockbuster finden Sie hier:**



# WILLKOMMEN



Liebe Leserinnen und Leser der Diplomzeitung

Willkommen zu dieser etwas besonderen Art einer Award-Verleihung. Im Jahr 2023 werden 50 Absolventinnen und Absolventen mit einer Auszeichnung in Form des Bachelors in Gebäudetechnik gekürt. Sie alle haben für diesen Award viel Zeit am Filmset oder auch bei Proben in Eigenregie aufgewendet.

Die Zeit am Set in Horw oder auch an den Nebenschauplätzen bleibt zweifelsfrei in den Köpfen zurück. An diesen Schauplätzen wurden verschiedenste Filmgenres produziert. Darunter sind Filmkomödien der Extraklasse zu finden. Dramen, die zu Tränen rühren, Actionfilme zum Mitfiebern und auch Thriller, welche die Nerven strapazieren.

Nicht alle Produktionen entsprachen immer dem typisch harmonischen und amüsanten Bild, welches durch Hollywood vermittelt wird. Beispielsweise sind nicht alle Darsteller mit allen Rollen gleich kompatibel oder technische Probleme können die Produktion erschweren. Jedoch zeigt die Tatsache, dass die Darstellerinnen und Darsteller, die in dieser Diplomzeitung vertreten sind, den notwendigen Ehrgeiz, die Freude an der Gebäudetechnik und eine gewisse Wandelbarkeit mitbringen und diesen «Bachelor» wahrlich verdient haben.

Im Namen der Abschlussklasse bedanke ich mich an dieser Stelle bei allen Sponsorinnen und Sponsoren, Gönnerinnen und Gönnern, Helferinnen und Helfern und dem OK dieser Zeitung. Nur durch ihre Unterstützung wurde diese Diplomzeitung ermöglicht und uns als Abschlussklasse eine unvergessliche Erinnerung beschert.

Mit dieser Diplomzeitung entführen wir Sie, liebe Leserinnen und Leser, an die Sets der oscarprämierten Filme der Gebäudetechnik und ermöglichen Ihnen einen Einblick hinter die Kulissen dieser Blockbuster.

Sandra Moser  
Präsidentin Diplomzeitung 2023

# CATCH US



**Wir suchen Talente für Erfolgsstorys.**

Bewirb dich jetzt bei [jobs.bkw.com](http://jobs.bkw.com) oder  
[info@bkw-engineering.com](mailto:info@bkw-engineering.com)



# DAS ORGANISATIONSKOMITEE

## DIE OK-LEITUNG



**Sandra Moser**  
Präsidentin



**Sandro Zehnder**  
Aktuar



**Lukas Blümli**  
Redaktionsleiter

## DIE REDAKTION



**Dennis Büchler**  
Diplomzeitung



**Benjamin Häfliger**  
Diplomzeitung



**Julian Leiggenger**  
Diplomzeitung



**Sandro Raidt**  
Diplomzeitung



**Nicolas Sanchez**  
Diplomzeitung

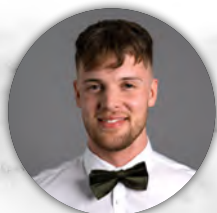


**Peter Zogg**  
Diplomzeitung

## SPONSORING/FINANZEN/DIPLOMREISE



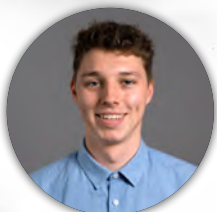
**Marius Flury**  
Sponsoring



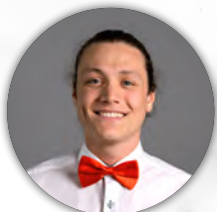
**Nicolas Steiner**  
Sponsoring



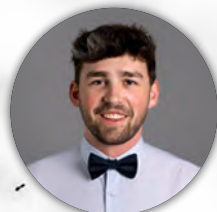
**Florian Stucki**  
Sponsoring



**Daniel Brühlmann**  
Finanzen



**Michael Traxel**  
Finanzen



**Andreas Meier**  
Diplomreise



**Ayko Orode**  
Diplomreise



# INHALTSVERZEICHNIS **DIPLOMZEITUNG**

HLKS / GEE 2023

OK-PRÄSIDENTIN  
**WILLKOMMEN**

3

DAS  
**ORGANISATIONS-  
KOMITEE**

5

PERSÖNLICHE  
**GRUSSWORTE**

8

UNSERE  
**SCHWEIZER  
TALENTE**

10

DIE  
**NOMINIERTEN**

12

DIE  
**REGISSEURE**

114

DER  
**ZEITSTRAHL**

118

ALLE  
**FILMSZENEN**

120

BLOCKWOCHE  
**EXTERNEN  
FACHSEMNIAR**

130

BLOCKWOCHE  
**ANSBACH**

132

BLOCKWOCHE  
**BERGAMO**

134

BLOCKWOCHE  
**ÄTHIOPIEN**

136

GEBÄUDETECHNIK  
**FUSSBALL-  
TURNIER**

138

GEBÄUDETECHNIK  
**EISHOCKEY-  
TURNIER**

140

HSLU  
**FILM-TIPPS**

142

WEITERE  
**BLOCKBUSTER**

148

EIN BLICK  
**HINTER DIE  
KULISSEN**

150

ABSEITS VOM  
**FILMSET**

152

WERTVOLLE  
**WEISHEITEN**

154

ABSPANN  
**ADRIAN  
ALTENBURGER**

156

DANK AN  
**GÖNNER  
UND UNTER-  
STÜTZER**

158

DAS  
**IMPRESSUM**

160



**Andreas Odermatt**

## AND THE BACHELOR GOES TO

Aus den unterschiedlichen Kantonen der Schweiz, aus Deutschland und sogar China haben Sie den Weg zu einer vertieften Ingenieur-Ausbildung am Fusse des Pilatus vor vier oder drei Jahren unter die Füsse genommen. Die letzten Jahre gleichen einer Skisaison aller Disziplinen. In allen Rennen der Module mussten Sie ETCS-Punkte sammeln und waren aufgefordert, Ihre sozialen Erfahrungen und fachlichen Spezialthemen effizient und mit einem Flow einzubringen. Summa-Summarum haben Sie alle, liebe Diplomandinnen und Diplomanden, den «Bachelor Award» mit mindestens 180 ETCS-Punkten grossartig und überaus verdient gewonnen. Nun können Sie sich auf dem Siegerpodest mit Freude feiern lassen.

Diese grossen schulischen Herausforderungen der letzten Jahre waren aber rückblickend gesehen nur eine von vielen. Sie waren neben dem Studium und Privatleben zusätzlich weit mehr noch gefordert, für die Sie keine ETCS-Punkte bekamen. Ja, Generationen haben dies nicht mehr erlebt und konnten aus Erfahrung keine Ratschläge geben. Sie und wir alle waren es, die sich blitzschnell im Alltag, gesellschaftlich und privat mit den Auswirkungen und Einschränkungen einer Pandemie auseinandersetzen und durchstehen mussten. Viel Improvisation und Disziplin, gerade im Unterricht, wurde da von Ihnen abverlangt. Auch die sozialen Einschränkungen waren für Sie, als junge Menschen, z. T. sehr einschneidend. Nach der Überwindung seit gut einem Jahr staune ich rückblickend, wie schnell wir uns völlig neuen Situationen unbekanntem Ausmasses anpassen können. Ich bin überzeugt, diese Erfahrungen werden Ihr ganzes Leben in gewisser Weise prägen und können Sie auch beruhigen. Sie sind befähigt, aus der Lebenserfahrung dieser Pandemie in sehr schwierigen Situationen Lösungen besser herleiten zu können.

Als Ingenieure der Gebäudetechnik haben Sie künftig einen sehr grossen Einfluss und hervorragende Gestaltungsmöglichkeiten zur Verbesserung der grössten Herausforderung: die Dekarbonisierung. Arbeiten Sie bewusst jeden Tag mit diesem Grundgedanken und überzeugen Sie Ihr Umfeld und Ihre Kunden mit überlegten und guten technischen Lösungsansätzen, die diesem Ziel dienen. Die Gebäudetechnik hat in dieser Hinsicht eine zentrale und wesentliche Verantwortung zu übernehmen. Gönnen Sie sich zwischendurch auch Auszeiten und Ruhephasen, allein oder mit Ihren Liebsten. Sind Sie bewusst mal «Offline». Nehmen Sie sich bewusst Zeit, um Ihre persönliche oder berufliche Situation zu zoomen und aus der Weitsicht neue Ideen und Kräfte für die Zukunft zu bündeln. Denken Sie ab und zu an das Sprichwort: «Wo du bist, ist dein Ort, gestalte ihn». Sie haben in den letzten Jahren viel gelernt und viel erreicht. Darüber dürfen sie echt und zutiefst stolz sein.

Herzliche Gratulation und alles Gute für Ihre private und berufliche Zukunft! Sie haben den «Bachelor Award» wahrlich mehr als verdient.

Ihr Andreas Odermatt, Oberassistentz Studiengang G | E





**Volker Wouters**

## LIEBE ABSOLVENTINNEN UND ABSOLVENTEN

Bald ist eure grosse Nacht - die Nacht, in der ihr endlich den Bachelor-Abschluss in den Händen halten werdet! Es ist Zeit für die Verleihung der begehrten Trophäe - denn wie bei den Oscars geht es auch bei euch um eine Menge Arbeit, Talent und Durchhaltevermögen.

Und deshalb möchte ich Euch mit diesem Grusswort sagen:

### **AND THE BACHELOR GOES TO... EUCH!**

Jeder von euch hat sich diesen Moment verdient und jeder von euch hat seine ganz persönliche Erfolgsstory geschrieben. Ob ihr nun in der Planung oder in der Ausführung durchstarten wollt, ob ihr euch für eine Karriere im Ausland entscheidet oder lieber euren eigenen Weg geht - ihr habt jetzt das nötige Rüstzeug, um eure Ziele zu erreichen. Also lasst die Korken knallen und genießt diesen besonderen Moment!

Aber bevor ihr eure Dankesreden haltet und eure Trophäen in Empfang nehmt, möchten wir noch einen kurzen Blick zurückwerfen auf die Zeit, die ihr an der HSLU verbracht habt. Denn wie bei den Oscars geht es nicht nur um den Gewinn der Trophäe, sondern auch um die Freundschaften, die ihr auf dem Weg dorthin geschlossen habt, und um die unvergesslichen Erlebnisse, die ihr geteilt habt. Von legendären Abenden bis hin zu den stressigen Prüfungsphasen - ihr habt alles gemeistert und könnt stolz auf euch sein!

Euch auf diesem Weg begleiten zu dürfen, hat mir sehr grosse Freude bereitet, und es macht auch mich stolz zu sehen, wie ihr euch während dem Studium entwickelt habt. Ihr seid vom Schauspieler zum Regisseur gereift! Nehmt eure Verantwortung mit Bedacht wahr! Ihr habt es in der Hand, die Geschicke am Set der Bauindustrie zu lenken!

Und wer weiss, vielleicht sieht man sich schon bald wieder im grossen Kino der Bauwirtschaft. Denn wie bei den Oscars gibt es auch im Leben viele Möglichkeiten, um zu glänzen. Also lasst euch nicht unterkriegen, bleibt neugierig und vor allem: Habt Spass dabei!

Ich gratuliere euch nochmals herzlich zu eurem Bachelor-Abschluss und wünsche euch alles Gute für eure Zukunft!

Euer Prof. dipl. Ing. A4-quer, Volker Wouters aka Volki

# UNSERE SCHWEIZER TALENTE





- 1 De Lorenzi Silas, Urdorf
- 2 Häfliger Benjamin, Thalwil
- 3 Meier Andreas, Gossau
- 4 Mostefai Malik, Altstetten
- 5 Ott Pascal, Illnau
- 6 Raidt Sandro, Samstagern
- 7 Sanchez Nicolas, Bülach
- 8 Schoch Mike, Uster
- 9 Tahiri Donat, Uster



- 10 Albisser Marc, Malters
- 11 Bachmann Oliver, Sempach Station
- 12 Blümli Lukas, Gettnau
- 13 Bühler David, Menznau
- 14 Häberli Armin, Dagmersellen
- 15 Moser Sandra, Obernau
- 16 Piersanti Joel, Kriens
- 17 Thalmann Sebastian, Buchrain



- 18 Brühlmann Daniel, Schänis
- 19 Liesch Dario, Grub
- 20 Nagl Sandro, Oberbüren
- 21 Steiner Nicolas, St.Gallen
- 22 Stucki Florian, Rapperswil-Jona
- 23 Vidori Luca, Wil
- 24 Zogg Peter, Wartau



- 25 Attieh Samir, Sins
- 26 Bertschi Pascal, Zofingen
- 27 Lüem Andreas, Sengen
- 28 Lüscher Marc, Muhen
- 29 Merdanovic Ermin, Fislisbach
- 30 Zehnder Sandro, Suhr



- 31 Orode Ayko, Thun
- 32 Röthlisberger Florian, Langnau i.E.
- 33 Schärz Timo, Fahnri
- 34 Schmid Pascal, Frutigen
- 35 Zürcher Matthias, Emmenmatt



- 36 Büchler Dennis, Metzerlen
- 37 Flury Marius, Trimbach
- 38 Stalder Philippe, Fehren



- 39 Bagginstos Martin, Stans
- 40 Lindegger Markus, Hergiswil



- 41 Fernandes Sousa Daniel, Brig
- 42 Leiggenger Julian, Ausserberg



- 43 Hirschi Timo, Düringen



- 44 Rüthemann Daniel, Romanshorn



- 45 Traxel Michael, Erstfeld



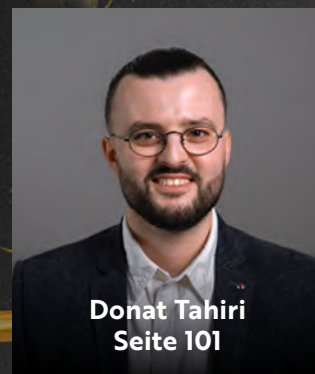
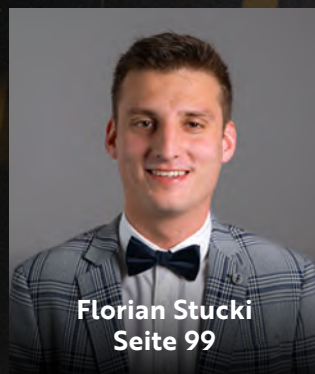
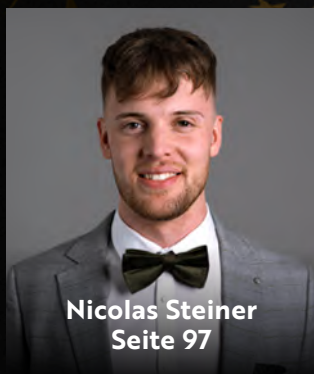
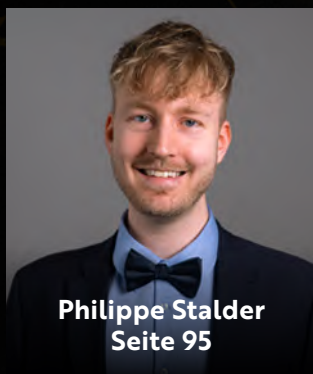
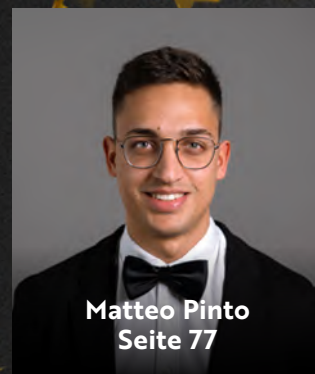
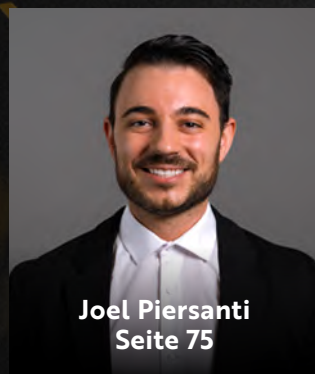
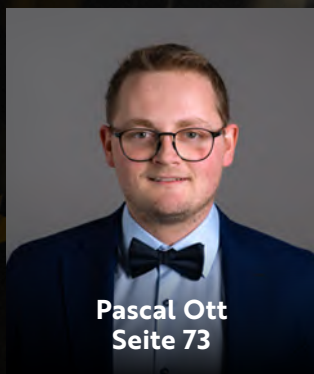
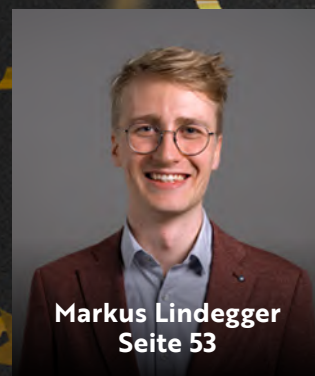
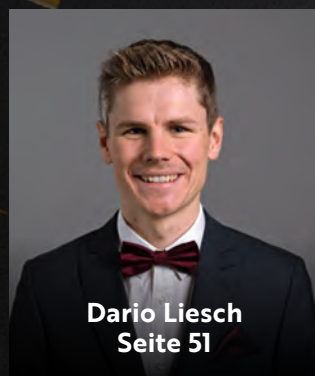
- 46 Ferber Julius, Köln
- 47 Martin Marcel, Ingelheim am Rhein
- 48 Pinto Matteo, Birkenfeld
- 49 Senn Dominik, Lörrach

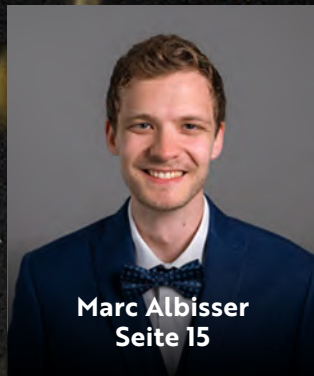


- 50 Lan Tianyi, Chongqing

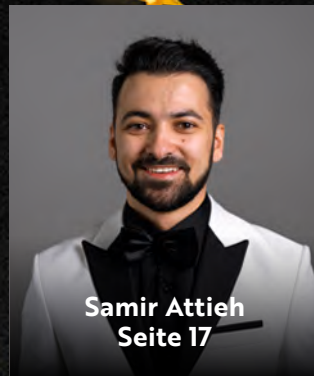
# DIE NOMINIERTEN

Jeder Film ist nur so gut wie seine Besetzung. Unsere Schauspielerinnen und unsere Schauspieler haben sich in den letzten Jahren vielen Herausforderungen gestellt und diese mit Bravour gemeistert. Dadurch haben sich unsere Darsteller ihre Nominierung verdient. Werfen wir daher einen Blick auf das vielversprechende Ensemble des neusten grossen Kinohits.





Marc Albisser  
Seite 15



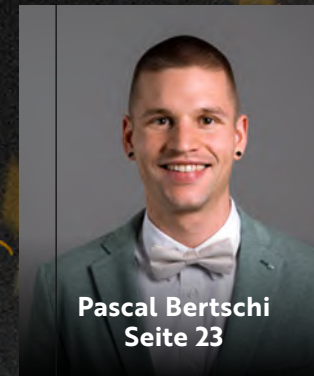
Samir Attieh  
Seite 17



Oliver Bachmann  
Seite 19



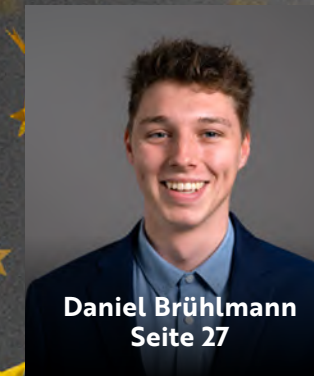
Martin Baggenstos  
Seite 21



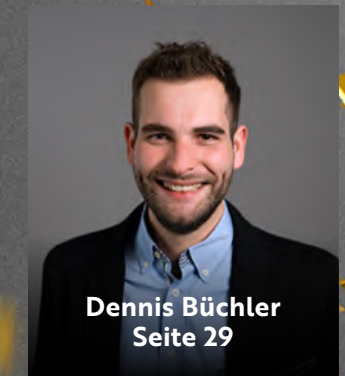
Pascal Bertschi  
Seite 23



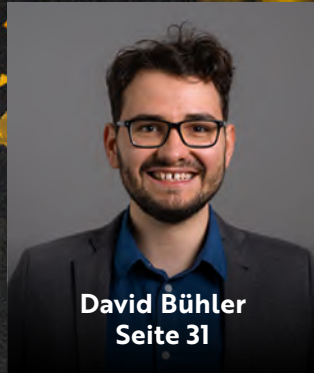
Lukas Blümli  
Seite 25



Daniel Brühlmann  
Seite 27



Dennis Bächler  
Seite 29



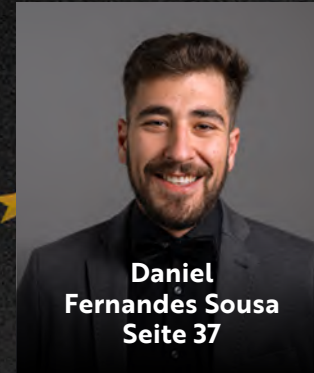
David Bühler  
Seite 31



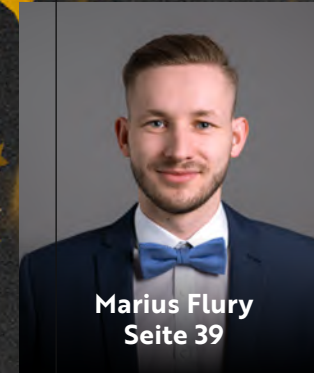
Silas De Lorenzi  
Seite 33



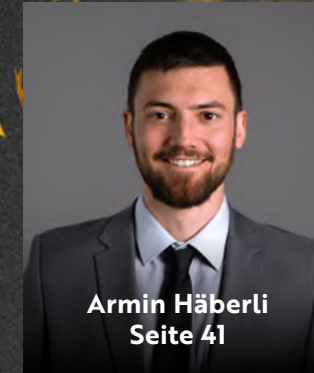
Julius Ferber  
Seite 35



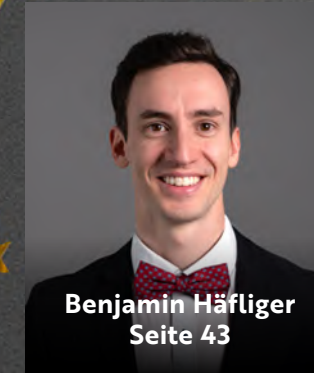
Daniel  
Fernandes Sousa  
Seite 37



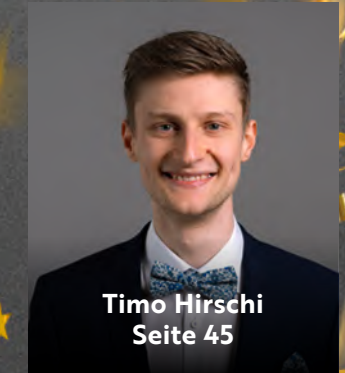
Marius Flury  
Seite 39



Armin Häberli  
Seite 41



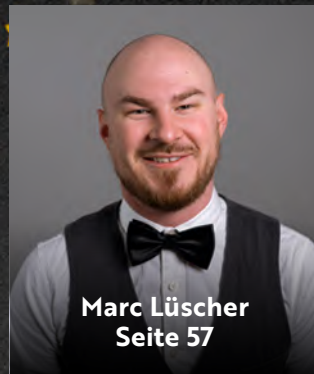
Benjamin Häfliger  
Seite 43



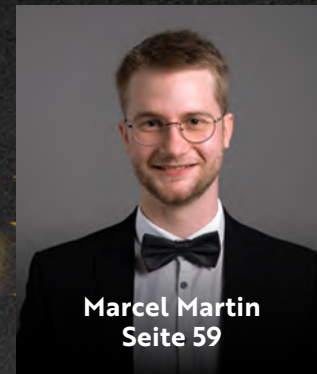
Timo Hirschi  
Seite 45



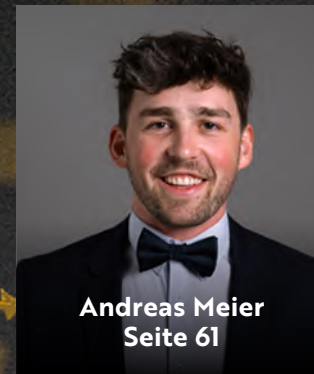
Andreas Lüem  
Seite 55



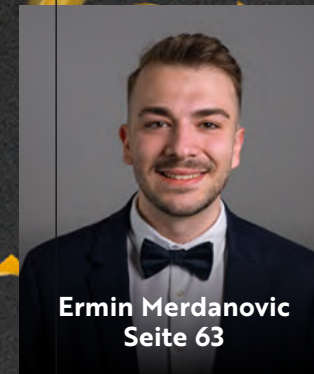
Marc Lüscher  
Seite 57



Marcel Martin  
Seite 59



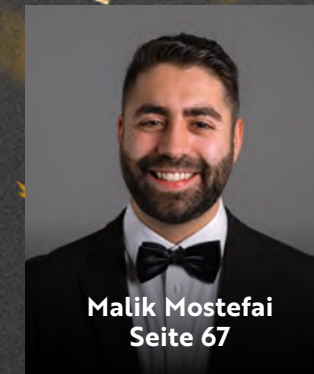
Andreas Meier  
Seite 61



Ermin Merdanovic  
Seite 63



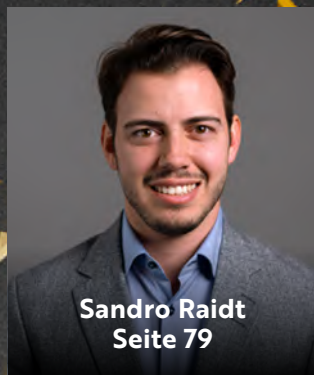
Sandra Moser  
Seite 65



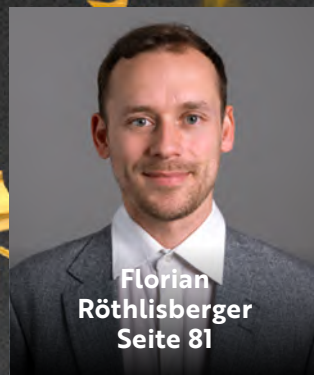
Malik Mostefai  
Seite 67



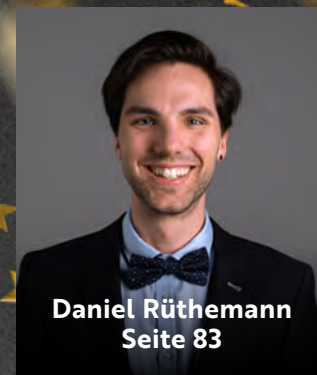
Sandro Nagl  
Seite 69



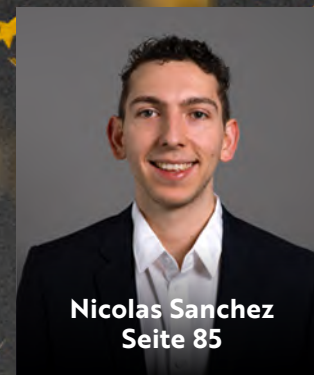
Sandro Raidt  
Seite 79



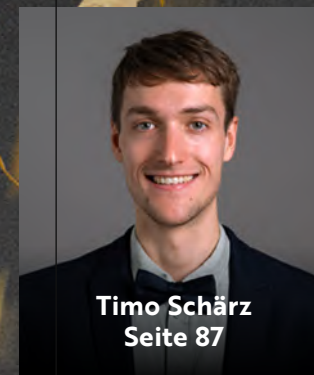
Florian  
Röthlisberger  
Seite 81



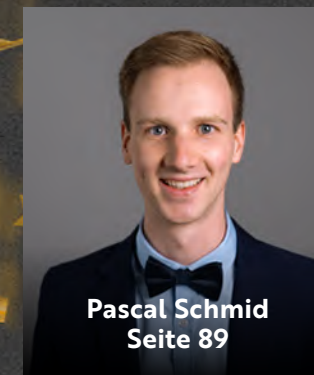
Daniel Rütthemann  
Seite 83



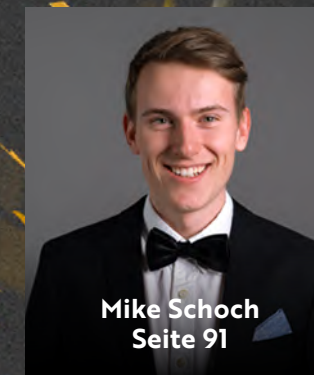
Nicolas Sanchez  
Seite 85



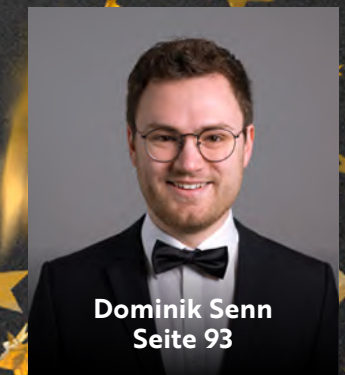
Timo Schärz  
Seite 87



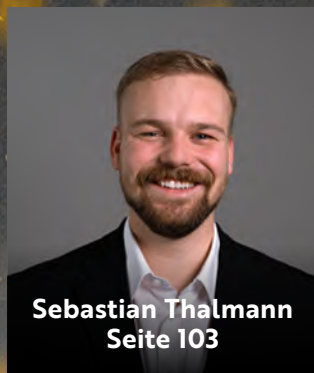
Pascal Schmid  
Seite 89



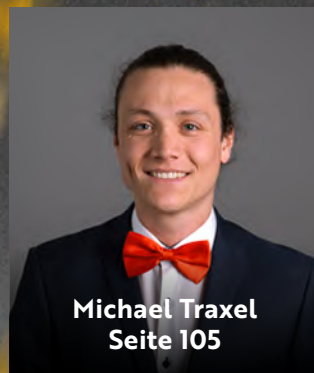
Mike Schoch  
Seite 91



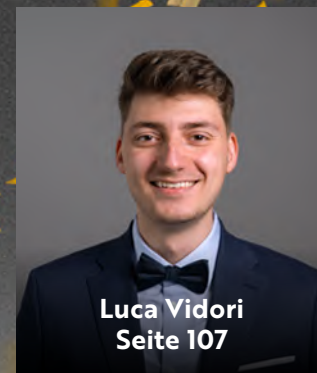
Dominik Senn  
Seite 93



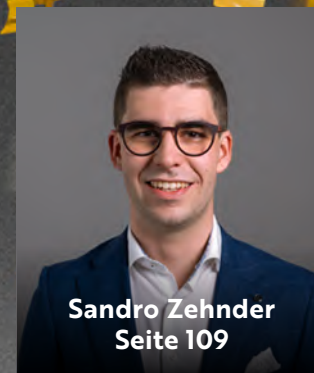
Sebastian Thalmann  
Seite 103



Michael Traxel  
Seite 105



Luca Vidori  
Seite 107



Sandro Zehnder  
Seite 109



Peter Zogg  
Seite 111



Matthias Zürcher  
Seite 113

# CASTING CALL BERÜFEN ZUM GEBÄUDETECHNIKER?

## Wir suchen nach:

Jungen und motivierten Talenten, die nach dem Durchbruch streben. Sowohl aus der Schweiz wie auch international suchen wir nach einem Ensemble, welches diesen Film zum Leben erwecken wird.

## Rollenprofil:

### Der Gebäudetechniker

Ein typischer Darsteller der Gebäudetechnik legt viel Wert auf Effizienz. Deshalb hat er gelernt, seinen Text in den interdisziplinären Szenen erst kurz vor dem Dreh zu lernen. Dieser wird sowieso täglich umgeschrieben. Denn erscheint er pünktlich zu den Proben, darf man sich mit endlosen Diskussionen und Sisyphusarbeit herumschlagen. Wie wir wissen, gefällt dies dem Gebäudetechniker gar nicht. Bekanntlich kann man ihn aber mit einem Bier wieder besänftigen. Lieber verbringt er seine Zeit gemeinsam mit seinen Schauspielkollegen abseits des Sets bei Events oder im Nachtleben.



## Anwesenheit am Set:

Stets präsent oder nur dann, wenn's ernst gilt? Wie häufig waren die Darsteller bei den Proben vor Ort?



## Vorbereitung der Szenen:

Gut vorbereitet oder Improvisationstalent? Wie viel Zeit haben die Darsteller in ihre Vorbereitung investiert?



## Partylöwe:

Zusammenhalt ist das A und O. Wie häufig trifft man die Akteure auch nach Drehschluss noch an?

## Sende uns:

- > Lebenslauf inkl. Foto
- > Anmeldegebühr (inkl. Kopiergebühren)
- > Berufsmaturitätszeugnis

**HSLU** Hochschule  
Luzern

stefan.mennel@hslu.ch  
041 349 33 60



# MARC ALBISSER

MALTERS, LU  
HLKS, BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

Unser Marc hat bereits viel in der Gebäudetechnikfilmbranche gesehen, und dies praktisch sowie theoretisch. Nach seiner Sanitärlehre hat er nahtlos den Lüftungsplaner angehängt. Mit dem Zulassungsstudium war es für Marc an der Zeit für eine neue Besetzung. Nach erfolgreichem Bestehen der Aufnahmeprüfungen und Überwindung des Lampenfiebers startete er seine HLKS-Hauptrolle im neusten Blockbuster der HSLU.

## HINTER DEN KULISSEN

Zum Glück hatte er nur kurze Einsätze am Set, da Marc berufsbegleitend schauspielerte und mit der Praxis im Büro mehr anzufangen wusste. Trotz vieler Fussballverletzungen verlor er den Anschluss aber nie. Nach erfolgter Arbeit «ab und zue eis ga z'nä» in der Elefantbar, hatte immer Platz in seinem engen Terminkalender. Auch die Fasnacht, bei der Marc aktiv dabei ist, ist hervorzuheben. Auch wenn er dann im Februar bei den wichtigen Aufnahmen leiden musste. Auskurieren in seinem schönen Zuhause in Malters war dann besonders wichtig, da er schliesslich auch nicht mehr der jüngste Schauspieler in der Crew ist.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Nach erfolgreichem Abschluss der Dreharbeiten mit viel theoretischem Wissen möchte Marc dies nun anwenden, um damit auch Geld zu verdienen. Aber zuerst wird er sich mit einer einmonatigen Reise im Filmland USA eine Pause gönnen. In absehbarer Zeit wird er wohl das Filmstudio in Horw nicht mehr besuchen. Dies ist ein Lebensabschnitt, welcher nun abgeschlossen ist.

Verfasst von: Florian Röthlisberger



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Märçu

Augenfarbe: Blau

Haarfarbe: blond / hellbraun

Körpergrösse: 1.83 m

## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für die höchste Mitmachmotivation in all den Mathe- und Physikszenen
- Preisträger für die fotogensten Auftritte im HLKS-Labor
- Nominiert als ruhigster Schauspieler am Set

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE





**SCHÜTZ**  
SERVICE AG

Wir regeln das.

# STANDING OVATIONS!

Wir gratulieren herzlich  
zum Abschluss.



Planen



Realisieren



Betreiben



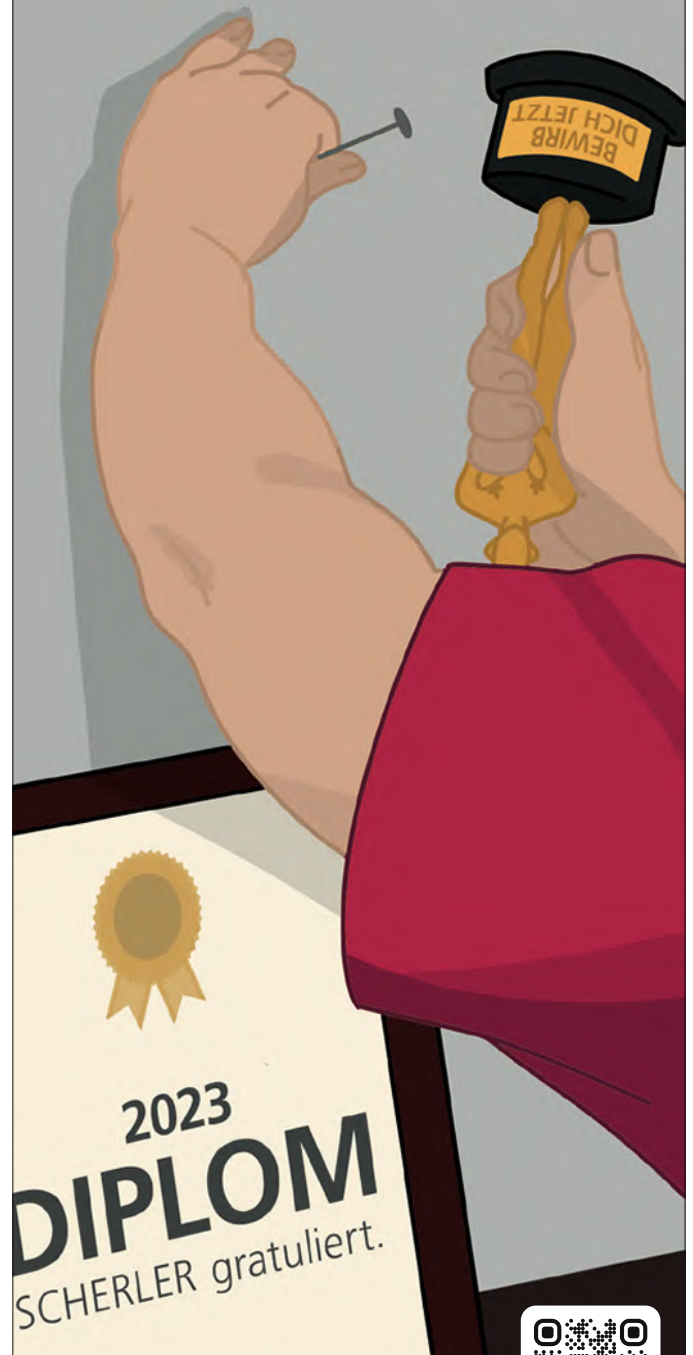
Betreuen



SchützService AG  
Automationssysteme  
[schuetz-service.ch](http://schuetz-service.ch)

Aemmenmattstrasse 10  
CH-3123 Belp  
T +41 (0) 31 810 00 80  
[info@schuetz-service.ch](mailto:info@schuetz-service.ch)

Wir vergeben  
keine Oscars  
dafür verdammt  
gute Jobs.



**SCHERLER**  
smart swiss engineering

**SCHERLER AG**

Friedentalstrasse 43 · CH-6004 Luzern  
Tel. 041 429 11 11 · [luzern@scherler.swiss](mailto:luzern@scherler.swiss) · [www.scherler.swiss](http://www.scherler.swiss)

**Standorte**

Luzern | Baar | Lugano | Stans | Chur | Basel | Winterthur | Baden





# SAMIR ATTIEH

SINS, AG  
GEE, BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

Aufgewachsen im AKW Kanton mit Wurzeln aus dem schönen Libanon, konnte sich der kleine Sämi schon früh auf die elektrisierende Art mit seinem Hobby Fussball auf eine Schauspielkarriere vorbereiten. Auf seine erste Rolle im Puppen-Theaterstück «Elektroinstallateur» folgte sogleich die erste Auszeichnung, welche ihm dann auch genügend Energie lieferte, um gleichzeitig die Theateraufführung «Berufsmaturität» zu spielen. Nach dem einen oder anderen Kurzschluss wurde auch dieses Projekt prämiert.

## HINTER DEN KULISSEN

Der flinke Flügelschauspieler entschied sich darauf, einen Blockbuster namens «Elektrotechnik-Studium» zu schreiben. Er wechselte aber zurück zum Schauspiel, wo er als neuer, unbekannter Schauspielstudent während der Coronaphase Anschluss zu finden versuchte. Der sympathische, offene und immer für einen Witz zu habende Samir konnte sich schnell einen Namen machen. Bald stellte sich seine ruhige, abgeklärte und hilfsbereite Art als sehr willkommen in der Schauspielwelt heraus und man schloss ihn kategorieübergreifend ins Herz. Nun steht er kurz vor seiner ersten Preisverleihung und muss nur noch die letzte Roger-«Bowser»-Hürde ausdribbeln.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Seine Liebe zum grössten Schauspiel der Menschheitsgeschichte, dem Fussball, und zu seiner Freundin wird er nicht so schnell verlieren, weshalb er seinem Standort sowie auch seinem bisherigen Arbeitgeber, dem Filmproduzenten HKG AG in Rotkreuz, treu bleibt. Er wird immer ein hochattraktiver Schauspieler sein, dank seinem Wissen aber auch dank seiner einmaligen Persönlichkeit.

Verfasst von: Nicolas Steiner



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Prinz von Libanon, Sämi

Augenfarbe: braun

Haarfarbe: schwarz

Körpergrösse: 1.74 m

## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für die besten Dancemoves
- Goldene Himbeere für die inexistenten Winterschuhe
- Ausgezeichnet in der Kategorie «Comedy» für seine unbeabsichtigt lustige Art

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE



## Energie für deine Karriere

Energie ist unser Antrieb. Rund um die Uhr. Wir bei ewl energie wasser luzern sorgen mit über 300 Mitarbeitenden für Bewegung in der Region Luzern mit Strom, Gas, Wasser, Wärme, Telekommunikation und Dienstleistungen.

Braucht deine Karriere einen Energieschub? Spannende Jobs warten auf dich bei ewl.



[ewl-luzern.ch/jobs](http://ewl-luzern.ch/jobs)



**Abicht Gruppe**

Gebäudetechnik  
zukunftssicher planen

Unsere Fachplanenden

# STARTEN BEI UNS VOLL DURCH!

Der Entwicklung sind keine Grenzen gesetzt und so setzen wir auf individuelle Förderung. In den verschiedensten Projektarten und -größen haben sie die Möglichkeit ihr Wissen zu vertiefen und neues dazu zu lernen.

**WIR MACHEN ES MÖGLICH!**

# OLIVER BACHMANN

SEMPACH STATION, LU  
HLKS, VOLLZEIT

## CASTING

Der Start seiner verheissungsvollen Schauspielkarriere machte Oli beim Filmstudio ADZ. Nach 4 Jahren ergatterte er Rollen in den Filmen «Wort des Todes», wo er einen Nachrichtensoldaten spielte und «Fack ju BMS», wo er einen Schüler spielte. Besonders die brillante Aufführung des letzteren Films verschaffte ihm einen Platz in der Talentschmiede von Horw.

## HINTER DEN KULISSEN

Als Oli in Horw begann, lief gerade die Produktion der weltweiten Bestseller Serie «Invasion der Lockdownkäfer». Der anschliessende Onlineunterricht zeigte, dass Oli zurückhaltend ist. Denn er ging sehr effizient mit Worten gegenüber Dozenten um und meldete sich selten. Nachdem der Onlineunterricht vorbei war, zeigte sich schnell, dass er bereits ein grosses Wissen über die Schauspielkunst hat. Somit war es nie Zeitverschwendung, ihn um Rat zu fragen. Dies war ihm bewusst, weshalb er die morgendlichen Einführungen bei den Proben oft ausliess und etwas später dazusties.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Nun hat Oli alle Herausforderungen gemeistert und die Jahre in Horw sind vorbei. Es gibt einige Projekte, die nun auf ihn warten. Besonders diejenigen im Raum Luzern sind interessant für ihn. Es ist allerdings auch gut möglich, dass er zuerst einen Dokumentarfilm über das Reisen an der Ostküste von Amerika dreht.

Verfasst von: Matthias Zürcher



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Oli  
Augenfarbe: braun  
Haarfarbe: braun  
Körpergrösse: 1.89 m

## AUSZEICHNUNG

- Preisträger des «Silbernen Dollars» für beste Wirtschaftskennntnisse als Ingenieur
- Nominert für das beste Fastnachtstkostüm
- Nominert für «Die goldene Kaffeebohne» für den höchsten Kaffeekonsum
- Ausgezeichnet in der Kategorie «Volleyballdarsteller»

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE





Ich arbeite, wo  
Perspektiven  
keine Grenzen  
kennen.  
#jazumorgen

Cem  
Monteur  
Solartechnik

[ckw.ch/karriere](http://ckw.ch/karriere)

**CKW.**



# SORGENFREI DURCHSTARTEN

Unkomplizierte Ladelösungen für Ihre  
Immobilie. Mit Techem E-Mobilität.

**WIR GRATULIEREN**  
Zum erfolgreichen  
Abschluss und  
wünschen Ihnen für  
Ihre Zukunft  
viel Erfolg.

**techem**

Ob Einzelleistung oder Komplettpaket, wir unterstützen Sie dabei, alle technischen Anforderungen zu erfüllen – bedarfsgerecht und einfach. Von Ladekonzept über Installation und Betrieb bis hin zur Abrechnung. So sorgen Sie für zufriedene Nutzer/innen – und mehr Klimaschutz. [www.techem.com/emobilitaet](http://www.techem.com/emobilitaet)

# MARTIN BAGGENSTOS

STANS, NW  
GEE, BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

Martin wuchs als Erstgeborener in Stans im beschaulichen Kanton Nidwalden auf. Als er als Teenager den Film «Johnny Flash» sah, wusste er, er will Elektriker werden. Nach der Lehre arbeitete Martin als Projektleiter. Zufällig sah er einen Trailer der Hochschule Luzern, welche ihm ein Studium ohne Berufsmatura ermöglichen würde. Nach erfolgreichem Durchlaufen des Castings «Zulassungsstudium» erhielt Martin die Zusage der Hauptrolle im Blockbuster der Gebäudetechnikingenieure.

## HINTER DEN KULISSEN

Bereits bei den ersten Proben war den Regisseuren klar, dieser Mann kann im Genre Gebäudetechnik ein ganz Grosser werden. Er überzeugte stets mit 100 % Anwesenheit und 200 % guter Laune. Besonders aber überzeugte er die Crew und die Nebendarsteller mit seinem ironischen Humor und seiner Textsicherheit. Auch durch Rückschläge liess sich Bäggi nicht unterkriegen. Nein, er übte einfach noch mehr, bis er das ganze Drehbuch auswendig konnte. Als wären die Filmaufnahmen nicht schon genug Arbeit, jobbte Bäggi nebenbei noch als Projektleiter. Seine Freizeit gestaltete er sportlich. Früher stand er als begnadeter 2. Liga Handballer auf dem Platz, heute amtet er als Schiedsrichter für seinen Kindheitsverein BSV Stans. Diese sportlichen Ausbildungen spiegeln sich auch in seinem Wesen wider – Bäggi ist eben ein echter Teamplayer!

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Durch seine Bindung zu Stans wird er seinem Heimatkanton Nidwalden sicher treu bleiben. Sein zukünftiges Filmset kann sich auf ein tolles Crewmitglied mit einer prall gefüllten Sporttasche an Erfahrung freuen.

Verfasst von: Marius Flury



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Bäggi  
Augenfarbe: braun gefleckt  
Haarfarbe: braun  
Körpergrösse: 1.88 m

## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für den Nachhaltigkeitspreis in der Kategorie «Laptop Hintergrundbeleuchtung»
- Nominiert für die Rolle im Film «ohne Fleiss kein Preis»
- Preisträger für die Hauptrolle im Film «Französischer Abgang»

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE



# INNEVA AG

INNOVATION | EVALUATION | VERANTWORTUNG

Zum Oscar verdächtigen Abschluss gratuliert die Firma Inneva AG ganz herzlichst.

Wir als Firma fördern junge Talente und freuen uns, zukunftsorientiert durch die Absolventen wichtige Fachkräfte für die Branche gewinnen zu können.

Inneva AG

Widengasse 16 | CH-5070 Frick

Tödistrasse 50 | CH-8810 Horgen

Tel. +41 62 873 04 63 | info@inneva.ch | www.inneva.ch

## AND THE BACHELOR GOES TO...

MATTHIAS ZÜRCHER MARCO ALBISSER Philippe Stalder Ermin Merdanovic  
**Marius Flury** SANDRA MÜLLER Sebastian Thurn Julian Leiggener Peter Zogg  
Silas De Lorenzi Daniel B... mann Marcel Martin Andreas Lüem  
Julius Ferber Ayko Orod... odwin Oliver Bachmann  
**FLORIAN STUCKI** Lukas ... nli Sandro Zehnder Matteo Pinto  
Joel Pierranti Sandro Nagl Nico ... s Sanchez Ljan Martinelli  
Daniel Rütthemann De ... is Büchler Daimen Ryter  
Martin Baggenstos Joel ... debrand **Mike Schoch**  
Malik Mostefai **ANDREAS MEIER** Marc Lüscher Armin Häberli  
Michael Traxel Timo ... schi Daniel Fernandes Sousa  
Dominik Senn Pascal B... hi **LUCA VIDORI** Pascal Ott  
Samir Attieh Florian Röth ... rger  
DARIO LIESCH Benjamin Häfliger MA ... INDEGGER Tianyi Lan  
Sandro Raidt Donat Tahiri Nic ... Steiner Maximilian Spicker



Das AWIAG-Team gratuliert allen zur bestandenen Weiterbildung als Bachelor of Science in Gebäudetechnik | Energie.

Gestalte die **Energiezukunft** von morgen mit und **bewirb** dich bei uns.



**ANDY WICKART**

Haustechnik AG

Ingenieurbüro für Energie- & Haustechnik  
Heizung – Lüftung – Sanitär – Energie

Finstersee - Goldau - Zürich

awiag.ch · 041 757 10 10

awiagluftaufnahmen.ch

# PASCAL BERTSCHI

ZOFINGEN, AG  
HLKS, BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

Aufgewachsen am Fusse des Wiliberg, im kleinen Bottenwil, war klar, aus Pascal soll ein grosser Schauspieler werden. Ob Klettern, Turmspringen oder Freestyle auf dem Snowboard, ihm schien kein Drehbuch zu kompliziert. Mit diesen Fähigkeiten entschloss er sich, eine Lehre als Heizungszeichner beim Unternehmer anzutreten. Damit nicht genug, entschied er sich, die Berufsmatura im selben Akt anzugehen. Wie erwartet, setzte sich Pascal mit dem drittbesten Abschluss des Kantons seine schauspielerische Messlatte besonders hoch.

## HINTER DEN KULISSEN

Entsprechend ambitioniert und mit waghalsigen, branchenfremden ISA-Modulen starte Pascal seine Schauspielerkarriere. Auch wenn ihm zu Beginn sein Laptop mehr Leid als Freude bereitet, arbeitet er sich tadellos durch die Semester. Mit einem breiten Rücken und gutem Zeitmanagement schafft es Pascal, neben dem Filmset viele neue Freizeitaktivitäten kennenzulernen. Ob Eisklettern, Langlauf oder Triathlon – der junge Schauspieler lässt nichts unversucht. Sofern sich also die Knie von Pascal denselben Weg aussuchen, wird er es noch auf viele Bühnen schaffen.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Nach Abschluss der Dreharbeiten wird Pascal seiner neuen Heimat in Zofingen treu bleiben. Von dort aus wird er noch weitere grossartige Abenteuer in fremde Länder und auf hohe Berge starten.

Verfasst von: Timo Schärz



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Junior Päsci

Augenfarbe: braun

Haarfarbe: dunkelblond

Körpergrösse: 1.85 m

## AUSZEICHNUNG

- Nominiert als Fachkraft für Siphon-Demontagen
- Nominiert als spontanster Alubüchsen-Rennvelofahrer
- Preisträger als Superuser in «GUM Workbench»
- Preisträger als unzuverlässigster Opel-Astra-Fahrer

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE



# Herzliche Gratulation zum Bachelor of Science in Gebäude- technik/Energie

Mehr Informationen über die Burkhalter Gruppe  
finden Sie unter [www.burkhalter.ch](http://www.burkhalter.ch).





# LUKAS BLÜMLI

GETTNAU, LU  
GEE, VOLLZEIT

## CASTING

Der damals kleine Lukas wuchs im Dorf Gettnau auf. Filmexperten zufolge hatte dies einen grossen Einfluss auf die Filmkarriere von Flowery. Kurz nach dem Einstieg in die Filmbranche spielte er in einem nie veröffentlichten Werk namens «The Theories of Gyimi» mit. Danach gelang ihm der Durchbruch mit dem Film «Try it with Elektroplanning». Nach einer kurzen Synchronsprechweiterbildung bei der BMS bekam er eine Rolle im neusten Blockbuster «Horw Wars».

## HINTER DEN KULISSEN

Er ist in der Filmbranche ein absolutes Multitalent. Dank seiner musikalischen Fähigkeiten und dem Umgang mit seiner Klarinette (...hät sie gester au gseit) ist er bei vielen Regisseuren beliebt und wird sogar in seinem Heimatort mit dem Namen Tadeus angesprochen. Seine Tanzkünste am Set und legendären Filmzitate wie «Da chund scho guet» machen ihn bei den Filmliebhabern zum «personal Favorit». Seine Arbeit gilt als sehr effizient, was er in den Szenen «Anwendung» Teil 1 und 2 unter Beweis stellte. Hinter den Kulissen ist er stets hilfsbereit und nutzt sein Talent, um das Gelernte weiterzugeben. Um seinen BMI in die Schranken zu weisen, joggt er bei jeder Gelegenheit ans Set oder manchmal auch seiner Hose hinterher.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Im nächsten Schritt seiner Karriere arbeitet er mit neuen Produzenten an anspruchsvollen Projekten und zeigt dort seine schauspielerischen Fähigkeiten. Gleichzeitig bleibt er seinen musikalischen Talenten treu und pflegt die Beziehungen zu seinen Schauspielkollegen. An harten Drehtagen folgt er stets seinem Motto «De Herrgott meints guet mit eus».

Verfasst von: Samir Attieh



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Blüemli, Flowery, Tadeus

Augenfarbe: blau

Haarfarbe: blond

Körpergrösse: 1.81 m

## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für die besten Dance Moves im Film «Dirty Dancing»
- Goldene Himbeere für die meisten Hosenprobleme am Set
- Preisträger in der Kategorie Comedy für die passendsten Sprüche zum perfekten Zeitpunkt
- Nominiert für die meistgelaufenen Kilometer nach Drehpartys
- Preisträger für den grössten «Heimlifeiss»

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE



## Weltneuheit Universal-Einlauftrichter



### Ein echter Alleskönner auf der Baustelle

Im Handumdrehen lässt sich unser Universal-Einlauftrichter mit seinem auswechselbaren Siphonteil von siphoniert in unsiphoniert umwandeln.

Langlebigkeit auch unserer Umwelt zuliebe. Der Siphoneinsatz kann leicht gereinigt oder ersetzt werden – Zukunft mit Swissmade.

# SCHÄNIS

STS Systemtechnik Schänis GmbH  
Feld 9, 8718 Schänis

Telefon +41 55 619 68 00  
www.schaenis.com



# SIEMENS

SMART INFRASTRUCTURE

# Energie-, Gebäude- und Sicherheits- technik

Gemeinsam für ein besseres Morgen.  
[siemens.ch/smartinfrastructure](https://www.siemens.ch/smartinfrastructure)



# DANIEL BRÜHLMANN

SCHÄNIS, SG  
GEE, VOLLZEIT

## CASTING

Bevor unser Jungspund ans grosse Filmset wanderte, spielte er in regionalen Produktionen mit. Den charmanten Schäniser Möchtegern-Latino zog es für seine Schauspielausbildung in die Elektrobranche, wo er sich als Tableauinstallateur EFZ übte. Sein nicht vorhandenes Südländerblut, Erklärung zu seiner späteren Liebe zu Reggaeton, sehnte nach mehr Sonne und so nahm er einen kurzen PV-Film auf. Die dabei verdienten Pesos legte er sich gekonnt zur Seite für spätere Auftritte in seiner Late-Night-Show.

## HINTER DEN KULISSEN

In all seinen Darbietungen überzeugte der hüftschwingende beinahe Zürcher mit Bravour. Es ist dabei nicht möglich, ein Meisterwerk zu küren, da alles unter einem A eine regelrechte Enttäuschung war. Wenn etwas hervorgehoben werden kann, ist es seine Liebe zur Elektrotechnik. Diese eisernen Szenen zogen sein stromdurchflossenes Herz magnetisierend an. Jedoch war ET während der Dreharbeiten nur tagsüber präsent. Ab der Dämmerung übernahm sein zweites Ich. Egal ob Rody, Schaf oder sonst wo, mit dem Mondlicht erwachte der Showman zum Leben. Dieser Ekstase-Zustand konnte lediglich durch die morgendlichen Schulglocken beendet werden.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Da dieser Lebensstil nicht auf lange Sicht taugt, entschied sich der mittlerweile erwachsene Bub für ein abstinentes Leben in den Bündner Alpen. Ob und wie er sich seine Rückkehr auf die Bühne vorstellen kann, überlässt er den Sternen und den Schafen.

Verfasst von: Michael Traxel



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Danibubu  
Augenfarbe: saphirblau  
Haarfarbe: braun  
Körpergrösse: 1.82 m

## AUSZEICHNUNG

- Preisträger für das beste Erwachen in fremden Gängen
- Zweiter Platz in der Kategorie «Schlimmster im Ausgang»
- Nominiert für den direkten Master in Elektrotechnik
- Nominiert für die Rolle im Film «Die üblichen Verdächtigen»
- Knapp an der Nomination vorbei in der Rolle «Seriöser Student»

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE



gruner >

MANCHE DINGE LASSEN  
SICH NICHT PLANEN.

GUTE PERSPEKTIVEN  
SCHON.



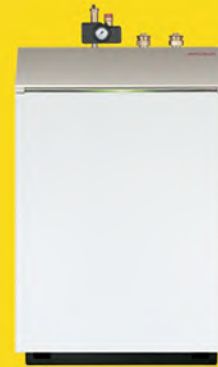
Herzlichen Glückwunsch zum Abschluss.

Wir sind immer auf der Suche nach Gipfelstürmern und  
innovativen Nachwuchskräften.

**Gruner – Und der Plan geht auf.**

[www.gruner.ch/de/jobs](http://www.gruner.ch/de/jobs)

–weishaupt–



## Geoblock<sup>®</sup> - Wärmepumpen

Die kompakte Sole/Wasser-Wärmepumpe bis 14 kW.

- Passt sich Ihren Wärmebedürfnissen an
- Heizung und Warmwasser (bis 65°C)
- Extrem leise (nur 35 db(A) bei B0/W55)
- Sehr effizient und sparsam (SCOP bis 5,2)
- Für Neu- und Altbau

**Lassen Sie sich jetzt beraten!**

Weishaupt AG, Chrummacherstrasse 8, 8954 Geroldswil ZH  
Tel. 044 749 29 29, [www.weishaupt-ag.ch](http://www.weishaupt-ag.ch)



# DRIM GmbH

## Heizung Flachdach Service

St.Alban-Ring 218, 4052 Basel  
[www.drim-gmbh.ch](http://www.drim-gmbh.ch)

061 525 30 30  
[info@drim-gmbh.ch](mailto:info@drim-gmbh.ch)

«Das Erkennen des Bedarfs ist die primäre Voraussetzung für ein gutes Resultat.»

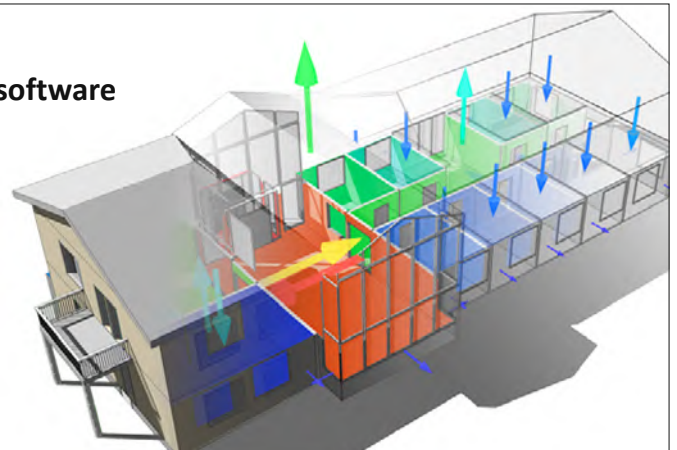
405088

## IDA Indoor Climate and Energy

A new generation building performance simulation software

# EQUA.

[www.equa.ch](http://www.equa.ch)



# DENNIS BÜCHLER

METZERLEN, SO  
HLKS, BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

Geboren und aufgewachsen ist der bodenständige Dennis in Metzerlen in Solothurn. Mit mehr Baslerdialekt als sonst was machte er seine ersten Erfahrungen am Filmset in Form seiner Ausbildung zum Gebäudetechnikplaner Heizung. Nach den abgeschlossenen Dreharbeiten begab er sich neben seiner Hauptrolle im Arbeitsalltag auf die Reise der Zulassung nach Horw.

## HINTER DEN KULISSEN

Sehr schnell zeigte sich Dennis am Set in Horw angekommen als sehr ambitioniert. Sobald jedoch der tägliche Drehschluss erreicht wurde, wechselte er seine Rolle des seriösen Schauspielers gegen die des humorvollen Teenagers im Erwachsenenalter. Durch seine zielorientierte Art erzielte er bei allen Filmszenen mit minimalem Aufwand die maximal möglichen Nominierungen und Preise. Sobald ein Regisseur jedoch eine Erwartung an Dennis stellte, mit der er nicht einverstanden war, führte er gerne eine Diskussion, bis die Szene zu seinen Gunsten angepasst wurde. Auch wenn dies teilweise mehr Zeitaufwand für die Diskussion mit sich brachte als die Dreharbeiten selbst.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Durch sein grosses Engagement an sämtlichen Filmsets wird Dennis für alle seine künftigen Drehbuchautoren und Regisseure eine enorme Bereicherung darstellen. Sein künftiges Management kann sich über seine unterschiedlichsten Fähigkeiten und Improvisationskünste freuen.

Verfasst von: Sandra Moser



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: el fux, Büchi

Augenfarbe: braun

Haarfarbe: braun, träumt aber von einer grauen Strähne

Körpergrösse: 1.92 m

## AUSZEICHNUNG

- Preisträger für die grösste Aufmerksamkeit, wenn Regisseure Fehler begehen
- Preisträger für kreativstes behind-the-scenes Bildmaterial
- Goldene Himbeere für die schlechteste Ton-technik bei Online-Vorlesungen
- Nominiert für das durchgehendste Pipilangstrumpf-Prinzip

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE



# Dein künftiger Begleiter?



Stell dein persönliches All-in-one-Talent unter Beweis und sichere dir den Schlüssel für deine berufliche Zukunft.

**Bewirb dich jetzt online** – ab deinem Bewerbungsgespräch bei uns, ist der 9-in-1-Schlüssel dein.



[www.enerconom.ch](http://www.enerconom.ch)  
Bern | Solothurn

**enerconom**  
Ingenieure für Gebäudetechnik



**NIBE**

## Reif für den Oscar

DIE NIBE WÄRMEPUMPEN DER S-SERIE

[nibe.ch](http://nibe.ch)

# DAVID BÜHLER

MENZNAU, LU  
GEE, VOLLZEIT/ BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

Aufgewachsen im beschaulichen Luzerner Hinterland zog es David schnell ins Rampenlicht. Bereits in der zweiten Klasse schnupperte er Theaterluft mit dem Stück «S Müsli fo Nazaret». In zukünftigen Produktionen traf man ihn hinter der Bühne an. Fasziniert von den Kabeln und Stromschienen entschied er sich, die Theatertechnik zu erlernen. Nach erfolgreichem Abschluss zog es ihn an die Schauspielerschule der Gebäudetechnik in Luzern.

## HINTER DEN KULISSEN

Das Studium schlägt zurück. Nach anfänglichem Übermut und langen Nächten an der Theaterbar musste sich David mit den ersten Rückschlägen auseinandersetzen. Davon lies er sich nicht entmutigen und tauschte die Theaterbar gegen das Probelokal. Nach zwei erfolgreichen Jahren entschloss er sich, das Gelernte in der Praxis anzuwenden und fand ein Engagement beim Improvisationstheater in Littau. Dank dieser Erfahrung überstand er auch die letzten stressigen Dreharbeiten mit Leichtigkeit. Für seine Zukunft orientiert er sich um und zieht weiter in der Filmindustrie.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Eine neue Hoffnung: David möchte der ländlichen Umgebung des Luzerner Hinterlands entfliehen und die grossen Filmkulissen der Welt bereisen. Mit dem Hintergedanken, wieder zurückzukehren und die Schweizer Filmlandschaft als Schauspieler zu bereichern.

Verfasst von: Markus Lindegger



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Sepp

Augenfarbe: braun

Haarfarbe: braun

Körpergrösse: 1.80 m

## AUSZEICHNUNG

- Gewürdigt für sein Lebenswerk in Horw
- Goldene Himbeere als Studiengangsprecher
- Preisträger für die beste Kinderserie «Fürwehrma David»
- Filmpreis für die beste Elektrotechnik-Doku
- Preisträger für aussergewöhnliche Schauspielkünste

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE





## **STIEBEL ELTRON**

### Darauf kommt es bei der Wahl Ihrer Wärmepumpe an.

#### **Effizienz, die beeindruckt**

Ein wichtiger Indikator für die Heizleistung in Bezug auf die zugeführte Energie.

#### **Der Umwelt und Ihnen zuliebe**

Langlebige Produkte schonen die Umwelt und Ihr Portemonnaie.

#### **Das grosse Ganze sehen**

Für massgeschneiderte Lösungen nehmen sich unsere Profis gerne Zeit.

#### **Qualität ist unser Versprechen**

Guter Service und ausgezeichnete Erreichbarkeit als Zeichen für Qualität.

Technik zum Wohlfühlen

[www.stiebel-eltron.ch](http://www.stiebel-eltron.ch)



Der rote Teppich ist ausgerollt für die Diplomklasse Gebäudetechnik 2023. Sustech gratuliert zum Abschluss der Ausbildung und zu einem packenden Beruf. Lasst uns den Sci-Fi-Thriller «Climate Neutrality» zum Erfolg bringen!

[www.sustech.ch](http://www.sustech.ch)

Heizung

Lüftung

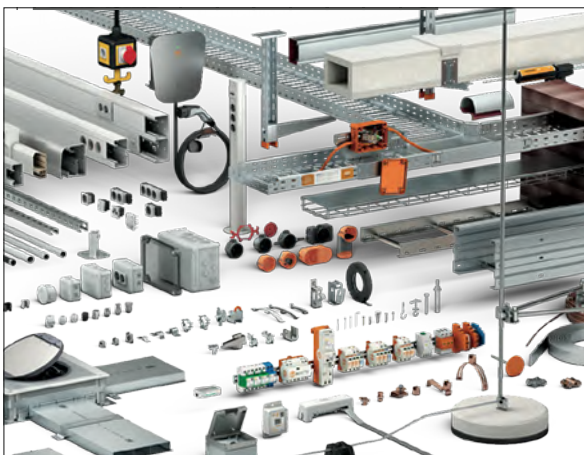
Klima

Kälte

Photovoltaik

Energie + Bauphysik

**sustech**  
energie + klima



**BETTERMANN AG**  
Ihr starker OBO-Partner in der Schweiz

## 30.000 Produkte für die Elektroinstallation



Vom Kabeltragsystem mit seismischen Anforderungen über das Funktionserhalt-System bis hin zum Flurkanal-System.

Wir haben die Lösung.

Building Connections

[www.obo.ch](http://www.obo.ch)



# SILAS DE LORENZI

URDORF, ZH  
HLKS, BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

Inspiziert von der "Raumtemperatur Raum"-Szene aus der Sitcom "Community" S03E06, zog es Silas direkt in die Kältetechnik- und Sitcom-Industrie. Er wusste jedoch von Anfang an, dass er für etwas Grösseres bestimmt war. Deshalb absolvierte er während seiner Lehre als Kältesystem-Monteur die BMS, um in die Filmindustrie in Horw einzusteigen.

## HINTER DEN KULISSEN

Der Start verlief anders als erwartet. Silas verpasste die komplette erste Woche der Dreharbeiten aufgrund seiner militärischen Verpflichtungen. Zudem war er seit Jahren zum ersten Mal zwei Jahre in Folge nicht im Ausland. Seine Bestimmung schien grösser zu werden, als erwartet. Silas konnte dies jedoch nicht auf sich sitzen lassen und versuchte später in jeder freien Drehpause zu verreisen, um sich von internationalen Film- und Serienproduktionen inspirieren zu lassen, wie zum Beispiel «El Chapo» in Mexiko oder «Hangover» in Thailand. Letzteres sollte für Silas ein wichtiger Lebenswendepunkt werden, wie es auch bei Stu Price geschehen ist.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Telefonierend auf dem Lebua Tower in Bangkok, wie einst Phil Wenneck, begann für Silas seine ganz eigene Geschichte: «Conversioplan GmbH: Vom Monteur zum CEO». Mit diesem wichtigen Schritt startete Silas, parallel zu den Dreharbeiten in Horw, seine neue grosse Herausforderung.

Verfasst von: Matteo Pinto



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Silias

Augenfarbe: grün-blau

Haarfarbe: braun-blond, Hautfarbe

Körpergrösse: 1.69 m

## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für den grössten Haarverlust während den Dreharbeiten
- Nominiert für die besten Sprüche
- Preisträger für den besten Kältespezialisten
- Preisträger für den effizientesten Plattenwärmetauscher

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE





## Herzlich willkommen!

Arbeiten bei Basler & Hofmann heisst: zu einem Team gehören, anspruchsvolle Aufgaben übernehmen und im Austausch mit anderen Disziplinen Lösungen für eine grosse Bandbreite von Projekten entwickeln. Fachliche Kompetenz ist dafür Voraussetzung. Mindestens ebenso wichtig sind uns Offenheit, Engagement, ein wacher Verstand und die Freude an Teamarbeit.



[www.baslerhofmann.ch](http://www.baslerhofmann.ch)

**Basler & Hofmann**

Wir gratulieren  
zur hervorragenden  
Leistung und  
wünschen alles  
Gute für die  
Zukunft.



MIT UNS GEMEINSAM - Erfahrung teilen.  
Visionen wahr werden lassen. Zukunft gestalten.

Jetzt bewerben!

Thieme + Partner  
Industriestraße 171, 50999 Köln | +49 2236 3 36 39 0  
[info@thieme-partner.de](mailto:info@thieme-partner.de) | [www.thieme-partner.de](http://www.thieme-partner.de)



Get us  
Scan it



Thieme+Partner  
Ingenieurgesellschaft

# JULIUS FERBER

KÖLN (DEUTSCHLAND, NRW)  
HLKS, VOLLZEIT

## CASTING

Die Schauspielkunst wurde Julius bereits in die Wiege gelegt. Sein Vater hatte schon viele Hauptrollen im Genre Gebäudetechnik belegt. So hat Julius schon während seiner regulären Schulausbildung die Grundlagen der Schauspielkunst gelernt. Deshalb machte sich Julius zielstrebig nach seinem Abitur auf zum Casting in Horw.

## HINTER DEN KULISSEN

Der Start am Set in Horw war für Julius eine grosse Veränderung. Im Gegensatz zu den anderen Darstellern fand sich Julius in einem fremden Land, wo alle zwar seine Sprache sprechen, aber in einem komischen Dialekt. Trotz den schwierigeren Begebenheiten gewöhnte sich Julius schnell an die neue Umgebung und zeigte in den meisten Szenen exzellente Leistungen, Nachdrehen waren für ihn eine Seltenheit. Bei den Aktivitäten nach dem Drehschluss fand er eine neue Leidenschaft. Nicht lange nach dem Start am Set übernahm Julius die Verantwortung, mehrere Male im Jahr Afterparties zu organisieren. Seine Feiern waren immer sehr beliebt bei seinen Schauspielkollegen. Um sich von seinen Verpflichtungen am Set und neben dem Set zu erholen, schwang Julius den Golfschläger oder besuchte die Walliser Berge.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Julius ist sehr gespannt auf seine erste Hauptrolle als Gebäudetechniker. Was noch aussteht ist, ob er in einer Deutschen oder Schweizer Produktion zu sehen sein wird. Er freut sich jedenfalls, die hier gemachten Erfahrungen in spannenden Projekten in die Tat umzusetzen.

Verfasst von: Andreas Lüem



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Jungspund

Augenfarbe: grün-grau

Haarfarbe: braun

Körpergrösse: 1.89 m

## AUSZEICHNUNG

- Gewürdigt für das Lebenswerk «HSLU Events»
- Nominiert für den deutschen Nachwuchsfilmpreis
- Nominiert für bestes Drehbuch für den Film «GA-Odyssee»
- Ausgezeichnet als jüngster Darsteller

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE





# Herzliche Gratulation zum erfolgreichen Abschluss.

## Swiss Made Qualität aus Oensingen.

LANZ – Ihr Schweizer Systemanbieter für Kabelführung, Stromschienen  
und Produkte für die elektrische Arbeitsplatzerschliessung.

lanz oensingen ag | Südringstrasse 2 | 4702 Oensingen | +41 62 388 21 21 | www.lanz-oens.ch

## IT-Generalunternehmen

Der professionelle IT-Partner

### Branchenlösungen



für die zukunftsorientierte Haustechnik



#### ALBAU für:

- Haustechnik / Elektro
- Dach & Wand / Gebäudehülle
- Branchenneutrale Auftragsbearbeitung



#### Pluspunkte:

- bedienungsfreundlich
- praxiserprobt
- zukunftsorientiert
- Komplette durchgängige Branchenlösung
- kompatibel (Word, Excel, Outlook, usw.)

Infos unter [www.alsoft.ch](http://www.alsoft.ch)

**ALSOFT**  
INFORMATIK AG

Tel. 081 650 10 10 Fax. 081 650 10 19  
Mail [info@alsoft.ch](mailto:info@alsoft.ch) 7417 Paspels



**Hauenstein**  
Heizung Lüftung Sanitär

**Der  
innovative  
Partner**

**Pikett**  
033 439 10 08

U. Hauenstein · Heizung Lüftung Sanitär AG  
3612 Steffisburg · Telefon 033 439 10 00  
[www.hauensteinag.ch](http://www.hauensteinag.ch) · [info@hauensteinag.ch](mailto:info@hauensteinag.ch)  
Ein Betrieb der U. Hauenstein Holding AG

# DANIEL FERNANDES SOUSA

BRIG, VS  
GEE, VOLLZEIT

## CASTING

Aufgewachsen im sonnigen Wallis, wusste Daniel schon früh, dass er durch seinen aufgeladenen Charakter eine Rolle als Elektroinstallateur einnehmen wird. Plan B wäre eindeutig Motorradmechaniker gewesen. Jedoch wurde es Plan A mit der anschließenden Technischen Berufsmatura. Somit waren die Weichen gestellt für einen Sprung in den Gebäudetechnik Blockbuster der Zentralschweiz.

## HINTER DEN KULISSEN

Die ersten Vermutungen deuteten auf einen Low-Budget Film hin, da anfangs, trotz der vielen spannenden Kapitel wie «ET 1 & 2» oder den Klassikern «GEE 1 – 3», viel von zu Hause aus gedreht wurde. Jedoch wurde am Ende des Drehs weiteres Budget gutgesprochen. Somit stiegen die Motivation und die Teilnahme unseres Hauptdarstellers im und neben dem Set. Dies war auch klar bemerkbar bei seiner Gastrolle in der Nebenstory: «Elefant – The Coffee Maker». Das grosse Finale folgte jedoch am Ende der Dreharbeiten mit der all-time favourite Szene: «BAT – Die Vorkonfektionierung der Gebäudetechnik». Mit diesem Meisterstück endet seine erfolgreiche Karriere am Blockbuster in Horw.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Sein neuester Dreh steht schon vor der Tür: «The returning of the Swiss Army», die neunteilige Kurzserie wird sein nächstes grosses Drehprojekt. Danach wird er nach neusten Gerüchten der Filmbranche weiter in der Zentralschweiz tätig sein. Deshalb bleibt zu hoffen, dass noch viele weitere Klassiker mit Daniel entstehen werden.

Verfasst von: Sebastian Thalmann



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Sousa

Augenfarbe: braun

Haarfarbe: braun

Körpergrösse: 1.85 m

## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für die beste Zusammenfassung im Film «The return of the Excel»
- Preisträger für den Taxikonsument Nr. 1
- Preisträger für den Film: «The last of us»

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE





Partner Ingenieure

# Du definierst die Parameter

Joaquin Phoenix erhielt einen Oscar für seine Rolle als Joker im gleichnamigen Film von Todd Phillips. Dieses Portrait ist keine fotografische Aufnahme von Phoenix, sondern ein von einer KI generiertes Bild. KI ist eine bahnbrechende Technologie, die auf der Verarbeitung von Daten und der Identifizierung von Mustern basiert. Während die menschliche Kreativität auf Ideen und Visionen beruht, die oft spontan und unvorhersehbar sind, kann eine KI diese Ideen nur anhand von Parame-

tern und Regeln umsetzen, die ihr von Menschen vorgegeben wurden. Obwohl KI in der Lage ist, Aufgaben effizienter und schneller zu erledigen als Menschen, wird sie nie in der Lage sein, die menschliche Kreativität und Intuition zu ersetzen. Denn die wahre Schönheit und Wirkungskraft der Kunstwerke liegen in den Ideen und Visionen, die durch menschliche Kreativität entstehen. PS: Auch dieser Text wurde von einer KI geschrieben.

[www.partneringenieure.ch](http://www.partneringenieure.ch)

# MARIUS FLURY

TRIMBACH, SO  
GEE, BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

Nach dem erfolgreichen Abschluss der Lehre als Elektroinstallateur war für Marius klar, dass er seine Fähigkeiten in der Elektroplanung vertiefen will. Nebenbei ist Marius Mannschaftskapitän im Unihockeyklub Mittelland. Das Aussehen ist für Marius ein hohes Gut. Sein Jahresabo beim Barbier in Olten nutzt er rege! Es gibt nur wenige Momente, in denen sein Aussehen vor der Kamera nicht erstklassig ausgearbeitet ist.

## HINTER DEN KULISSEN

Sein wöchentlicher Stundenplan war immer eng belegt. Das hohe Arbeitspensum und die grosszügige Szenenwahl stiessen an die menschlichen Grenzen. All seine Szenen hat er ökonomisch und mit viel Cleverness oft mit Bestnoten abgeschlossen. Sein persönlicher Geheimtipp in der Lernphase: das taktende Einhalten von 5-Minuten-Pausen. Wenn sein weitreichend vertrauter autonomer Wecker klingelte, wusste jeder, dass nun wieder eine kurze Pause angebracht ist. Seine Anwesenheit wurde von allen Mitstudierenden sehr geschätzt. Einige wenige an der HSLU munkelten, dass Marius einen E-Scooter besitzt und aus einer *air up*-Wasserflasche trinkt. Jedoch wurde das nie wissenschaftlich erwiesen!

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Die ersten 7 Semester arbeitete Marius bei der Firma HHM Gruppe (HEFTI. HESS. MARTIGNONI.). Jedoch blieb Marius dem schweizweit hochangesehenen Regisseur M. Vogelsang nicht unbemerkt und somit wechselte Marius im letzten Semester den Arbeitsplatz zum Konzern Partner Ingenieure in Olten. Das ist auch der Grund, wieso Marius im ÖV nur noch in der 1. Klasse auffindbar ist.

Verfasst von: Martin Baggenstos



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Märü

Augenfarbe: persischblau

Haarfarbe: maisblond mit flachsblonden Strähnen

Körpergrösse: 70.08 Zoll

## AUSZEICHNUNG

- Auszeichnung als professioneller Unihockeyspieler mit Nationalliga A Erfahrung
- Nominert als angehender Teilnehmer des Engadin Skimarathons 2024?
- Sieger der Unihockey Meisterschaft 2022 Ausserberg (VS)

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE





Wir brennen für Innovationen, die unsere Welt besser machen.  
Und du?

Als internationales Ingenieurunternehmen mit drei Standorten in der Schweiz und einem in Polen begleiten wir komplexe Gebäude und Infrastrukturen am Puls der technologischen Entwicklung. Digitalisierung, Klimawandel und Smart Building sind die Treiber, die unser Handeln inspirieren. Gemeinsam definieren wir die Welt des Bauens neu.

Wir suchen:

- Kreative Nachwuchstalente, frisch gebackene Ingenieur:innen
- Echte Team-Player, die bereit sind von anderen zu Lernen und Neues zu schaffen
- Junior Projektleiter:innen/ Fachspezialisten Heizung, Lüftung, Klima, Sanitär und Elektro (HLKSE) oder Gebäudeautomation sowie Digital Building

Darauf kannst du dich freuen:

- Vielseitige und technisch anspruchsvolle Projekte
- Flexible Working: Bei uns arbeitest Du selbstbestimmt in Raum und Zeit
- Klare Entwicklungsperspektiven und ein Umfeld, das stetiges Lernen fördert
- Eine familiäre Atmosphäre mit flacher Hierarchie und schnellen Entscheidungen

[www.willers.ch](http://www.willers.ch)

Engineering for a better world.

**WILLERS**

**NEU** SIA 380/2

# Dynamische Kühl- und Heizlastberechnung



## Enerweb-Module

- 380/1** Systemnachweis für alle aktuellen SIA 380/1 Versionen & GEAK
- Einzelbauteilnachweis** Unterstützung für alle aktuellen Nachweis-Versionen
- Erstellung (Eco)** Minergie-Eco, SIA 2032
- Grafische Flächenerfassung** direkt ab PDF-Dateien
- 384/2** Norm-Heizlast nach SIA 384.201, 384/2
- Dynamische Kühl- und Heizlastberechnung** nach SIA 380.2
- EN-Formulare** Vollzugsformulare als PDF
- Fenster** U-Wert, Glasanteil und Verschattungsfaktoren
- Opake Bauteile** Berechnung U-Werte
- Wärmeabgabe** Heizkörper- und Fussbodenauslegung
- KWL-Tool** Auslegung von Komfortlüftungsanlagen (Druck, Schall)

**ENERWEB.CH**  
Software für Systemauslegung und mehr



# ARMIN HÄBERLI

DAGMERSELLEN, LU  
HLKS, BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

Der grossartige Armin Häberli, bekannt durch das Meisterwerk «Geniale Menschen sind selten ordentlich», ist aufgewachsen im dorfcharakterlichen Dagmersellen, wo die Liter schneller laufen als der ansässige Sportverein. Nicht die gestalterische Matura, sondern der bravouröse Abschluss als Gebäudetechnikplaner führte ihn nach Horw.

## HINTER DEN KULISSEN

Schon in der Exposition legt der auch als «Boge» bekannte High-Performer einen Schnellstart in Kommunikation und im Credits-Sammeln hin. Mit konsequenter Art wurde auf jeder Leinwand und bei jeder After-Show-Party performt, auch wenn es zu zeitlichen Überschneidungen kam. Aber ein Star benötigt seine Ruhe. Anstatt nicht relevanter Proben genehmigte er sich diese in den Weiten des Himmels oder in der malerischen Natur. Apropos Proben: Die schwierigsten sind durch gezieltes Mindmapping hervorragend überwunden worden, sodass im Rampenlicht alles fehlerfrei verlief. Einfach eine Rampensau, der Boge, mit verborgenem, flauschigem Rappertalent.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

In naher Zukunft bleibt er seinem Genre treu. Mit der Komödie «4+1 – Clown abgelöst von Könner» konnte er die Kritiker ein für alle Mal von sich überzeugen. Die Agentur, welcher er angehört, wird ihn weiterhin als Model mit technischem Hintergrund buchen. Fortsetzung folgt.... Mord im Astoro – Eine Geschichte von Freundschaft, Zusammenhalt und Exzessen.

Verfasst von: Marcel Martin



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Boge

Augenfarbe: braun

Haarfarbe: braun

Körpergrösse: 1.89 m

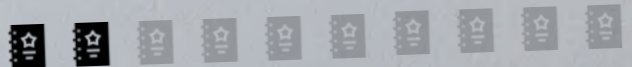
## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für den Preis «Sexiest and richest man alive»
- Preisträger für die meisten Unterrichtsbesuche trotz bestandener Prüfung
- Preisträger für sein Lebenswerk nach dem Motto «Von Nichts kommt Nichts und das Nichts ist schon lange ade»

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE



Congrats to the Bachelors & Bachelorettes!



Neue Herausforderung gesucht?  
Zum Beispiel bei uns.

**NEUKOM**  
engineering

neukom engineering ag  
Zürichstrasse 104 • 8134 Adliswil  
Gubelstrasse 28 • 8050 Zürich  
Wallstrasse 5 • 9000 St. Gallen  
043 377 10 20 • info@neukom.net  
www.neukom.net

Herzliche Gratulation zum  
erfolgreichen Abschluss!



**Kannewischer**

Ein Unternehmen der Kannewischer Group  
www.kannewischer.ch



**Wir suchen Dich!**



Tauche in die Welt der komplexen  
Gebäudetechnik ein und realisiere  
mit uns anspruchsvolle Projekte.

**OCHSNER** | 150  
WÄRMEPUMPEN | JAHRE

**HERZLICHE  
GRATULATION!**



**HSLU Cafeteria**

**Catering für  
Filmsets**

Dienstleistungen:

- Nachhaltige Mahlzeiten
- Sandwiches
- Kaffee für jeden Geschmack
- Wertanlagen in Form von Besteck, Gläsern & Tupperware

**BRUGG Rohrsystem AG:**  
Rohrkompetenz weltweit

Als Teil der international agierenden BRUGG-Gruppe konzentriert sich die BRUGG Rohrsystem AG auf die Produktion und Vertrieb von starren und flexiblen Rohrsystemen.

Wir gratulieren allen Absolventen und wünschen einen guten Start in die Berufswelt!

pipesystems.com

**BRUGG**  
Pipes

**Dozent?**  
**Sabbatical**

# BENJAMIN HÄFLIGER

THALWIL, ZH  
HLKS, BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

Nachdem Beni seine Lehre als Schauspieler, meist in der Rolle eines Heizungsplaners, abgeschlossen hatte, entschied er sich, weitere Schauspielerefahrung zu erlangen. Danach überkam ihn den Drang einer Auslandserfahrung in Australien. Zurück aus Australien ging es dann wieder in die Schweizer Filmwelt. Er arbeitete noch ein Jahr lang auf der Bühne, bevor er sich dann entschied, seinen grossen Durchbruch in Horw zu versuchen.

## HINTER DEN KULISSEN

Beni hat schon in jungen Jahren seine Schauspielkollegin Damaris in seiner Kirchengemeinschaft kennen gelernt. Bereits in seinem dritten Semester im Filmstudio in Horw heiratete Beni dann seine Schauspielkollegin. Bei den Aufnahmen gelang es ihm, meist gute Szenen zu drehen. Wie zum Beispiel in den Horrorsequenzen «Mathematik – Grundlagen des Grauens» bis zu «Mathematik und die physikalische Hölle Teil 2».

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Beni wurde bereits für eine Hauptrolle in einer neuen Serie verpflichtet, die von der Filmfirma Neukom Engineering AG produziert wird. Die Serie wird jetzt schon von Tausenden Bauherren freudig erwartet.

Verfasst von: Marc Lüscher



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Häfi, Beni

Augenfarbe: Rehbraun, braun

Haarfarbe: braun

Körpergrösse: 1.84 m

## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für den besten Töggeler
- Preisträger als effizientester Minimalist
- Preisräger für das flinkste Ausbrechen aus dem Escape Room
- Preisträger für die meisten Schlafpausen während des Mathematikunterrichts

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE



## **Wir gratulieren den Diplomanden\*innen Gebäudetechnik Energie HLKS/GEE 2023 zum bestandenen Abschluss.**

RMB Engineering AG | Telefon +41 58 911 66 00 | [www.rmb.ch](http://www.rmb.ch)  
Zürich | Lenzburg | Basel | Luzern | Lausanne | Winterthur | Bern | Chur



**«Ich werde ernst genommen und schätze  
den tollen Teamgeist bei RMB. Ich profitiere  
von der breiten Palette an Fachbereichen  
und kann wertvolle Erfahrungen sammeln.»**

**Roman Hildbrand, Projektleiter**  
B. Sc. FHZ Gebäudetechnik HLKS  
Seit Oktober 2022 bei der RMB Engineering AG



# TIMO HIRSCHI

DÜDINGEN, FR  
HLKS, VOLLZEIT

## CASTING

Gross geworden mit dem Film «Zwei Welten – Ein Röstigraben» wurde Timo dank familieninternen Castings bereits früh auf die grosse Verfilmung «Wir, die Gebäudetechniker» aufmerksam. Sein vollständiges Interesse wurde jedoch erst mit seiner ersten Rolle in «4 Jahre Lehrling für ein Halleluja» geweckt. Um ebenfalls in Nebenrollen zu brillieren, besuchte er für ein Jahr einen Schauspielkurs zum Thema «Von der Lüftung verweht».

## HINTER DEN KULISSEN

Ein erfolgreicher Drehtag ohne Timo war kaum vorstellbar. Die Schauspielkollegen schätzen seine herzlichen und humorvollen Auftritte am Set. Dank seiner Fähigkeit und Routine war jede Szene für ihn ein Hole-in-One. Kein Wunder, mit langjähriger Erfahrung ist Timo der Richtige für jegliche HLKS-Konzepte. Seine Vielseitigkeit verhalf ihm zu einer ausserordentlichen Rolle in der Gruppenszene «Bestand – Eine Odyssee». Er begab sich auf neue Wege und blühte in seiner Rolle als Held der Architekten auf. Allfällige Drehpausen am Set nutze Timo, um sich mit Leidenschaft auf die Nebenhandlungen «Queen's Gambit» und «In 45 Minuten um die Welt» vorzubereiten.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Im Anschluss an die Filmstudios in Luzern geht Timo zurück nach Freiburg, um dort sein erlerntes Können anzuwenden. Nach einer kurzen Rolle in «Achtung Fertig WK!» freut sich Timo auf eine ausgedehnte Drehpause in einer fernen Destination. Wir freuen uns auf seinen zünftigen Blockbuster.

Verfasst von: Mike Schoch



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Hirschi

Augenfarbe: blau

Haarfarbe: dunkelblond

Körpergrösse: 1.90 m

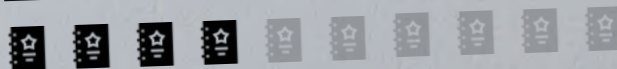
## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für die besten Kartentricks im Film «Der Unfassbare»
- Nominiert für den schönsten Projektschnitt in «Bestand – Eine Odyssee»
- Preisträger für das authentischste Lachen und selbsterzeugte Soundeffekte
- Preisträger für die beste französischsprachige Rolle
- Nominiert als bester Schachspieler

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE



LUCOMA



## HIGH END LÜFTUNGSKOMPONENTEN GRATULIEREN HIGH END STUDENTEN

LUCOMA AG, Weekendweg 5, CH-3646 Einigen, Switzerland  
www.lucoma.com



# DIE PLANER.

NETZWERK FÜR ENERGIE, UMWELT UND GEBÄUDETECHNIK

 **kst ag**

klima system technologie

## Die beste Lösung für Raum und Mensch

Es macht stolz, wenn sich die eigene Leidenschaft für die Technik und Kreativität in professionellen und innovativen Lösungen für die Gebäudetechnik widerspiegelt. Überall dort wo sich Menschen in Räumen begegnen schaffen intelligent konzipierte und

energieeffiziente Systeme Behaglichkeit und Wohlbefinden – denn sie klimatisieren, kühlen, heizen, lüften und optimieren die Raumakustik.

[www.ksttag.ch](http://www.ksttag.ch)

Bachelors!  
Herzliche  
Gratulation!

# TIANYI LAN

CHONGQING, CHINA  
HLKS & GEE, VOLLZEIT

## CASTING

Tianyi, der aufgeweckte Chinese aus Chongqing, einer Millionenstadt in Südwestchina, erlernte dort während insgesamt 12 Jahren bis und mit der Mittelschule die chinesischen Schauspielkünste. Doch bereits nach dieser Zeit strebte er nach grösseren Sets und versuchte sich während 4 Jahren an der CDHAW Tongji Universität in Shanghai als Allrounder in der Gebäudetechnik.

## HINTER DEN KULISSEN

Zum Beenden des Bachelors liess Tianyi mit seinem Wechsel nach Luzern die Quantität zurück und widmete sich ab sofort der Qualität am Filmset. Die Flexibilität in der Modulwahl zwischen Labor HLKS und Kommunikationssysteme GEE überraschten viele und er konnte überall mit seiner vielseitigen Schauspielkunst überzeugen. Zu den grössten Herausforderungen zählte neben den Schweizer Dialekten am Set auch die Umstellung von WeChat auf das altertümliche E-Mail. Schlussendlich meisterte Tianyi diese Hürden allerdings problemlos. Auch den Fauxpas des Instituts, welches ihn nicht für die BAT berücksichtigte, konnte der engagierte Chinese durch seinen Einsatz korrigieren.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Auch das Jungfrauoch und Engelberg konnten Tianyi nicht für einen längeren Aufenthalt überzeugen und sein nächster Drehort wartet bereits gespannt auf den Chinesen mit Kenntnissen der Schweizer Schauspielkunst. Der Setwechsel ist verbunden mit dem nächsten Filmprojekt, dem Masterstudium an der RWTH Aachen.

Verfasst von: Julian Leiggener



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Power LAN

Augenfarbe: schwarz

Haarfarbe: schwarz

Körpergrösse: 1.74 m

## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für die grösste Verwechslungsgefahr mit dem Local Area Network
- Preisträger für die meisten gegessenen Mittagsmenus am ersten Schultag
- Preisträger für den interdisziplinärsten Studienabschluss
- Nominiert für die besten Grammatikkenntnisse in Deutsch
- Nominiert für die stärkste Beziehung zu deutschen Raststätten

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE



**Sinnerfüllung ist eine Sache deiner Kompetenzen und Neigungen. Bei HHM haben wir den Entwicklungsrahmen für deine Talente. Interessiert? Dein Touchpoint:**



 **HHM**  
Gebäudetechnik-Design (HLKSE<sup>+</sup>)

Engineering ist unsere DNA.  
Möglichkeiten sind unser Antrieb.  
Seit über 70 Jahren.



# JULIAN LEIGGENER

AUSSERBERG, VS  
GEE, VOLLZEIT

## CASTING

Aufgewachsen in Ausserberg, entschied sich Julian für eine Rolle als Elektroinstallateur. Dank seiner beeindruckenden Vorstellung wurde er 2019 als bester Walliser Jungdarsteller ausgezeichnet. Nach seiner einjährigen Rolle als Militarist entschied er sich dann dazu, die Kulissen zu wechseln. Es zog ihn vom Wallis nach Horw, in die Zentralschweiz. Dank seiner Walliser WG-Mitbewohner fühlte er sich auch am neuen Ort schnell wohl.

## HINTER DEN KULISSEN

Trotz den tollen Leistungen in den vergangenen Vorstellungen zeigte sich Julian bescheiden und besuchte den Mathematik-Übungskurs, um besser in die Rolle des Studenten zu schlüpfen. Leider fielen die der Legende nach filmreifen Donnerstagabende aufgrund des Corona-Settings vorerst aus. Für diese Eskapaden hatte er sich doch so gut vorbereitet. Das lange Warten lohnte sich jedoch und die ersehnten Abende wurden immer regelmässiger. Nicht selten war Julian mit den letzten Seelen am Set im Roadhouse. Aufgrund dessen kam es vor, dass die Linsen am Freitagmorgen noch etwas getrübt waren. Das Ausleben des Studentenlebens hielt ihn nie davon ab, an seinen früheren Leistungen anzuknüpfen.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Julian schlüpfte in seiner Vergangenheit in verschiedene Rollen. Hierbei verlor er jedoch nie seine ausgeprägte Persönlichkeit, den «Walliser» in sich. Trotz der unverkennbaren Liebe zum Wallis zieht er vorerst das neblige Mittelland der sonnigen Südrampe vor und will sich im gebäudetechnischen Hollywood der Schweiz beweisen.

Verfasst von: Daniel Brühlmann



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Carla

Augenfarbe: braun

Haarfarbe: schwarz

Körpergrösse: 1.88 m

## AUSZEICHNUNG

- Preisträger für die Rolle im Film «Walliser: Far From Home»
- Preisträger für die Rolle im Film «Lost in Translation»
- Nominiert für die beste Darstellung in der Trilogie «Hangover»
- Nominiert als bester Hauptdarsteller im Film «The Pale Blue Eye»
- Nominiert für die Rolle im Film «Die üblichen Verdächtigen»

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE



# Hälg Group



Perfekt kombiniert



Wir gratulieren herzlich zum erfolgreichen Studienabschluss

Wollen Sie das Gelernte engagiert in die Praxis umsetzen? Wir bieten spannende Aufgaben in der ganzen Schweiz. Das aktuelle Jobangebot finden Sie auf [haelg.ch/karriere](http://haelg.ch/karriere)

Hälg Group  
Heizung • Lüftung • Klima • Kälte  
Sanitär • Gebäudeautomation  
[haelg.ch](http://haelg.ch)

| SSP KÄLTEPLANER |

# KÄLTELÖSUNGEN, DIE SINN MACHEN.

SSP KÄLTEPLANER AG | Oensingen | Luzern | [mail@kaelteplaner.ch](mailto:mail@kaelteplaner.ch) | [kaelteplaner.ch](http://kaelteplaner.ch)  
SSP KÄLTEPLANER GmbH | D-Wolfertschwenden | [mail.GER@kaelteplaner.ch](mailto:mail.GER@kaelteplaner.ch) | [kaelteplaner.ch](http://kaelteplaner.ch)



Lüftung | Klima | Kälte

**mk** Meier-Kopp

## Wir gratulieren zum erfolgreichen Abschluss

Zürich | Reinach BL | Mönchaltorf

[www.meier-kopp.ch](http://www.meier-kopp.ch)

*Mit Sicherheit besseres Klima!*

**50**

**50 Jahre  
Meier-Kopp**

Ihr Profi für MK-Aeroseal®

# DARIO LIESCH

GRUB, SG  
HLKS, VOLLZEIT

## CASTING

Aufgewachsen in der einsamen Provinz Grub erlernte Dario am Set einer St. Galler Firma sein Handwerk. Seinen Durchbruch feierte er an den «SwissSkills», wo er als bester Newcomer in der Kategorie Heizungsplaner ausgezeichnet wurde. Sein Talent war aber noch nicht ausgeschöpft und so wurde er nach dem Abschluss seiner Berufsmatura für eine Rolle in der Produktion der HSLU gecastet.

## HINTER DEN KULISSEN

Dario festigte sich schnell in seiner neuen Rolle und schloss Szene um Szene mit Bravour ab. Seine Fähigkeiten stellte er immer wieder unter Beweis, sei es durch innovative Heizungskonzepte, komprimierte Zusammenfassungen oder beim Pingpong spielen in der Ebenau. Mit seiner unkomplizierten Art scheute er sich auch nicht, in andere Rollen zu schlüpfen. So musste er, nach dem Verlust seines Schlüssels, sein eigenes Veloschloss am Bahnhof Luzern in der Manier eines Meisterdiebes aufbrechen. In der interdisziplinären Szene «Bestand» begeisterte er die Regisseure mit seinem Solarspeicher, aber auch seine Fähigkeiten als Modellbauer waren gefragt, als er den Architekten in der Nacht vor der Abgabe aus der Patche half.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Angetan von der Region und seiner Einwohner(in) bleibt Dario der Wahlheimat Luzern nach dem erfolgreichen Dreh vorerst treu. Nach einer wohlverdienten Pause abseits vom Filmset ist er bereit für weitere actionreiche Hauptrollen.

Verfasst von: Peter Zogg



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Dario

Augenfarbe: blau

Haarfarbe: blond

Körpergrösse: 1.78 m

## AUSZEICHNUNG

- Preisträger für DAS Elite-Formelbuch HLKS 1-4
- Preisträger für das beste Heizungsschema in ANW2
- Nominiert für den längsten Wheelie mit dem Velo
- Nominiert für die besten Kochkünste während der Lernphase
- Nominiert für den fleissigsten Olma-Gänger

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE



# Kieback&Peter

## MIT KICKSTART IN DEN ERSTEN JOB

Bei Kieback&Peter arbeiten Sie in einem führenden Unternehmen für smarte und nachhaltige Gebäudeautomation – mit breiten Karriereperspektiven auf internationalen Märkten. Hier finden Sie sinnstiftende Arbeit in einem familiären Umfeld und eine Zukunftsbranche mit grossen Wachstumschancen. Gute Leistung belohnen wir mit überdurchschnittlichen Einstiegsgehältern. Wenn sie flache Hierarchien schätzen und die Dinge gerne selbst in die Hand nehmen, sind Sie bei uns richtig.

**Kieback&Peter AG Schweiz | [www.kieback-peter.ch](http://www.kieback-peter.ch)**



© Kieback&Peter

# MARKUS LINDEGGER

HERGISWIL, NW  
GEE, VOLLZEIT / BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

Kusi versuchte das Theaterhandwerk auf theoretische Art und Weise zu erlernen. Nach so viel Theorie war es Zeit für ein Jahr Praxis am Set von «Ich bin doch nicht blöd». Um seinen Horizont zu erweitern, verbrachte er anschliessend ein Semester an der theaterfremden Universität in Fribourg. Nach all diesen Erfahrungen war nun er bereit für die grosse Bühne am Set des Filmstudios in Horw.

## HINTER DEN KULISSEN

Wiederum versucht er das Schauspielern zuerst theoretisch zu verstehen. Jedoch wusste er, dass der Weg zum Superstar nur über die Praxis führt. Diese veranlasste ihn zu einem Teilzeit-Pensum beim Zirkus Scherler. Durch seine Rolle als Pausen-Clown konnte er wertvolle Erfahrungen gewinnen und das erlernte Handwerk anwenden. Während drei anstrengenden Jahren entwickelte er sich zum versierten Akteur und findet sich nun in allen möglichen Artisten-Rollen zurecht. Auch während der Ausbildung verlor er das echte Theaterspiel nie aus den Augen.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Da ihn die Zirkusstimmung so begeistert hat, freut er sich auf weitere Tournées. Das Kinderprogramm gehört nun aber der Vergangenheit an und er widmet sich den pompösen Abendvorstellungen. Dank seiner langjährigen Erfahrung leistet er nun nebenberuflich wertvolle Hilfe für den Nachwuchs in der Stanser Theater-Landschaft.

Verfasst von: Pascal Schmid



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Kusi  
Augenfarbe: grau-grün  
Haarfarbe: blond  
Körpergrösse: 1.92 m

## AUSZEICHNUNG

- Preisträger für den besten Improvisierungskünstler
- Preisträger in der Kategorie Filmtheorie
- Nominiert für die beste Ethik-Debatte
- Ausgezeichnet für die vielseitigste Rollenwahl

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE



**Geschafft.**  
**Gratulation!**  
**Und bis bald.**

**IBG VERBINDET  
MENSCH  
UND TECHNIK**

[ibg.ch](http://ibg.ch)

## **Starte deine Karriere bei Selmoni!**

Du hast Interesse an zukunftsweisenden Technologien und in dir schlummert ein innovativer Teamplayer mit Pioniergeist? Dann gestalte mit uns die Zukunft des Bauens. Wir freuen uns auf dich!



Elektroengineering  
Elektroinstallation  
Schaltanlagenbau  
Automation  
Kommunikationstechnik  
Elektrokontrolle  
Beleuchtungstechnik  
IT-Solutions  
Erneuerbare Energien  
[info@selmoni.ch](mailto:info@selmoni.ch) | [selmoni.ch](http://selmoni.ch)

# ANDREAS LÜEM

SEENGEN, AG  
GEE, BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

Da seine Familie bereits breit in der Filmbranche vertreten ist, entschied Andreas ebenfalls, seinen Weg im selben vielversprechenden Business zu beginnen. Zuerst absolvierte er die vierjährige Schauspielschule mit anschliessender Vertiefung, in welchen er alle Fähigkeiten der Schauspielkunst erlernte. Dank seinem Talent bekam Andreas die Nebenrollen als Verkehrssoldat im Tessin und als Schüler, welcher sich im Sprachaufenthalt in Australien durchschlug.

## HINTER DEN KULISSEN

Andreas machte sich bereits zu einem frühen Zeitpunkt zum Casting nach Horw auf. Der Beginn war vielversprechend, jedoch gefiel dem Casting Director die eine vorgeschene Szene nicht. So beschloss er beim technischen Film «Energie und Umwelt» vorzusprechen, wo ihm die Hauptrolle auf Anhieb zugesprochen wurde. Da der Film in den Kinos auf grosse Beliebtheit stiess, beschloss der Hauptdarsteller, erneut beim Casting in Horw anzutreten, diesmal mit Erfolg. Dank seiner Qualitäten musste Andreas kaum am Set sein. Seine Auftritte waren stets kurz und zum richtigen Zeitpunkt. Viel mehr interessierte er sich für das Nebengeschehen, sei es die Arbeit oder den sonstigen Ausgleich.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Seine Rolle am jetzigen Set gefällt ihm ausgezeichnet. Er möchte sein Schauspieltalent und das Erlernte nun komplett in die weiteren Teile der Filmproduktion in Baar und Luzern einbringen, welche mit ihm bestimmt zu einem weiteren Kassenschlager in den Kinos wird.

Verfasst von: Dario Liesch



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Le Sommelier

Augenfarbe: blau

Haarfarbe: blond

Körpergrösse: 1.80 m

## AUSZEICHNUNG

- Preisträger für die längste Anwesenheit am Set «Kegelbahn»
- Ausgezeichnet als Hauptdarsteller im Film «Hervorragender Weinkenner»
- Bestes Drehbuch für die Serie «Wirtschaftlichkeitsberechnung Stromspeicher»
- Nominert als bester Regisseur in der Rubrik «Schach»
- Goldene Himbeere in der Sparte «Präsentation eBO»

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE

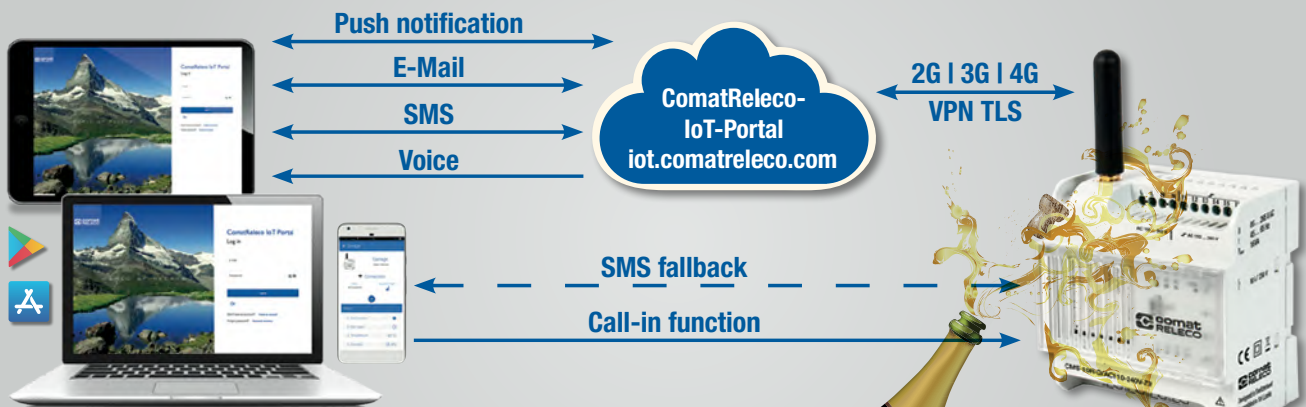


**Das Team der Denkgebäude AG  
gratuliert zum erfolgreichen  
Abschluss und wünscht einen  
guten Start ins Berufsleben**

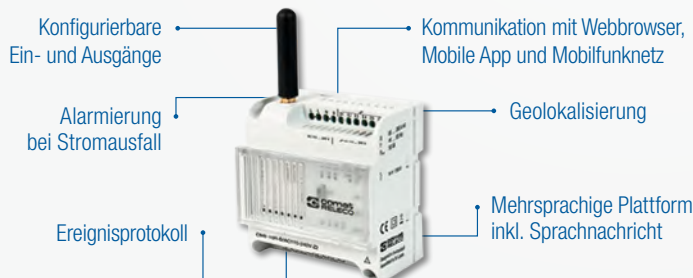
Interesse, ebenfalls Teil des Denkgebäude-Teams zu werden?  
Weitere Informationen findest Du unter:  
[www.denkgebäude.ch](http://www.denkgebäude.ch)  
Für Fragen oder Direktkontakt, melde Dich bei:  
Sandro Hitz / [sandro.hitz@denkgebäude.ch](mailto:sandro.hitz@denkgebäude.ch) / 079 153 00 55

**Nutzen Sie nachhaltig die Erfahrung der Denkgebäude AG**

4G, 3G, 2G WIRELESS REMOTE MONITORING AND CONTROL



**CMS-10R | ComatReleco Messaging System**



**Herzliche Gratulation zum  
erfolgreichen Studienabschluss**



# MARC LÜSCHER

MUHEN, AG  
HLKS, BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

Als Vorbereitung auf das Casting des neuesten Blockbusters hat Marc die vierjährige Lehre als Heizungsplaner erfolgreich abgeschlossen. Um alle Kriterien für seine Wunschrolle zu erfüllen, absolvierte er danach noch die vollzeitliche BMS. Mit dieser Ausbildung hat er die Casting Jury total umgehauen und bekam die gewünschte Rolle.

## HINTER DEN KULISSEN

Marc hat sich entschieden, den Blockbuster berufsbegleitend zu absolvieren, um neben dem grossen Dreh auch bei anderen kleinen Filmen mitzuwirken. Da er sehr zentral lebte, hatte er immer gute Verbindungen zu diesen Filmsets. Bei den Dreharbeiten zeigte er sich immer sehr ruhig und gelassen. Die Anspannung speziell vor den Hauptakt war ihm kaum anzusehen. Seine Bühnenzeit nahm jährlich ab, da ihm die Onlinesessions mehr zusagten als die Diskussionen mit den Regisseuren. Nach ein paar Umwegen hat er es doch noch pünktlich zum letzten Akt geschafft. Der gesamte Dreh verlief soweit reibungslos und ist nun reif für die Leinwand.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Da die Nebenproduktionen während dem grossen Blockbuster nicht immer zufriedenstellend waren, entschied er sich, seine Schauspielkünste in einem neuen Set in Bern auszuüben, um das Gelernte aus diesen Dreharbeiten in weiteren spannenden und actionreichen Filmen einzubringen.

Verfasst von: Benjamin Häfliger



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Löschi

Augenfarbe: dunkelgrün, braun

Haarfarbe: durchsichtig

Körpergrösse: 1.69 m

## AUSZEICHNUNG

- Nominiert als grösster Verschlinger von chinesischen Menüs
- Preisträger für die beste Microsoft Teams Anwendung
- Preisträger für die meisten Kaffees am gleichen Set

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE



the better way to heat



Die Stars auf jedem Filmset –  
Wärmepumpen von **alpha innotec**

[alpha-innotec.ch](http://alpha-innotec.ch)

Liebe HLKS / GEE 2023-Absolventen

Herzliche Gratulation zum Diplom,  
wir wünschen Ihnen viel Erfolg  
für die Zukunft!

**schmidlin**  
wegweisend im luftverkehr

**Schmidlin AG** | [schmidlinag.ch](http://schmidlinag.ch)  
Seit 1960 Ihr kompetenter Partner für Luftverteilssysteme

Swiss Made  
Engineering.

Energie- und Gebäudetechnik  
aus der Schweiz.

 **CLIMECO**  
Energie- und Gebäudetechnik Engineering



[climeco.ch](http://climeco.ch)

Zentweg 9 • CH-3006 Bern

# MARCEL MARTIN

INGELHEIM AM RHEIN  
HLKS, BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

Ob als Fussballer, Volleyballer oder Bodybuilder – Marcel gab immer vollen Einsatz, um sich auf seine grosse Rolle vorzubereiten. Daneben schloss er erfolgreich das Gymnasium ab. Im Jahr 2012 folgte sein Umzug in die Schweiz, wo er sich als Lüftungsmoniteur mit zwei linken Händen einen Namen machte. Anschliessend wurde der sensible Marcel zum interdisziplinären Lüftungsplaner ausgebildet und sammelte dabei Erfahrungen mit latenten Speichern. Schliesslich ebnete ihm die Berufsmatura den Weg für seine Hauptrolle.

## HINTER DEN KULISSEN

Gleich zu Beginn folgte der erste Höhepunkt mit der Wahl zum Studiengangsprecher. Dies vereinfachte seine Vernetzung enorm. Er stand allen mit Rat und Tat zur Seite und stellte seine Bedürfnisse in den Hintergrund. Ob im Studium, der Freizeit oder auf der Arbeit, Marcel verfolgte das Credo «Always Hardcore». Da dies an seinen Kräften zehrte, folgte zwischenzeitlich eine Selbstfindungsphase. Doch auch diese zweiwöchige Absenz als Vorbereitung für ein ET-Studium konnte ihn nicht vom rechten Weg des Gebäudetechnikplaners abbringen.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Nach Abschluss der Dreharbeiten erkundet Marcel die Tiefen der Ozeane beim Tauchen. Anschliessend kümmert er sich mit seinem Team um die Energiezukunft der Schweiz.

Verfasst von: Armin Häberli



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Mäse  
Augenfarbe: 1 x blau, 1 x grün  
Haarfarbe: blond  
Körpergrösse: 1.80 m

## AUSZEICHNUNG

- Preisträger für die meisten Zusammenfassungen in der Lerngruppe
- Preisträger für die schnellste Rücktrittserklärung von der Rücktrittserklärung
- Nominiert für die innovativste Kanaldichtheitsprüfungstechnik «Zigarettenrauch»
- Goldene Himbeere für die schlechteste Trefferquote in der Kategorie «Kommt bestimmt an der MEP»
- Nominiert für das «Goldene Quöllfrisch» als bester Kioskbetreiber

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE





**Gratulation  
zum  
erfolgreichen  
Abschluss**



Aktuelle  
Stellenangebote

## Formen Sie mit uns Zukunft

Werden Sie Teil unseres Teams für HLK- und Elektroplanung, Energiesysteme, Gebäudeautomation, Lichtarchitektur, Sanitärplanung und Wassertechnik.

Erfahren Sie mehr über uns und den Geschäftsbereich Energie + Technik in Zürich:  
[simon.hess@ebp.ch](mailto:simon.hess@ebp.ch) oder [gianluca.tortora@ebp.ch](mailto:gianluca.tortora@ebp.ch)



## Grosses Kino in der Gebäudetechnik



**erickeller**

INTERIORS  
COMMUNICATION DESKS  
CLIMATE SYSTEMS  
TALKY ARCHITECTURE

# ANDREAS MEIER

GOSSAU, ZH  
HLKS, VOLLZEIT

## CASTING

Obwohl Andi in der Kategorie «Lüftung» schon früh seine ersten Awards einheimste, versuchte er sich zuerst als Drehbuchautor für den Film «Wirtschafts-Ingenieur – Reichtum ist alles». Zum Glück seiner zukünftigen Schauspielkollegen floppte der Film bereits beim Kinostart und Andi bewarb sich noch rechtzeitig für eine Hauptrolle in Horw.

## HINTER DEN KULISSEN

Kaum in Luzern angekommen, übernimmt er schon Verantwortung und wird Gewerkschaftsvertreter für den «Vollzeit-Schauspielverband HLKS». Neben seinen überragenden Auftritten neben dem Set meisterte er auch die Dreharbeiten vor Ort mit Bravour. Durch cleveren Miteinbezug der Skripte von alten, arrivierten Schauspielkollegen konnte er die wenigen Textunsicherheiten gekonnt kaschieren und alle Szenen souverän in einem Take abdrehen. Durch seine smarte und charismatische Art konnte er sich in den interdisziplinären Gruppenszenen stets die Rolle ergattern, welche am wenigsten Drehzeit verlangte. Die eingesparte Zeit nutzte er dann selbstlos für die Organisation von intensiven After-Show-Partys bis spät in die Nacht.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Trotz seiner immer stärker wachsenden Verbundenheit zum Standort Luzern wird es den Heimweh-Zürcher zurück in die Grossstadt ziehen. Welche Rolle er jedoch dort übernimmt, steht noch in den Sternen. Eines ist jedoch klar: Es wird keine Nebenrolle sein.

Verfasst von: Florian Stucki



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Andi, CandyAndi, Andideas

Augenfarbe: braun

Haarfarbe: braun mit natürlich-frechen, grauen Strähnen

Körpergrösse: 1.86 m

## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für den Backstage-Award 2023
- Gewürdigt für das Lebenswerk «HSLU Events»
- Preisträger in der Kategorie «Leichtgläubigkeit»

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE



Luftführungssysteme



Kühl- und Heizsysteme



Labor-, Reinraum- und Sondertechnik



# Durrer-technik

Durrer-Technik AG  
6043 Adligenswil · Telefon +41 41 375 00 11  
info@durrer-technik.ch · www.durrer-technik.ch

**nvent**  
RAYCHEM

Wir gratulieren den  
Absolventen der HSLU!

Finde die ideale Lösung  
- Wir helfen Dir dabei!



- Energieeffizientes Warmwasser - Temperaturhaltesystem
- Frostschutz an Rohrleitungen und Temperaturhaltung fetthaltiger Abwässer
- Eis- und Schneefreihaltung an Dachrinnen und Fallrohren



Mehr Info



Melde Dich unter:  
Tel. 041 766 30 80  
infobaar@nvent.com

[nVent.com/RAYCHEM](http://nVent.com/RAYCHEM)

WIR GRATULIEREN HERZLICH ZUM ABSCHLUSS



GEBÄUDETECHNIK - ARCHITEKTUR – STRASSEN UND BAHNBAU  
UNTERTAGBAU / PROJEKTMANAGEMENT

**GÄHLER PARTNER**  
INTEGRIERTE BAUPLANUNG



**grüTT·air**  
[www.gruett-air.ch](http://www.gruett-air.ch)

# ERMIN MERDANOVIC

FISLISBACH, AG  
HLKS, BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

In seinen ersten Rollen spielte Ermin einen jungen Heizungsinstallateur. Er spielte seine Figur so gut, dass ihm direkt nach Abschluss der Dreharbeiten eine Hauptrolle im Klassiker: «GoodEngineers – Zwei Jahre in der Zusatzlehre» angeboten wurde. Gestärkt durch die positive Kritik entschied er sich, die Hauptrolle am renommierten Filmstudio in Horw anzunehmen.

## HINTER DEN KULISSEN

Das Talent des jungen Emporkömmlings blieb nicht lange unentdeckt. Seine Konkurrenz plante daher einen Anschlag, um ihn zu stoppen. Dem Täter, einem 87-jährigen Schauspielkollegen, gelang es glücklicherweise nicht, ihn bei einer Verkehrskollision ernsthaft zu verletzen. Ermin liess sich nicht stoppen und so schaffte er es problemlos durch die einzelnen Szenen. Besonders in der Zeit vor den Schlussaufnahmen pushte er sich jeweils bis an seine Grenzen. Dies blieb leider nicht immer ohne Folgen. Nach der anspruchsvollen Schlusszene «Anwendungen I» landete er in der Notaufnahme. Doch auch dieser Vorfall hielt ihn nicht davon ab, weiter für seinen Traum zu kämpfen.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Als stolzer Aargauer bleibt er dem Rüblikanton auch in Zukunft erhalten. Voller Vorfreude hat er jetzt schon mit den Vorbereitungen zu seiner neuen Rolle im Film «Der Projektleiter, ein Held für alle Fälle» begonnen. Doch zuvor folgt erst einmal die Hochzeit mit seiner künftigen Ehefrau.

Verfasst von: Luca Vidori



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Junger Löwe

Augenfarbe: braun

Haarfarbe: braun

Körpergrösse: 1.83 m

## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für den engagiertesten Kulissenbauer in der Szene «Kontext I»
- Auszeichnung für die detaillierteste Wohnungsszene in Relux
- Auszeichnung als MVP des Gebäudetechnik Grümpelis
- Preisträger für die beste Nebenrolle in der Filmszene «Bauphysik»

## ANWESENHEIT AM SET



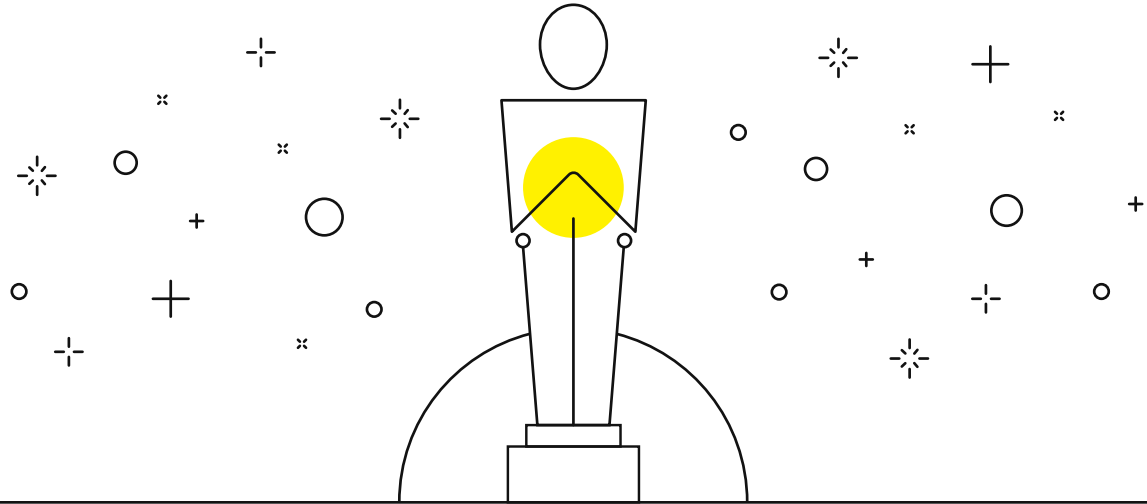
## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



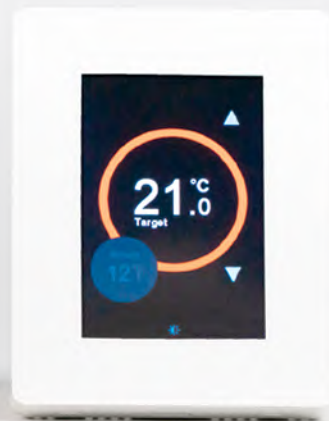
## PARTYLÖWE



# Wir gratulieren zur filmreifen Leistung! Setz dich bei uns in Szene.



Aarau · Baden · Bern · Chur · Crissier · Luzern · Olten · Pratteln · Rotkreuz · Schlieren · St. Gallen · Vilters  
**www.hkg.ch · +41 58 360 60 60 · info@hkg.ch**



**sensorTEC AG**  
 Länggasse 13  
 CH-3280 Murten  
 +41 (0) 32 312 7000  
 info@sensorTEC.ch  
 www.sensorTEC.ch

**Moderne Akzente für eine perfekte Integration**

**Wir sind Design-Partner:**  
**EDIZIO**due  
 DESIGN

\* EDIZIOdue® ist eine geschützte Handelsmarke der Firma Feller AG





# SANDRA MOSER

OBERNAU (PILATUS), LU  
GEE, BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

Sandra durfte mit ihrer Lehre als Elektroplanerin und der lehrbegleitenden Berufsmatura steil in ihre Karriere starten. Im Anschluss fand sie ihren Weg über verschiedene Castings zu ihrer heutigen Filmcrew. Zwei Wochen vor Drehstart reichte sie ihr Dossier für den Blockbuster «Gebäudetechnik» äusserst kurzfristig ein. Trotz der Abwesenheit in der ersten Drehwoche wurde sie durch die Talent-Scouts in den Cast aufgenommen.

## HINTER DEN KULISSEN

Da Sandra öfters verspätet am Set aufkreuzt, haben einige Dreharbeit ohne sie begonnen. Am Set angekommen, war ihr Fokus nicht immer voll auf das Drehbuch und die Anweisungen der Regisseure gerichtet. Dennoch konnte sie am Set stets überzeugen. Nach den Dreharbeiten konnte sie den Reizen des Nachtlebens nicht immer widerstehen, obwohl ihr bewusst war, dass der nächste Drehtag umso härter wird. Gerade an diesen Tagen hatte die Schlagfertigkeit, welche sie normalerweise auszeichnet, stark gelitten. Ihre Schlagfertigkeit setzte sie stets ein, um ihren Regisseuren und den anderen Darstellern erfolgreich die Stirn zu bieten.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Nach diesem preisgekrönten Blockbuster ist Sandra nun bestens auf ihre Zukunft vorbereitet. Neben ihrer neuen Hauptrolle in der Elektrobranche wird sie auch wieder mehr Zeit für ihre geliebte Nebenrolle am Set eines Westernfilms finden. Dort wird sie Seite an Seite mit ihrem Pferd Lenny für actionreiche Szenen sorgen.

Verfasst von: Sandro Zehnder



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: De Moser, Sändle

Augenfarbe: blau

Haarfarbe: blond

Körpergrösse: 1.68 m

## AUSZEICHNUNG

- Preisträgerin für die kürzeste Anmeldefrist inkl. Ferienabwesenheit in der 1. Semesterwoche
- Ausgezeichnet für das Verstehen des Rechthabens auch bei Falschaussagen
- Nominiert für die Auszeichnung «Goldene Krücke»
- Gewinnerin für die eleganteste Drehbewegung beim Pingpongspielen
- Gewürdigt für ihr preisgekröntes Fingernagelstudio am Set

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE





AMSTEIN + WALTHERT

# And the Bachelor goes to Amstein + Walthert

Wir suchen  
innovative  
Nachwuchs-  
kräfte!



[amstein-walthert.ch/jobs](https://amstein-walthert.ch/jobs)

# MALIK MOSTEFAI

ALTSTETTEN, ZH  
HLKS, BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

Der junge Malik hätte wohl nie gedacht, dass er zu den besten Schauspielern seiner Generation gehören würde. Die ersten Erfahrungen sammelte er beim Improtheater «Koster AG» in Zürich. Auf der Suche nach etwas mehr «Tiefe» durchlief er das berühmte Bootcamp der A+W-Akademie und wurde aufgrund seines Talents direkt in die renommierte Einrichtung aufgenommen. Nun, angefressen von der Kunst, begab er sich zum Casting nach Horw.

## HINTER DEN KULISSEN

Malik überzeugte mit seiner preisgekrönten Rolle als "The Chameleon" in den kontroversen diskutierten Spionageszenen "ANW 1 + 2". Er spielt einen vermeintlichen Doppelagenten, der geschickt zwischen unbeholfenem Studenten und knallhartem Profi wechselt und dabei den Zuschauer an den eigenen Fähigkeiten und zeitweise sogar an der Menschenkenntnis zweifeln lässt. In den etwas grotesken Auslandsszenen in Italien und Deutschland zeigt er sich von seiner ausgelassenen Seite. Sein unermüdlicher Einsatz für die Stimmung am Set und seine spontanen Tanzeinlagen sichern ihm Nominierungen in diversen Kategorien, darunter auch die beste Performance.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Bekräftigt durch den Erfolg seines letzten Projekts wird sich Malik in naher Zukunft der Projektleitung widmen. Vorstellen könnte er sich aber auch eine Tätigkeit als Talentscout an einer Berufsschule. Eine allfällige Fortsetzung in Horw ist mit den aussergewöhnlichen Fähigkeiten von Malik nicht auszuschliessen.

Verfasst von: Ayko Orode



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Malik «The Chameleon» Mostefai

Augenfarbe: braun

Haarfarbe: dunkelbraun

Körpergrösse: 1.75 m

## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für den Tanzgott der Hochschule
- Nominiert für die "best overall performance" im Studiengang
- Preisträger für die beste Darbietung in den Szenen Anwendungen 1 + 2

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE



# KEMPTER+PARTNER

Ingenieurbüro für Energie- und Gebäudetechnik



**Wir gratulieren zum erfolgreichen Abschluss.**

Beratende Ingenieure dipl. FH / HF / SWKI / SIA - Schuppisstrasse 3 - 9016 St.Gallen - Tel. 071/288 66 77 - [www.kempter-partner.ch](http://www.kempter-partner.ch)



**EMK**  
ENGINEERING · LÜFTUNGSDECKEN  
LÜFTUNGSKOMPONENTEN · GROSSKÜCHENHAUBEN

**Produktion**  
9495 Triesen  
Tel +423 / 399 31 11  
Fax +423 / 399 31 00

**Verkauf**  
8834 Schindellegi  
Tel 043 888 30 80  
Fax 043 888 30 89

[www.emk.ch](http://www.emk.ch)  
[emk@emk.ch](mailto:emk@emk.ch)

## WIR VON G+P HEBEN DAS GLAS AUF DICH!

Herzliche Gratulation aus Zürich



Gruenberg+Partner AG, Energie- und Gebäudetechnik  
Nordstrasse 31, 8006 Zürich



# SANDRO NAGL

OBERBÜREN, SG  
HLKS, BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

In seinen jungen Jahren träumte der grossgewachsene Sprössling von einer Rolle im Film «Club der Tiefbauzeichner». Durch glückliche Fügungen gab er jedoch sein gefeiertes Debüt im Gebäudetechnik-Klassiker «Wie werde ich Sanitärplaner in 4 Jahren». Auf Grund seines Talentes zog er nach Nebenrollen bei «Der König der BMS» weiter in das Zentrum der schweizerischen Gebäudetechnik-Kunst Horwywood.

## HINTER DEN KULISSEN

Voller Tatendrang startete der junge Emporkömmeling in Horwywood, um zum Star der Branche aufzusteigen und seinen eigenen Stern auf dem Walk of Fame zu erhalten. Fasziniert war er von Anfang an vom legendären transparenten Speicher. Doch seine Zeit in Horwywood startete mit herben Enttäuschungen. Der erste Akt «Herr der DGL» erhielt zwar überraschend gute Kritiken, bis heute berichtet Nagl jedoch von seinen Quallen am Set. Doch in den darauffolgenden Szenen «The Day after DGL» konnte er seine Leidenschaft für sein Gewerk voll ausleben – lediglich unterbrochen von dem Flop «ModSim II – Die DGL schlägt zurück».

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Nach seinem Aufstieg zum Star der Branche wird der ambitionierte St. Gallener mit einem «bruchs mi no?» in seine Heimat zurückkehren, um bei Kempfer + Partner seine nächsten Projekte zu realisieren. Sein Arbeitgeber freut sich auf sein neu erlerntes Repertoire – rund um Heizungen, Orange-rien usw. In Zukunft wird er von Weitem in seinem Mercedes-Benz AMG zu hören sein.

Verfasst von: Dominik Senn



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Sandor Clegane – «Der Bluthund»  
Augenfarbe: blau  
Haarfarbe: blond  
Körpergrösse: 1.89 m

## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für den schönsten Bart
- Preisträger für den Biceps mit dem grössten Umfang
- Ausgezeichnet für die besten Simulationen in der Gruppenszene «Bestand»

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE





# NDBG

**DER ROTE TEPPICH IST AUSGEROLLT  
GRATULATION ZUM BACHELOR!**

Niederlassungen in Bern & Solothurn - [www.nbg.ch](http://www.nbg.ch)

**FEKA**  
ENERGIE AUS ABWASSER



**Herzliche Gratulation  
zum Abschluss!**

## WASSER IST UNSER ELEMENT

**Wasser macht Freude, wir sorgen dafür**

Ihr kompetenter Partner für fortschrittliche und sichere Systemlösungen.  
Vom Abwasser bis zur Abwasserentsorgung.

Häny AG • CH-8645 Jona • [www.haeny.com](http://www.haeny.com)

**HÄNY**  
Pumpen, Turbinen und Systeme

# AYKO ORODE

THUN, BE  
HLKS, BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

Er startete seine Karriere als Schreiner bei «Hör mal, wer da hämmert», jedoch konnte er sich dabei nicht seiner Passion widmen. Seit seiner Kindheit hatte er eine starke Verbindung zu den fliessenden Gewässern und beschloss deshalb, sich seiner Hingabe zum Wasser nicht weiter zu entziehen und sich den bescheidenen Titel «Aquaman von Thun» zu verdienen. Um dieser Aufgabe gerecht zu werden, begann er seine Lehre als Gebäudetechnikplaner Sanitär. Um sich den Gewässern der gesamten Schweiz zu stellen, entschied er sich für das Studium in Horw.

## HINTER DEN KULISSEN

Schon zu Beginn der Dreharbeiten konnte er seine Fähigkeiten unter Beweis stellen und demonstrierte sein Wissen. Viele Male verteidigte er mit aller Kraft seine Mitstreiter gegen die Gefahren des Wassers. Mit seinem hohen Verständnis der Materie konnte er jeden Skeptiker in die Flucht schlagen. Um sein Wissen unter Beweis zu stellen, unterstützte er mit seinen Mitstreitern den Bau eines Wasserturmes in Tansania. Damit er kein allzu grosses Aufsehen am Set in Horw erregte, agierte er aus dem Schatten heraus, um den Überraschungseffekt zu nutzen. Dies stellte sich als eine sehr effiziente Methode heraus. Letzten Endes konnte er auch im «Bestandes-Projekt» sein Genie mit einer genialen Fischzucht zum Ausdruck bringen.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Durch die ständigen Stunt-Einlagen, welchen er in den 4 Jahren ausgesetzt war, konnte er sich Erfahrung aneignen, die sonst nur den Ahnen vorbehalten war. Dieses geistige Kapital wird er nutzen, um seinen jetzigen Arbeitgeber in der Zukunft als Projektleiter gegen die Gefahren in Thun zu unterstützen.

Verfasst von: Malik Mostefai



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Ayki, Deheiko

Augenfarbe: schwarz

Haarfarbe: schwarz

Körpergrösse: 1.87 m

## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für das beste Verhältnis zwischen Aufwand und Ertrag
- Preisträger für die innovativste Fischzucht der Hochschule
- Gewürdigt für seine selbstlose Mitarbeit in Tansania

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE





# HLKS Branchenlösung

Die durchgängige Softwarelösung  
für Installateure und Planer

- Auftragsbearbeitung für HLKS-Unternehmer
- Kalkulation mit NPK/suissetec/IGH/Eigenkatalog
- NEUE HLKS-Planerlösung
- Web-Applikationen
- Zeit-, Spesenerfassung, Nachkalkulation
- Finanz-, Lohnbuchhaltung, E-Rechnung
- Hardware/IT-Infrastruktur/Hosting-Lösungen

**Messerli**  
I N F O R M A T I K

8957 Spreitenbach | T 056 418 38 00 | info@messerli.ch

Herzliche Gratulation zum erfolgreichen Abschluss

**kli**dera

klima- design- und  
raumsysteme

[www.klidera.ch](http://www.klidera.ch)

Wir sind Ihr Partner für Flächenkühl- und Heizdeckensysteme, für eine energieeffiziente und behagliche Raumklimatisierung.

**MOUNTAIR**



Euer kompetenter Partner im Bereich  
Engineering und Herstellung von Lüftungsanlagen

- Lüftungstechnisches Engineering nach neuesten Standards
- Schnelle, speditive und zielgerichtete Konzepte für Ihre Lüftungsanlage
- Kundenspezifische und innovative Anlagen- und Systemlösungen



**Mountair AG**  
Lufttechnischer  
Apparatebau

8280 Kreuzlingen  
4142 Münchenstein  
1258 Perly

T 071 686 64 64  
info@mountair.com  
www.mountair.com

*Wir gratulieren allen Studenten zum erfolgreichen Abschluss  
des HLK-Studiengangs Gebäudetechnik & Energie 2023!*



# PASCAL OTT

ILLNAU, ZH  
HLKS, VOLLZEIT

## CASTING

Aufgewachsen im städtischen Illnau, tauchte Pascal schon früh in die Kunst der Branche ein. Von seinem Vater inspiriert, entschied er sich für sein erstes Bühnenwerk «Der Heizungsplaner». Getrieben vom Erfolg war «Pascal - Einfach Unverbesserlich» und entschied sich für den Szenenwechsel Richtung BMS. Nach seiner Künstlerpause bei «Pascal und die starken Männer», wo er die Rolle eines Mot-Fahrers spielte, machte er sich auf ins Mekka der Künste in Horw.

## HINTER DEN KULISSEN

In der Pandemiezeit hielt er sich mit diversen Statistenrollen als IT-Chef über Wasser. Erste Erfolge gelangen ihm als Stuntman mit seinem Motorrad. Den grossen Durchbruch feierte er durch selbstinszenierte Komödien, die dank seiner lauten Stimme sehr gut zur Geltung kamen. Nächtliche Trainingssessions wurden wegen vermehrter Ruhestörungen eingestellt. Er galt als Pionier der Techno- und Ländlermusikszene. Nach seiner Rolle in «Der mit dem Haudegen tanzt» gestand er der Öffentlichkeit die Einnahme von legalen Substanzen. Aufgrund dieses «Skandals» baute er sich ein zweites Standbein auf als Schwimmer.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Seine Berater sehen den talentierten Zürcher in der Hauptrolle des HLKS-Projektleiters, produziert von einem KMU. Seine Karriere will er nicht mit dem Projekt «Schaff langsam 2», sondern mit «Der grosse Ott» weiter vorantreiben. Kein Problem ist unlösbar, denn «Nicht verzagen, Pascal Ott fragen!»

Verfasst von: Philippe Stalder



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Päsü, Päsü

Augenfarbe: blau

Haarfarbe: blond-braun

Körpergrösse: 1.86 m

## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für die beste Bildbearbeitung
- Preisträger für die beste Käsewähe
- Lebenswerk für seine unermüdlichen Einsätze am Set bis tief in die Nacht
- Goldene Himbeere für die Performance mit versehentlich eingeschaltetem Mikrofon

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE



Wir suchen  
dich!

**Suchst du eine spannende Herausforderung?**

Wir bieten ein dynamisches und interessantes Umfeld mit tollen Teams. Bring deine Ideen ein und gestalte mit uns die Energiezukunft. Dank attraktiven Arbeitsbedingungen und Benefits, vielfältigen Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten und vielem mehr verwirklichtst du bei uns deine privaten und beruflichen Ziele.



Wir freuen uns,  
dich kennenzulernen!



Möchtest auch du bei  
der AEW durchstarten?

Entdecke die spannenden,  
herausfordernden Karriere-  
chancen und viele Benefits.

[www.aew.ch/jobs](http://www.aew.ch/jobs)

AEW Energie AG  
Postfach  
CH-5001 Aarau  
T +41 62 834 21 11  
personal@aew.ch

[www.aew.ch/jobs](http://www.aew.ch/jobs)

*Seit 25 Jahren*

**GROSSER EINSATZ FÜR  
DAS KLIMA**

**ClimaNova** AG  
*Lüftung • Klima • Kälte*

Zug | Uri | Schwyz | Zürich  
[www.climanova.ch](http://www.climanova.ch)

Eine Partnerfirma der HCN Clean AG und der BN Control AG

# JOEL PIERSANTI

KRIENS, LU  
HLKS, VOLLZEIT

## CASTING

Joels erste grössere Rolle war als Lüftungsplaner in einer lokalen Fernsehserie. Nach sieben Staffeln war es für ihn an der Zeit, den nächsten Schritt zu wagen. Um nicht in den Nebenrollen stecken zu bleiben, sondern zu einer Hauptrolle zu gelangen, hat er sich zu einem Zulassungsstudium für den nächsten Blockbuster an der HSLU entschieden.

## HINTER DEN KULISSEN

Während der Dreharbeiten bewies Joel viel Disziplin und Humor am Set. Für seine Einsätze in den Szenen war er immer bestens vorbereitet und brillierte mit seiner (praktisch) makellosen Anwesenheit. Nichtsdestotrotz kam es zum einen oder anderen Nachdreh bei den kniffligeren Szenen. Direkt nach Drehschluss ging Joel weiteren Tätigkeiten nach, weshalb man ihm selten abseits des Sets begegnete. Neben seiner Beteiligung am Film setzte er sein neuerworbenes Wissen direkt in die Praxis um. In den Aufnahmen vor Ort für die Blockwochen-Szenen in Ansbach konnte auch er die Arbeit zurücklassen und den Drehschluss in vollen Zügen geniessen.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Nachdem die Dreharbeiten zum Film abgeschlossen sind, wird sich Joel erst mit vollem Einsatz daran machen, weitere Rollen zu ergattern und seine schauspielerischen Fähigkeiten zu festigen. Auch wird er dafür sorgen, dass seine Vorliebe fürs Reisen nicht zu kurz kommt.

Verfasst von: Daniel Rüthemann / Nicolas Sanchez



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: J.P., Jersanti

Augenfarbe: braun

Haarfarbe: dunkelbraun

Körpergrösse: 1.76 m

## AUSZEICHNUNG

- Nominiert als bester Bowlingspieler
- Preisträger für die meisten Kurzurlaube
- Preisträger für die kleinste Partymaus
- Preisträger für den besten Yoga-Buddy

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE





# Fühlen Sie den Unterschied

SEIDENWEICHES BWT  
PERLWASSER DANK  
UNSEREM ENTHÄRTER

## BWT PERLA SETA

Genießen Sie eine spürbar weichere Wäsche, samtige Haut und glänzendes Haar.  
Höchste Wasserqualität für alle Haushaltsbereiche mit dem BWT Perla seta.

Für mehr Informationen:



[bwt.com](http://bwt.com)

# KNOW HOW IN ALLEN LÜFTUNGSTECHNISCHEN BEREICHEN



Helios Ventilatoren AG Tannstrasse 4 8112 Otelfingen +41 44 735 36 36 [www.helios.ch](http://www.helios.ch)



# MATTEO PINTO

BIRKENFELD, DE  
HLKS, BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

Aufgewachsen an einem verlassenem Ort in Deutschland, besuchte Matteo das Gymnasium. Dort erarbeitete er sich den hoch angesehenen Titel des Abiturienten. Auf der Suche nach Wohlstand roch er das grosse Geld als Arbeitnehmer in der Schweiz, in der gut bezahlten Kältetechnik-Branche. In seiner Heimat kennt man seine Geschichte unter dem Titel «The wolf of Birkenfeld».

## HINTER DEN KULISSEN

Nach dem Motto «Aufstieg – Ein Lohn ist nie genug» erarbeitet sich Matteo fast halbjährlich eine Lohn-erhöhung. Sein Vorbild Valentino Rossi (VR46) inspirierte ihn, nicht nur mit dem Motorrad, sondern auch im Leben Vollgas zu geben. Nach einer leider gescheiterten Darbietung in der Szene «HLKS 2» musste eine Veränderung her: Um ab jetzt möglichst gute Resultate zu erzielen, verbrachte Matteo die Prüfungsvorbereitung meistens pflichtbewusst an Orten der Stille und Konzentration, wie zum Beispiel der Toskana, Lugano, Cancun in Mexiko oder Bangkok. Seit dieser Anpassung meisterte er alle Szenen ohne Problem.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

«Die Reise zur geheimnisvollen Insel»: Die Erkenntnis der enormen Kräfte des Besuchens von Orten der Stille und Konzentration möchte er weiterhin zu seinem Vorteil nutzen. In Zusammenhang mit der künftig höheren Entschädigung nimmt er sich vor, weitere Orte zu besuchen. Nächster Halt: Titani-kroatien.

Verfasst von: Silas De Lorenzi



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Patteominto

Augenfarbe: grün-grau

Haarfarbe: schwarz

Körpergrösse: 1.85 m

## AUSZEICHNUNG

- Preisträger für den besten Szenenpartner in «MAPHI»
- Nominiert für die Charaktereigenschaft im Film «Lost – Ich bin verwirrt»

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE





Kalt + Halbeisen Ingenieurbüro AG  
Energie- und Gebäudetechnik / Spezialanlagen

Zürich Aargau Basel



## And the Bachelor goes to all of you!

### Herzliche Gratulation!

Mit Sandro Raidt, Andreas Meier und Mike Schoch durften wir gleich drei Studenten ein Stück auf dem Weg zum Bachelor of Science Hochschule Luzern/FHZ in Gebäudetechnik Energie HLKS und zur Oscar-Nominierung begleiten.

Wir agieren als erfolgreiches Ingenieurunternehmen im Bereich der Gebäudetechnik. Neben den üblichen Aufgaben im Hochbau sind wir spezialisiert auf Spital- und Laborbau sowie auf Projekte in der Lebensmittelindustrie.

Interessiert an einer spannenden Rolle? Bewirb dich für ein Casting.

[www.kalthalbeisen.ch](http://www.kalthalbeisen.ch)



INNOVATION, NACHHALTIGKEIT UND AGILITÄT!

HLAG.CH

HLÜDI

**Müller.Bucher**  
INGENIEURE FH GEBÄUDETECHNIK

Müller.Bucher AG  
Albulastrasse 55  
CH 8048 Zürich  
T 044 220 10 20  
[www.muellerbucher.ch](http://www.muellerbucher.ch)



# SANDRO RAIDT

SAMSTAGERN, ZH  
HLKS, VOLLZEIT

## CASTING

Nachdem er als Lüftungsplaner in einem Zürcher Spielfilm erste Schauspielerfahrung sammeln konnte, sehnte sich Sandro nach dem Platz im Rampenlicht. Neben den Dreharbeiten für die BMS konnte er sich einen Gastauftritt bei den Schweizermeisterschaften «SwissSkills» sichern. Ohne Zwischenstopp ging es für ihn dann weiter ans Filmset der HSLU.

## HINTER DEN KULISSEN

Mit reger Teilnahme an den ersten Szenen bewies Sandro *beraidts* sein Talent. Zwischen den Dreharbeiten traf man ihn meist an der Kaffeemaschine an. Während er beim Dreh mit Können überzeugte, blieb dies beim Kochen aus. Der volle Einsatz bei den Fussballszenen sorgte nicht nur für Tore, sondern auch für einen Besuch im Spital. Gegen Ende des Drehs stellte sich raus, dass Sandro in fast allen Szenen dabei war, obwohl er nicht immer zu den Proben erschien. Dennoch hatte er stets das (geliebene) Drehbuch zur Hand und teilte dies auch gerne. Als einer der wenigen wagte er sich für die Szenen des Extended Cut «Bachelor+» vor die Kamera.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Auch nach den Dreharbeiten bleibt Sandro schwer beschäftigt. Für die Fortsetzung an der HSLU, Arbeitstitel «Der Master», wurde er bereits besetzt. In der Zwischenzeit wird er neben einer verdienten Pause im Ausland auch im Gesellschaftsdrama «Im Dienste der Schweiz» zu sehen sein.

Verfasst von: Daniel Rüthemann / Nicolas Sanchez



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Sandy, Schneepflug

Augenfarbe: braun

Haarfarbe: Grundsätzlich braun, aber...

Körpergrösse: 1.73 m

## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für das Sammeln der meisten ECTS
- Nominiert für den grössten Datenumschlag
- Preisträger für das beste Pilotenduo
- Preisträger in der Kategorie «CFD-Nachwuchstalent»
- Preisträger für das schönste Röntgenbild

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE



# TRIPLEX

## ENERGIEPLANER

Wärmeversorgung  
Gebäudetechnik  
Energieberatung

Hauptstrasse 46a, CH-4450 Sissach

## And the Bachelor goes to you!

Jederzeit bestes Raumklima – dank Zehnder und den Gebäudetechnikern von morgen. Wir gratulieren herzlich!

[www.zehnder-systems.ch](http://www.zehnder-systems.ch)

always the best climate



## konvekta

### HOCHEFFIZIENTE KREISLAUFVERBUNDSYSTEME

 ÖKOLOGISCH  
Verzicht auf fossile Brennstoffe

 ÖKONOMISCH  
Jahresrenditen bis 35%

 NACHHALTIG  
Wärmerückgewinn bis 98%



[konvekta.ch](http://konvekta.ch)



# STA

Studierendenausschuss HSLU Technik und Architektur



# FLORIAN RÖTHLISBERGER

LANGNAU i.E., BE  
HLKS, BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

Nach der obligatorischen Schulausbildung versuchte Florian es mit einer etwas anderen Theaterschule, der Sanitärtechnik. Nach der Ausbildung zum Sanitärmonteur inkl. der Zusatzlehre als Sanitärplaner entschied er sich, die Bühnen der Welt aufzusuchen. Nach einigen Jahren Praxissammlung wollte er schließlich sein Meisterstück an der HSLU auf die Leinwand bringen.

## HINTER DEN KULISSEN

Dank seiner hohen Bühnenpräsenz hat sich das Leiden gelohnt, um die Hochschulreife für eine Hauptrolle an der HSLU zu erlangen. Um seinen exzessiven Lebensstil weiterführen zu können, entschied er sich für ein berufsbegleitetes Studium. Während des Hauptaktes lernte Florian viel über allerlei Themen der Gebäudetechnik, wobei ihm vor allem die Projektarbeiten und die praxisorientierten Themen sehr gefielen. Abseits vom Set erweiterte er seinen Horizont auch im Unisport oder im Nachtleben des schönen Luzerns. Der Schlussakt, auch Bachelorarbeit genannt, wird Florian aufgrund der oben erwähnten Skills locker schaffen.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Da die Gage der letzten paar Jahre nicht sehr ertragreich war, möchte sich Flöru nach dem Abschluss erstmal dem Geldverdienen widmen. Ein weiterer Akt an der HSLU ist nicht geplant. Seine Brötchen verdient er anschließend in der Rolle des HLKS-Projektleiters. Ist genug Kohle angehäuft, wird es ihn wieder in die weite Welt hinausziehen.

Verfasst von: Marc Albisser



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Flöru

Augenfarbe: grün

Haarfarbe: hellbraun

Körpergrösse: 1.78 m

## AUSZEICHNUNG

- Auszeichnung für den besten, dreimal revidierten HLKS-Labor Bericht
- Nominiert für den «motiviertesten» Bachelor+ Studenten aller Zeiten
- Nominiert für die gelassenste Berner Lebensphilosophie

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE



ENGINEERING  
TOMORROW

*Danfoss*

Danfoss Dynamic Valve™

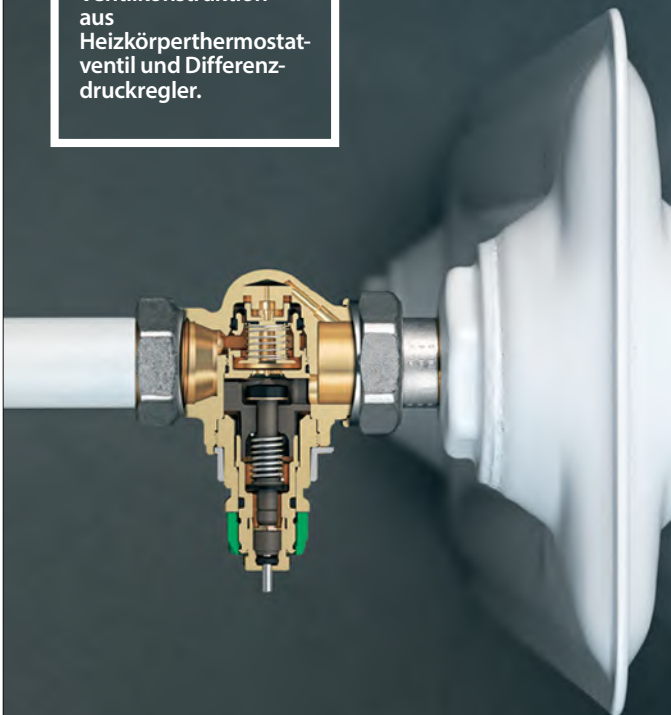
Innovative **Technik**,  
die Ihnen **die Arbeit**  
**erleichtert**



Scannen Sie den QR-Code, um  
mehr zur Funktionsweise zu  
erfahren.

**Druck-  
unabhängig**

Ventilkonstruktion  
aus  
Heizkörperthermostat-  
ventil und Differenz-  
druckregler.



de.dynamic.danfoss.ch

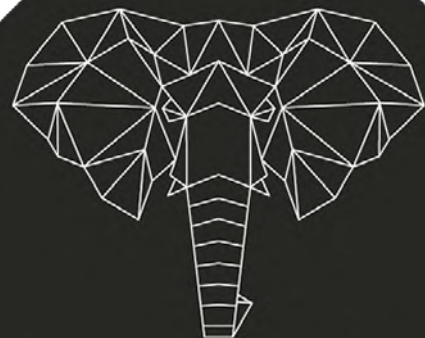
# Bildung Innovation Motivation

**Herzliche Gratulation zum Abschluss!**

Wir leben BIM auch ausserhalb der Planung.  
Die Förderung unserer Mitarbeitenden ist eines  
unserer Hauptthemen. Wir freuen uns dich  
kennen zu lernen: [winterthur@3-plan.ch](mailto:winterthur@3-plan.ch)

**3-PLAN**  
HAUSTECHNIK

Für Sie im Element.



**ELEFANT**  
— BAR —

# DANIEL RÜTHEMANN

ROMANSHORN, TG  
HLKS, VOLLZEIT

## CASTING

Seinen Einstieg in die Branche fand Daniel in der Lüftungs- und Klimatechnik. Das Filmdebüt gab er in seiner Lehre im Thurgau, welche er mit Bravour meisterte. Sein Können konnte er ein weiteres Mal an den Schweizermeisterschaften «SwissSkills» unter Beweis stellen. Nach Abschluss der BM wurde er für den neusten Film an der HSLU besetzt.

## HINTER DEN KULISSEN

Zu Beginn war Dani durchgehend dabei. Im Verlauf des Films fand er Zeit, um nebenher bereits Praxiserfahrung zu sammeln. Trotz der reduzierten Zeit am Set trat er in den Actionszenen im Extended Cut «Bachelor+» auf. In den anspruchsvollen Gruppenszenen mit der Bauherrschaft und den anderen Fachrichtungen stellte er sein schauspielerisches Können oft unter Beweis. Dank der Yoga-Routine am See schaffte er eine ausgewogene Work-Life-Balance. Abseits vom Set stand er den unerfahrenen Akteuren stets zur Seite. Im Gegenzug dazu war er auch nicht traurig über eine Zusammenfassung des Drehbuches. Nebst seinem ständigen Durst nach Wissen liess sich Dani einen Apéro nicht zweimal entgehen.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Sobald die letzten Szenen im Kasten sind, wird sich Dani mit vollem Einsatz daran machen, weitere Rollen zu ergattern, um sein schauspielerisches Können zu verfeinern. Ausserdem will er sich an einem neuen Rollenprofil versuchen und als Skilehrer aus helfen.

Verfasst von: Sandro Raidt / Nicolas Sanchez



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Dani, Dannyboy

Augenfarbe: blau-grau

Haarfarbe: dunkelbraun

Körpergrösse: 1.87 m

## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für die grösste Spende beim Glühweinstand der Innenarchitektur
- Nominiert in der Kategorie IDA ICE-Grossmeister
- Preisträger für die grösste Naschkatze
- Preisträger für den besten Yoga-Buddy
- Preisträger für den besten Buchhalter der Elefant Bar

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE



# Heute stehst Du im Rampenlicht!


Herzlichen Glückwunsch zum Bachelor.

**TROX<sup>®</sup> TECHNİK**   
[www.troxhesco.ch](http://www.troxhesco.ch)


**Powerschub gefällig?  
Holen Sie jetzt Ihren  
Sannccino!**





**Auch für nicht Kaffeetrinker, wie Nicolas, geeignet!**


 Dashboard

 Meine HSLU


 Alle Angebote der HSLU

 Lernerfolge


 Kommunikation

 **Lerngruppe Gebäudetechnik**  
Gedacht für alle Gebäudetechniker (HLKS und GEE)

 Von Studenten für Studenten  
Sharing is caring!



Probleme beim Lernen?  
Die Lerngruppe weiss (meist\*) Rat

 \*Ab dem 5. Semester müsst ihr selber schauen



**HSLU - T&A**

Reif-fürs-Sabbatical-Paket

# NICOLAS SANCHEZ

BÜLACH, ZH  
HLKS, VOLLZEIT

## CASTING

Seine ersten Schauspielkenntnisse erlangte Nicolas in einem Konstruktions-Filmstudio in Winterthur. Bereits in einem Bollywood Streifen konnte er internationale Erfahrungen sammeln. All diese Tätigkeiten erfüllten ihn aber nicht, weshalb es Zeit für einen Genre-Wechsel und eine neue Herausforderung war: «Der Gebäudetechniker: Herr der Elemente».

## HINTER DEN KULISSEN

Im neuen Umfeld erwischte Nicolas einen schnellen Start, wie er es sich von Mario Kart Spielen gewohnt war. Die Kurven erwischte er souverän, jedoch überraschten ihn Bananen auf dem Weg. Dadurch musste er in einigen Szenen zum Nachdreh erscheinen. Nach einer Eingewöhnungszeit brachte er die Szenen immer besser über die Bühne. Mit viel Fleiss und Zeit bereitete er für den jeweiligen Abschlussdreh ein eigenes Drehbuch vor. Dieses verhalf auch weiteren Mitakteuren zum Erfolg und somit zum pünktlichen Drehschluss. Im Anschluss durfte auch der Bühnenauftritt in der Bar 59 nicht fehlen, wo er als Karaoke-Star auftrat.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Bevor sich Nicolas eine Hauptrolle in der Branche schnappt, ist er schon für den Film «Zivildienstler 2: Deine Tage sind gezählt» verpflichtet. Mit dem Abschluss dieses Stückes steht einer Besetzung im HLKS-Genre nichts mehr im Weg. Auch dieser Bereich wird Nicolas mit den erlernten Skills meistern.

Verfasst von: Sandro Raidt / Daniel Rüthemann



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Sanchopancho, Chico, Hugo

Augenfarbe: braun-grün

Haarfarbe: braun

Körpergrösse: 1.84 m

## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für die beste Gesangsperformance in der Bar 59
- Nominiert für das hartnäckigste Rekursverfahren
- Preisträger für die besten HLKS-Zusammenfassungen
- Preisträger für das beste Pilotenduo
- Preisträger für den besten Mario Kart-Spieler

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE

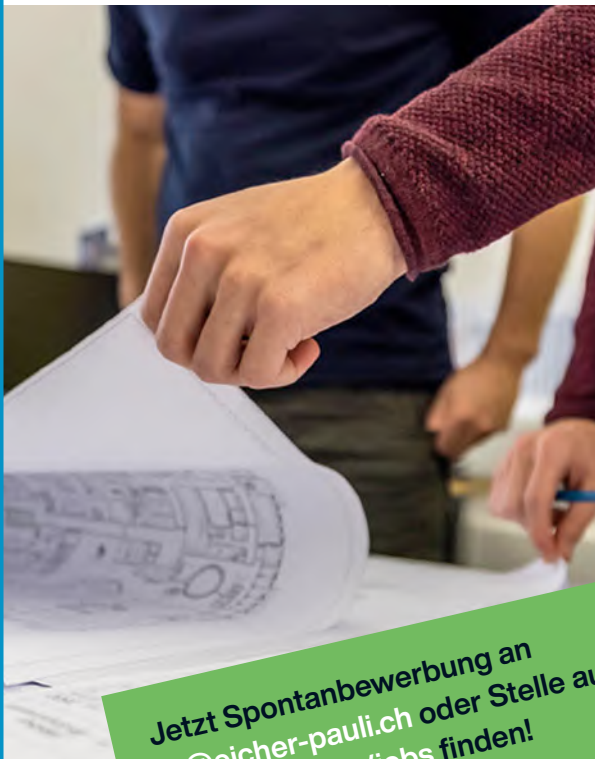


# Lust, gemeinsam die Energiezukunft zu gestalten?

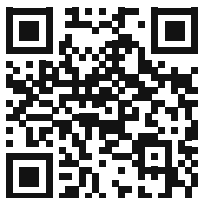
+ Projektleiter:in

+ Gebäudetechnikplaner:in

+ Projektengineur:in



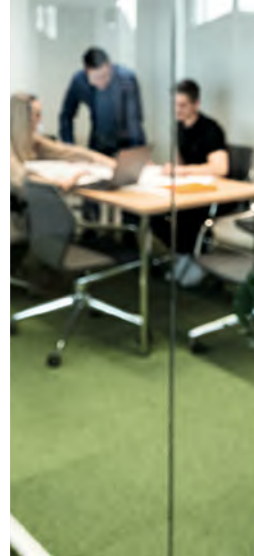
Jetzt Spontanbewerbung an  
[hr@eicher-pauli.ch](mailto:hr@eicher-pauli.ch) oder Stelle auf  
[eicher-pauli.ch/jobs](https://eicher-pauli.ch/jobs) finden!



**eicher+pauli**  
Energie und Planung

Aarau | Bern | Biel | Liestal | Luzern | Olten | Visp | Zürich

Für ein gesundes  
und komfortables  
Raumklima.



reddot winner 2022

## Raumgeräte von Belimo

Die neuen Raumgeräte (Raumsensoren und Raumbediengeräte) sind die perfekte Ergänzung zum bestehenden Sortiment. Mit dieser Sortimentserweiterung für den sichtbaren Bereich des Raums bietet Belimo Architekten ein ästhetisches und zeitloses Design. Installateure schätzen eine schnelle Montage und Systemintegratoren eine einfache Inbetriebnahme via Smartphone. Endanwender genießen neben dem gesunden, komfortablen Raumklima die intuitive Bedienung.

- Ästhetisches, zeitloses Design
- Raumbediengeräte mit ePaper-Touch-Display
- Schnelle Installation dank Federzugklemmen und Einrastdeckel
- Parametrierung und Diagnose der aktiven Geräte via Belimo Assistant App



Erfahren Sie mehr  
[www.belimo.ch](https://www.belimo.ch)

**BELIMO Automation AG**  
+41 43 843 62 12  
[verkauf@belimo.ch](mailto:verkauf@belimo.ch)  
[www.belimo.ch](https://www.belimo.ch)

**BELIMO**

# TIMO SCHÄRZ

FAHNRI, BE  
HLKS, BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

Die Begeisterung zur Gebäudetechnik wurde Timo bereits früh in die Wiege gelegt. Nach dem Vorbild seines Grossvaters entschloss er sich, die Berufslehre zum Gebäudetechnikplaner Fachrichtung Lüftung anzutreten. Neben der Lehre setzte er seine Karriere als Profifussballer bei den «Young Boys» fort. Er bemerkte jedoch schnell, dass die Gebäudetechnik für ihn die grössere Leidenschaft ist und beendete kurz darauf seine vielversprechende Fussballkarriere. Nach einem kurzem Selbstfindungsjahr im Bauingenieurwesen fand er schliesslich seine Bestimmung mit einer Rolle im nächsten grossen Kassenschlager der Gebäudetechnik.

## HINTER DEN KULISSEN

Timo hatte sich schnell am Set zurechtgefunden und alle Dreharbeiten gleich im ersten Anlauf gemeistert. Um seine internationalen Schauspielkünste zu verbessern, war Timo während dem Semester auch öfters in Gran Canaria, Girona oder Mergozzo anzutreffen. Das Rennrad war dabei stets sein treuer Begleiter. Nichtsdestotrotz waren seine Drehbücher und Skripts für das Theater am «TECH» einwandfrei und bis ins kleinste Detail ausgearbeitet. Die Schauspielkollegen danken ihm hochachtungsvoll dafür.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Nach Abschluss der Dreharbeiten möchte Timo seine erlernten Künste in die Praxis umsetzen. In einer renommierten Agentur bekommt er die Chance, in der Rolle des Projektleiters durchzustarten und die Energiezukunft mitzugestalten.

Verfasst von: Pascal Bertschi



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Fredi

Augenfarbe: grün, mit leichtem Blauton

Haarfarbe: braun

Körpergrösse: 1.86 m

## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für die besten Notizen im Unterricht
- Auszeichnung für den grössten Gefühlsausbruch beim Login in Switch-Drive
- Preisträger für den längsten Lebenslauf eines Studenten

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE



Trademarks displayed in this material, including but not limited to Grundfos and the Grundfos logo, are registered trademarks owned by The Grundfos Group. All rights reserved. © 2023 Grundfos Holding A/S. All rights reserved.

# GRUNDFOS MIXIT KOMPLETTLÖSUNG FÜR MISCHKREISE IN GEWERBEGBÄUDEN

## A SMART SOLUTION FOR YOU

### ERHÖHUNG DER BETRIEBSSICHERHEIT UND NUTZUNG VON ENERGIEEINSPARPOTENZIALEN MIT GRUNDFOS MIXIT

Einen vollständigen Leistungsüberblick Ihrer Anlage erhalten Sie durch Grundfos MIXIT mit der kostenlosen Überwachungslösung Grundfos BuildingConnect. Mehr als 100 Datenpunkte über Leistung und Energieverbrauch, die über die MIXIT zur Verfügung stehen, machen den Betrieb und die Optimierung der HLK-Anlagen Ihres Gebäudes zu einem Kinderspiel. Als All-in-One-Lösung bedarf es der Integration nur einer einzigen Komponente in die Gebäudeleittechnik, was eine deutliche Zeit- und Kostenersparnis, sowie bessere Anlageneffizienz bedeutet.

Erfahren Sie mehr über Grundfos MIXIT  
auf [grundfos.ch/mixit](http://grundfos.ch/mixit)

# GRUNDFOS

Possibility in every drop

# EINZIGARTIG GENIAL

## GEBERIT AQUACLEAN DAS DUSCH-WC

DESIGN  
MEETS  
FUNCTION

Mit Geberit AquaClean Mera erleben Sie ein völlig neues Gefühl von Frische und Sauberkeit: Das WC mit Duschfunktion reinigt den Po auf Knopfdruck mit einem warmen Wasserstrahl. Weitere Infos zu den vielfältigen Dusch-WC Modellen auf [www.geberit-aquaclean.ch/mera](http://www.geberit-aquaclean.ch/mera).



WHIRLSPRAY-  
DUSCH-  
TECHNOLOGIE



BERÜHRUNGS-  
LOSE DECKEL-  
AUTOMATIK



SPÜLRANDLOSE  
KERAMIK MIT  
TURBOFLUSH



WC-SITZ-  
HEIZUNG

■ GEBERIT





# PASCAL SCHMID

FRUTIGEN, BE  
GEE, BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

In Frutigen aufgewachsen, entschloss sich Pascal, sein Grundwissen im Schauspiel am Set der Serie «The Office» anzueignen. Nach seiner Zeit bei «The Office – Frutigen» sucht er sich eine neue Herausforderung. Ein Engagement beim Film «Swiss Sniper» kam ihm gerade gelegen. Nach dieser Erfahrung sehnte er sich nach mehr und es zog ihn zur Filmschmiede der Hochschule in Horw.

## HINTER DEN KULISSEN

Um nicht nur das theoretische Handwerk zu erlernen, sucht er den Ausgleich wiederum als Schauspieler bei «The Office - Frutigen». Die Doppelrolle an der Schule und dem Set bringt ihn persönlich so weit, dass er neue Wege sucht. Seinen Rucksack mit dem volkischen Wissen gepackt, sehnt er sich nach der grösstmöglichen Herausforderung im Showbusiness: Hollywood! Dem Angebot einer Rolle im Film «California Dreaming» kann er nicht widerstehen. Um sich von den Strapazen der Auslandsaufenthalte zu erholen, beansprucht er ein Jahr Pause, um nun mit aufgeladenen Batterien den Schlussspurt in Angriff zu nehmen.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Trotz den vielseitigen Erfahrungen in Luzern und Kalifornien zieht es ihn wieder zurück ins schöne Berner Oberland. Bei «The Office – Frutigen» haben seine schauspielerischen Talente überzeugt und dank der abgeschlossenen Ausbildung darf er sich dort nun in der Rolle des Produzenten verwirklichen. Auch für ein Leben abseits der Leinwand wird es hoffentlich wieder Platz geben.

Verfasst von: David Bühler



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: The Day-X-Man

Augenfarbe: blau

Haarfarbe: blond

Körpergrösse: 1.80 m

## AUSZEICHNUNG

- Ausgezeichnet für die verhängnisvollste Stuntman-Aktion vor der Abschlussprüfung MAPHI
- Preisträger für die «Casino Royal»-Doppelszenen «ANW1 + ANW2»
- Goldene Himbeere für die Szene ET2
- Runner-Up für die längste Auszeit

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE





**RIGGENBACH**

Lüftungs- und Klimatechnik  
Olten | Brugg | Solothurn  
[www.riggenbach-klima.ch](http://www.riggenbach-klima.ch)



*Wir gratulieren den BACHELORS der HSLU zum  
OSCAR in Gebäudetechnik / HLKS / GEE  
und wünschen viel Freude und Erfolg  
in diesem spannenden Beruf!*



Schlossacher 4 / CH-1715 Alterswil / Tel: 026 494 28 85 / [info@wts-produktion.ch](mailto:info@wts-produktion.ch) / [www.wts-produktion.ch](http://www.wts-produktion.ch)



## H<sub>2</sub>O GUARD lift

ELYSATOR Eng. AG™

**Der BodyGUARD jeder Heiz-  
und Kühlanlage.**

- Schnelle pH-Wert Erhöhung
- Sauerstoffreduktion durch Magnesium
- Permanente Microgasblasenabscheidung
- Rostfreier Partikelfilter

*Herzliche Gratulation zum Bachelor of Science.  
Wir freuen uns, von Euch zu hören.*

swiss made

**ELYSATOR**

engineering water

ELYSATOR Engineering AG | Grabenstrasse 26 | 8865 Bilten | 055 619 62 00 | [www.elysator.com](http://www.elysator.com)

# MIKE SCHOCH

USTER, ZH  
HLKS, VOLLZEIT

## CASTING

Bereits früh wusste Mike, dass er mal die Kunst des Schauspiels beherrschen will. Durch seinen Vater, welcher selbst die Regie im Film «HLKS-Helden: Die Kammer des Thermostats» geführt hat, erhielt er einen Einblick hinter die Kulissen. Dies weckte sein Interesse und deshalb beschloss er, seine Grundausbildung in der Nähe des Zürcher-Filmfestivals zu absolvieren.

## HINTER DEN KULISSEN

Mike überzeugte an jedem Filmset. Sein Engagement und Können brachten ihm schon einige Nominierungen ein. Speziell die technischen und planerischen Dokus waren für ihn mit seinem Talent keine grosse Herausforderung. Einziger Ausrutscher in seiner bisher hervorragenden Karriere war der Film «Italia: La Dolce Vita». In dieser Rolle kam er mit seinem sprachlichen Können an seine Grenzen. Mike erarbeitet HLKS-Konzepte mit der gleichen Hartnäckigkeit und Leidenschaft, wie Sherlock Holmes seine Fälle löst. Mit seinen Kollegen nutzte er für die Fitness neben dem Filmset gerne die studioeigenen Trainingsmöglichkeiten, um die Stunt-Einlagen ohne fremdes Double zu bewältigen.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Nach dem letzten Drehtag in Luzern kehrt Mike wieder in sein heimisches Uster zurück. Dort wird er sich für weitere zukünftige Filmprojekte Gedanken machen. Zuerst gönnt er sich aber eine Drehpause und holt sich in tropischen Gebieten die Inspiration für neue Herausforderungen. Mit Freude erwarten wir seinen nächsten Blockbuster.

Verfasst von: Timo Hirschi



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Mike  
Augenfarbe: grün-braun  
Haarfarbe: dunkelblond  
Körpergrösse: 1.85 m

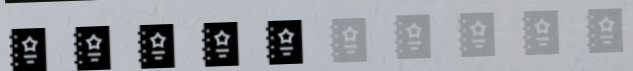
## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für den besten Abschluss der HLKS-Schauspieler
- Nominiert für den besten Funktionsschnitt in der 1. Staffel Anwendungen
- Preisträger für die besten Schweizer Geografiekenntnisse
- Preisträger für eine geniale Kollegialität

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE



# Gestalte unsere Zukunft mit.



Bewirb  
dich  
jetzt.



Energie 360° ist ein dynamisches Unternehmen, welches erfolgreich im Schweizer Energiemarkt agiert. Jede Person, die Energie, Wille und Motivation mitbringt, kann bei uns spürbar Einfluss nehmen – im Team, in Pionierprojekten, im Unternehmen sowie im Leben unserer Kundinnen und Kunden und auf dem Weg zu einer sinnvollen Energiezukunft.

Nimm spürbar Einfluss. Aktuelle Stellenangebote auf [e360.ag/jobs](http://e360.ag/jobs)

energie360°



WIR SUCHEN  
DICH!



Komm in unser Team  
BEWIRB DICH !

«IHR GEBÄUDETECHNIKPLANER»

Wo Leidenschaft plant

W L P .ch

W+L Partner AG

Rapperswil-Jona + Glarus

055 220 47 47 info@wlp.ch



 **miro** Selbsthilfegruppe

Lässt das Wort «Miro-board» dein Auge zucken?  
Verschiebst du auch ständig Texte, die du gar nicht angeklickt hast?  
Sind die Bildschirmreaktionen auch dein liebstes Feature?

Dann bist du hier genau richtig. In diesem sicheren Umfeld lernst du, dass es auch in der echten Welt noch Post-it gibt auf die man mit realen Stiften schreiben kann.

- «Hää...?»
- «Interdisziplinarität»
- «Low Tech»
- «Trivial»

Probleme bei der Wortwahl?  
Wir haben die Lösung!



# DOMINIK SENN

LÖRRACH, DE  
HLKS, BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

Es war einmal vor langer Zeit, da lebte in einem weit entfernten Städtchen namens Lörrach ein junger Bursche. Sein Herz war rein und er wollte seinen Mitmenschen Gutes tun. So entschied er sich, den weiten Weg nach Freiburg auf sich zu nehmen und seine erste Rolle als Physiotherapeut zu beginnen, mit dem Hintergedanken, später in der Serie «Senn's Anatomy» die Hauptrolle als Chefarzt zu erhalten. Doch ein Schicksalsschlag machte seine edlen Pläne hinfällig und er landete stattdessen in der schönen Schweiz. Genauer gesagt am Filmset der Hochschule Luzern in Horw.

## HINTER DEN KULISSEN

In seinen ersten Schweizer Filmszenen wie «Mathematik Grundlagen» unter der Regie von Dr. Christian Schmidt blühte der Jungspund auf. Da er sich in seinen ersten Rollen vor allem medizinisches Wissen angeeignet hat, könnte man meinen, dass ihm die Gebäudetechnik ferner nicht liegen könnte. Doch Dominik glich dieses Defizit mit regelrechten Lernorgien in der Nacht aus. Böse Zungen behaupteten, dass er aufgrund der unchristlichen Drehzeiten nicht «Anwendungen 1» dreht, sondern die Fortsetzung von «Graf Dracula». Doch schlussendlich gaben ihm die Kinoeinnahmen und Bewertungen jeweils recht und liessen die Kritiker verstummen.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

So gut es Dominik auch in der Schweiz gefallen hat, so zieht ihn sein Herz dennoch in sein Heimatland zurück. Zusammen mit ihm kommt auch sein gesamtes mühsam erarbeitetes Fachwissen der Schweizer Normen in seinen Familienbetrieb, welchen er fraglos zu strahlender Grösse führen wird.

Verfasst von: Sandro Nagl



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Domi, Dödi

Augenfarbe: braun

Haarfarbe: braun

Körpergrösse: 1.79 m

## AUSZEICHNUNG

- Preisträger in der Kategorie «Wildester Genre-Wechsel»
- Pulitzer-Preisträger für die beste Dokumentation in den Szenen «Anwendungen 1 & 2»
- Ausgezeichnet für die schnellste Runde in «Formel 1»

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



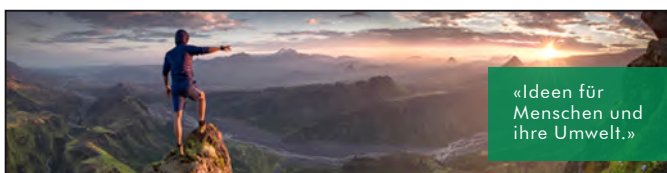
## PARTYLÖWE



**WALDHAUSER + HERMANN** **ENERGIE + HAUSTECHNIK**  
**INGENIEURE**

HERZLICHE GRATULATION AUS DER SONNIGEN NORDWESTSCHWEIZ!

[WWW.WALDHAUSER-HERMANN.CH](http://WWW.WALDHAUSER-HERMANN.CH)



«Ideen für  
Menschen und  
ihre Umwelt.»

**Neue Horizonte – Neue Perspektiven**

Lippuner bietet aussergewöhnliche Perspektiven für Ihre berufliche Zukunft in einem der grössten Energie- und Haustechnikunternehmen der Schweiz.

**Entdecken Sie neue Horizonte**

Bewerben Sie sich jetzt initiativ oder auf eine unserer offenen Stellen:  
[www.lippuner-emt.com/jobs](http://www.lippuner-emt.com/jobs)



**Lippuner**



Bahnhofstrasse 4, 3073 Gümligen  
+41 58 502 73 00  
[www.epro.ch](http://www.epro.ch)



plan the future.



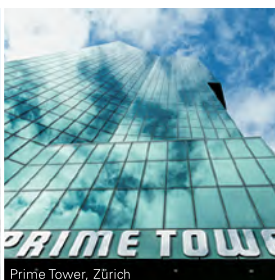
**KLIMA AUF WOLKE 7**



Seven-Air Gebr. Meyer AG, Klimagerätebau, Werk Hitzkirch



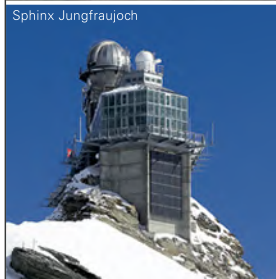
Bundeshaus, Bern



Prime Tower, Zürich



Roche Bar 1, 2, 3, BRED



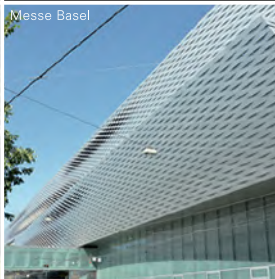
Sphinx Jungfrauoch



Bergoase-Tschuggen Grand Hotel



Gotthard Basistunnel, Erstfeld



Messe Basel



Kultur- und Kongresszentrum Luzern (KKL)

**In der Zentralschweiz zu Hause. Bei den Weltbesten dabei.**

**Seven-Air Gebr. Meyer AG** ist der führende Schweizer Hersteller und Anbieter von Lüftungs- und Klimageräten für den Komfort- und Prozessbereich.

Baselstrasse 19, 6000 Luzern 7 / [seven-air.com](http://seven-air.com) / T. 041 249 85 85



# PHILIPPE STALDER

FEHREN, SO  
HLKS, VOLLZEIT

## CASTING

Aufgewachsen in Fehren, zog es Staldi bereits früh auf die grosse Bühne nach Basel. Schnell machte er erste Erfahrungen am Set «Herr der Lüftungen» mit dem Produzenten W+H. In 4 Jahren sammelte er viel wertvolles Wissen und konnte bereits selbst ins Rampenlicht treten. Nach seiner Lehre packte er die Gelegenheit, sich auf die Hauptrolle im Film «Staldi – Der Herr der Elemente» an der Hochschule in Horw vorzubereiten.

## HINTER DEN KULISSEN

Insgesamt ist Staldi ein talentierter und vielseitiger Schauspieler, der seine Leidenschaft und Hingabe in jedes Projekt bringt, in welchem er mitspielt. Als grosser Champion im Spielfilm erlangte er bereits hohe Anerkennung für den Film «Fast and Furious: Don't Drink and Drive». Aufgrund seiner Bierphobie hatte er hier leichtes Spiel, seine Rolle als Rennfahrer «Smirnoff» zu perfektionieren. Zudem legt er neben dem Set grossen Wert darauf, sich körperlich und mental auf seine Rollen vorzubereiten. Er trainierte regelmäßig, um in guter körperlicher Verfassung zu sein, und studiert intensiv die Nährwertangaben jedes Essens, um auch im Ausgang stets eine gute Grundlage sicherzustellen.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Nachdem Staldi bereits in den Sommerpausen in Nebenrollen des Produzenten W+H mitspielte hat er in Zukunft vor besonders interessante und anspruchsvolle Hauptrollen zusammen mit seinem Lieblingsfilmstudio zu meistern. Wir freuen uns auf seine grossartigen Projekte!.

Verfasst von: Julius Ferber



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Staldi

Augenfarbe: blau

Haarfarbe: dunkelblond

Körpergrösse: 1.83 m

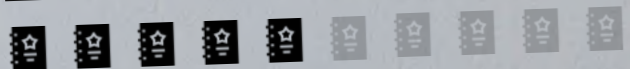
## AUSZEICHNUNG

- Nominiert als bester Schauspieler im Film «Queen's Gambit»
- Preisträger als grosser Champion in der Kategorie «Spielfilm»
- Preisträger für den meistgetrunkenen Rüeblisaft
- Nominiert für den sportlichsten HLKS-Schauspieler

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE





## KOLLEGE GESUCHT

[www.beageag.ch](http://www.beageag.ch)

# FÜR EINE RAUMTEMPERATUR MIT HÖCHSTEM KOMFORT

**BIS ZU  
20%  
ENERGIE-  
ERSPARNIS**

GEPRÜFT DURCH  
**HSLU** Hochschule  
Luxemburg

**NUSSBAUM**<sub>RN</sub>

An alles gedacht.

**Therm-Control** regelt die gewünschte Temperatur in jedem Raum. Das innovative Regelmodul für eine intelligente Fussbodenheizung überwacht konstant die einzelnen Heizkreise und passt die Wärmeverteilung je nach Aussenklima und Sonneneinstrahlung automatisch an. So sparen Sie bis zu 20% Energiekosten und geniessen in jedem Wohnbereich stets die optimale Wohlfühltemperatur. [nussbaum.ch/therm-control](http://nussbaum.ch/therm-control)

**THERMCONTROL**





# NICOLAS STEINER

ST. GALLEN, SG  
HLKS, TEILZEIT

## CASTING

Nicolas wohnte lange in einem umgebauten Schulhaus in der Gemeinde Rehtobel (AR). Obwohl er fernab von der Zivilisation aufgewachsen ist, entschloss er sich, seine künstlerischen Fähigkeiten auf dem Set als Sanitärinstallateur auszuleben. Nach abgeschlossenem Dreh verspürte er den Drang, anspruchsvollere Rollen zu besetzen und schrieb sich daraufhin an der Hochschule ein.

## HINTER DEN KULISSEN

Damit er sich vollkommen auf die Castings konzentrieren konnte, begann er seine Schauspielkarriere ohne einen Nebenerwerb. Seine Bekanntheit blieb während den ersten 1.5 Jahren aus, da die Pandemie sämtliche Darsteller vom Set verbannte. Als Darbietungen am Set wieder zunahmen, verspürte Nicolas einen enormen Austauschbedarf mit anderen Darstellern. Zugleich nahm er eine Nebentätigkeit auf, um seinen Lebensunterhalt zu finanzieren. Durch seinen langen Anreiseweg verspätete er sich immer und war stets einer der ersten, der das Set verliess. Trotz allem war er gewillt, seinen «Konsum» den anderen Darstellern anzupassen.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Nach der Diplomierung wird Nicolas seine Fähigkeiten in einem Ingenieurbüro weiter verfeinern und sein Können unter Beweis stellen. Seine Regisseure dürfen sich auf einen genialen Darsteller freuen. Zusätzlich wird er in den nächsten Jahren immer wieder am Set der Baumbewacher als Regisseur tätig sein.

Verfasst von: Dennis Büchler



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Nicocolas

Augenfarbe: blau-grün-braun

Haarfarbe: braun

Körpergrösse: 1.87 m

## AUSZEICHNUNG

- Preis für die höchste Unterrichtsanzwesenheit in Uniform
- Auszeichnung für sein Können im Wakesurfen
- Nominiert in der Kategorie «Immer einen Spruch oder eine Lebensweisheit auf Lager»
- Preisträger für die meisten geküssten Mitstudierenden auf Parties

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE





**TRI AIR**

Engineering | Gebäudetechnik | Reinraum

**HALLO  
ZUKUNFT!**

**WIR SIND**

innovativ, qualifiziert, nachhaltig  
denkend, jung und dynamisch  
mit viel Bock auf Technik!

**UND DU?**

**Tri Air AG**

Feldlistrasse 29 | CH-8645 Jona SG | T +41 55 225 54 54  
In der Ballota 1 | FL-9494 Schaan | T +423 262 54 54  
sekretariat@triaiir.swiss | [www.triaiir.swiss](http://www.triaiir.swiss)



**Klimadeckensysteme**

Raumbehaglichkeit individuell gelöst

[barcolair.com](http://barcolair.com)

**BARCOL-AIR**  
by Swegon



**H | E**  
**HSLU EVENTS**

**OSCAR-WORTHY  
STUDENT-PARTIES**

 [hslu\\_events](https://www.instagram.com/hslu_events) | [www.hsluevents.ch](http://www.hsluevents.ch)

# FLORIAN STUCKI

RAPPERSWIL-JONA, SG  
HLKS, VOLLZEIT

## CASTING

Seine ersten Schritte in der Filmbranche tätigte Flo im zürichnahen Rapperswil-Jona. Mit dem Titel «Kühle Köpfe, warme Herzen» landete er einen Kassenschlager, welcher knisternde Wärme ins Wohnzimmer bringt. Als Vorbereitung für eine sechsteilige Actionreihe in Horw hat er sein Englisch in Australien verbessert und sich einer Ausbildung im Militär unterzogen.

## HINTER DEN KULISSEN

Schon nach geringer Zeit hat Flo sich in der neuen Rolle eingefunden. Mit seiner Leichtigkeit, seinem Flair für Multitasking und Improvisation war es ihm früh möglich, mehrere Aufgaben am Set gleichzeitig zu übernehmen. Ausschlaggebend hierfür war sicherlich sein enormes Vorwissen in den Genres Hydraulik, Thermodynamik und Heizungstechnik. Neben guten Kritiken führte dies oft zu hitzigen Diskussionen mit den verantwortlichen Regisseuren. Abseits vom Set konnte er sich auch noch kurz vor Drehschluss jederzeit für Sport und andere Aktivitäten begeistern lassen. Um den Zusammenhalt unter den Schauspielern zu stärken, engagierte er sich aktiv in der Organisation von diversen Events wie Grümpel-Turnieren und Partys.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Bis zum jetzigen Zeitpunkt war unklar, in welches Filmmekka es Flo in naher Zukunft ziehen wird. Voraussetzungen für sein nächstes Projekt sind abwechslungsreiche Rollen, Verantwortung am Set und angenehme Schauspielkolleginnen und -kollegen. In ferner Zukunft könnte sogar eine Rolle als Regisseur in Frage kommen.

Verfasst von: Andreas Meier



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Flo, Flobiban

Augenfarbe: braun

Haarfarbe: braun

Körpergrösse: 1.83 m

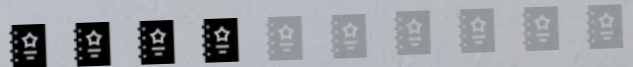
## AUSZEICHNUNG

- Preisträger für die beste Zusammenfassung in der Szene «Gebäudetechniksysteme»
- Preisträger für die meisten Solitaire-Siege am Set
- Nominiert für die höchste Mitgestaltung der Szenen
- Gewürdigt für das Lebenswerk «HSLU Events»

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE





Ihr Weg zum Oscar



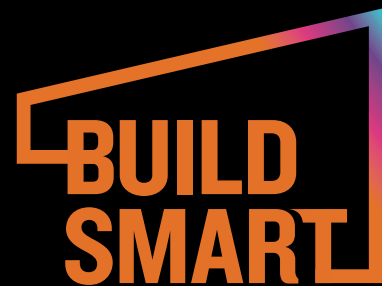
Ganz grosses Kino!

Durch die, vom Publikum preisgekrönte Agentur Plankraft, finden Stars & Sternchen aus den Genres Construction & Engineering ihren filmreifen Karrieredurchbruch!

[www.plankraft.ch](http://www.plankraft.ch)

**build-smart.ch**

**Die Kunst, alles richtig zu verbinden.**



**YOU ARE BACHELOR**  
Herzlichen Glückwunsch

Heizung / Lüftung / Sanitär  
24-Stunden-Service 061 426 94 26  
[www.tschantre.com](http://www.tschantre.com)

**Tschantre**  
Gebäudetechnik. Fürs Leben gemacht.

# DONAT TAHIRI

USTER, ZH  
HLKS, BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

Aufgewachsen in Uster ZH, entschloss sich der Sprössling, eine Ausbildung in der Academy «Gebäudetechnikplaner Heizung EFZ» zu bestreiten. Nach der erfolgreichen Ausbildung feierte das Nachwuchstalents in «Save the World! – Der Heizungsplaner» sein Schauspieldebüt. Gestärkt durch die positiven Kritiken in den ersten Filmrollen, entschloss sich der Berufene nach Horw zu pilgern, wo eine preisträchtige Rolle auf ihn wartete.

## HINTER DEN KULISSEN

Die Last auf Donats Schultern wog schwer bei den einzelnen Szenen. Denn parallel dazu spielte er für seinen Sohn und seine Frau die Rolle des «Super-Daddy». Durch das berufsbegleitende Studium erhielt er auch im Berufsleben eine bedeutende Rolle, welche er mit Bravour meisterte. Die Mehrfachbelastungen stoppten Donat aber nicht, und so schaffte er es mit Erfolg durch die einzelnen Drehs. Besonders die Szenen «IT-Tools» und «HLKS-Labor» meisterte Donat mit Leidenschaft ausserordentlich gut. Der Aspirant bereitete seine einzelnen Stücke bis in jedes Detail vor. Durch seine ansteckende Positivität war die Zeit hinter den Kulissen mit seinen Mitakteuren am Set sehr angenehm.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Der stolze Zürcher bleibt auch in Zukunft seinem Wohngebiet in der Weltstadt treu. Donat freut sich bereits darauf, seine Skills, die er sich in den letzten 4 Jahren angeeignet hat, für seine nächste Rolle als Juniorprojektleiter einzusetzen.

Verfasst von: Ermin Merdanovic



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Doni

Augenfarbe: braun-grün

Haarfarbe: braun

Körpergrösse: 1.71 m

## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für die beste Zusammenfassung in der Szene «HLKS-Vertiefung»
- Preisträger für die besten Excel-Skills
- Ausgezeichnet für den loyalsten HIIT-Teilnehmer

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE



# Planungserfolg ist kein Zufall.

TinLine Plan, TinLine Schema  
sowie TinLine Revit für effiziente Planung  
von Elektro- und Gebäudetechnik  
in 2D-CAD und 3D-BIM

[www.tinline.ch](http://www.tinline.ch)

**P** | TinLine  
Plan

**S** | TinLine  
Schema

**R** | TinLine  
Revit

**F** | TinLine  
Field

**TinLine**

**WSP**

Herzliche Gratulation zu Ihrem  
erfolgreichen Abschluss!

Wir bieten an diversen Standorten in der Schweiz fachübergreifende,  
interessante und anspruchsvolle Aufgaben für initiative Dipl. HLKSE-Ing.BSc.

Interessiert? Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung.

[wsp.com](http://wsp.com)

# SEBASTIAN THALMANN

BUCHRAIN, LU  
GEE, VOLLZEIT

## CASTING

Aufgewachsen an den östlichen Ausläufern des Hunderückens wollte Sebastian sich vom Rest der Welt differenzieren. Im Casting von «Avatar – Der Herr des Stromes» fiel er mit seiner Performance auf und wird als Elektroinstallateur EFZ diplomiert. Für seine nächste Rolle in «Upps! Die Militärshow» wurde er zum Protagonisten in einem LKW. Nach seiner Rückkehr hatte er Hunger nach mehr. Mit der einjährigen Berufsmatura beschaffte er sich eine Eintrittskarte in die Bachelor-Studios in Horw.

## HINTER DEN KULISSEN

Angekommen in den neuen Einrichtungen konnte er sein Netzwerk nicht ausbauen, da die Dreharbeiten kurzfristig ins Homeoffice verlegt wurden. Nach einem Jahr konnten sich alle Schauspieler wieder in den Studios treffen. Während der Dreharbeiten vor Ort schaffte sich Sebastian eine neue «Familie». Diese unterstützte ihn bei jedem Stunt. Auch wenn er diese nicht alle im ersten Take schaffte, wurde der Dreck vom Rücken weggewischt und erneut versucht. Übung macht den Meister, sagt man dazu. In den Gruppenszenen konnte man das Engagement spüren. In solchen Szenen ist Sebastian zu Hause. Zusammen mit der Passion nach Improtheater meisterte er jeden Dreh.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Aufgrund seiner Bedürfnisse und jahrelanger Kontaktpflege in der Umgebung wird sich Sebastian nicht von seinem Heimatort verabschieden. Denn einmal Bueri, immer Bueri. Sein künftiger Arbeitgeber befindet sich in einem Umkreis von 50 km, was für ein Automenschen gar kein Problem darstellt.

Verfasst von: Daniel Fernandes Sousa



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Sebii  
Augenfarbe: Blau-grün-orange  
Haarfarbe: blond  
Körpergrösse: 1.90 m

## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für den besten «Dubioza Moshpitler»
- Preisträger für den besten Chauffeur
- Preisträger für den besten Filmbearbeiter

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE





Entdecke unsere innovativen Projekte im Bereich Industrie, Verkehr und für öffentliche Institutionen.



Werde Teil von uns



**NACHHALTIGES ENGINEERING  
INNOVATIVE GEBÄUDETECHNIK**

WEY + PARTNER AG | SURSEE  
INFO@WEY-LU.CH | WWW.WEY-LU.CH

**DRAHTEX**

your link to the future



**EasyFix - Storenreparaturen**

- «Hängts?»
- «Klemmts?»
- «Tut's nicht so, wie's sollte?»

Dann kommen Sie zu EasyFix - Storenreparaturen  
– Wir lassen Sie nicht hängen!

Mehr Info unter:  
[www.OrGetANewCampus.ch](http://www.OrGetANewCampus.ch)



Innovation und Qualität seit 1895

**EWA**  
energieUri





# MICHAEL TRAXEL

ERSTFELD, UR  
GEE, VOLLZEIT

## CASTING

Klein Michael startete seine Schauspielkarriere nach der obligatorischen Schulpflicht beim einheimischen EVU und der Lehre zum Elektroinstallateur. Nach Festigung der Schauspielkunst als Installateur fühlte sich Traxel im fortgeschrittenen Alter bereit für die Berufsmatura und den Start zum Studium.

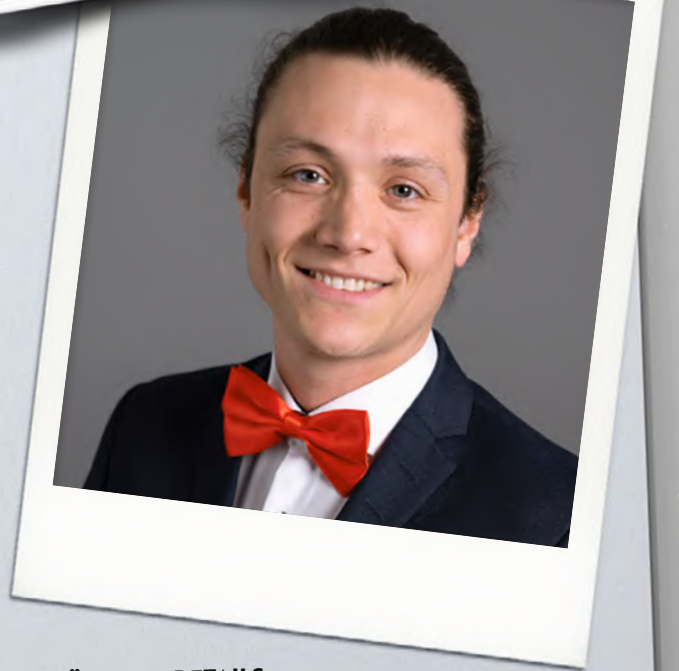
## HINTER DEN KULISSEN

Michael etablierte sich am Filmset schnell und zeichnete sich durch kurze Skriptstudien und effiziente Dreharbeiten aus. Zum Erstaunen einiger musste er nie einen Take zweimal drehen. Die Gemütslage und Anwesenheit waren bei keinem so wetterabhängig wie bei Michael. Durch die grosse Verbundenheit mit dem heimischen Fussballverein ESC war seine Präsenz nach den offiziellen Setzeiten selten. Für eine Erfrischung während der Dreharbeiten war er jedoch immer zu haben. An Abenden, an denen er den Absprung verpasste, nahm der kindgebliebene Urner immer eine Hauptrolle bis in die frühen Morgenstunden ein. In den wenigen noch verbleibenden Stunden legte er sich dann direkt am Set in der Ebenau schlafen.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Trotz der Heimatverbundenheit wagt sich Michael noch etwas weiter aus seinem geliebten Urnerland und arbeitet künftig für Wey + Partner AG in Sursee. Die fehlende Zeit am Filmset für spotane Skitage, kühle Erfrischungsgetränke und Vorstandsaufgaben des ESC wird Michael zukünftig ausserhalb der Dreharbeiten finden müssen.

Verfasst von: Julian Leiggener



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Dr Urner  
Augenfarbe: farbenblind  
Haarfarbe: braun  
Körpergrösse: 1.82 m

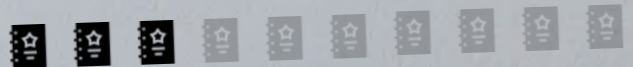
## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für die beste Anwendungsarbeit in 2 Tagen
- Preisträger für die effizientesten Winterlernphasen
- Preisträger für die beste Präsentation ohne lesen der Gruppenarbeit
- Nominiert für die Rolle im Film «Die üblichen Verdächtigen»
- Nominiert für die grössten Probleme mit der Gravitationskraft

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE



Frisch diplomiert  
– ebm-papst gratuliert!  
Zum erfolgreichen  
Berufseinstieg viel Freude!

# ARGO DRIVE

*Stark, clever & maximal beweglich. Für alle, die anspruchsvolle Herausforderungen meistern.*

Mit unserer revolutionär neuen Antriebstechnologie ArgoDrive grenzenlose Beweglichkeit erleben, die es so bislang noch nicht gab.

Mehr unter [ebmpapst.com/argodrive](http://ebmpapst.com/argodrive)

**ebmpapst**

engineering a better life

Mit wenigen Klicks zur Richtofferte

[meiertobler.ch/smart](http://meiertobler.ch/smart)

## Meine neue, **smarte** Wärmepumpe von Meier Tobler

Das Online-Diagnostik-Tool SmartGuard ist Bestandteil jeder neuen Wärmepumpe von Meier Tobler und sorgt für zuverlässigen und energieeffizienten Betrieb. Unsere Ferndiagnostiker greifen bei Unregelmässigkeiten proaktiv ein. Das Sorglos-Paket für Sie jetzt neu mit App.

Einfach Haustechnik



**meier  
tobler**

# LUCA VIDORI

WIL, SG  
HLKS, BERUFSBEGLEITEND

## CASTING

Der Jungspund aus Wil hatte schon früh die Rolle im renommierten Klassiker «Heizungsplaner - Get green or die trying» ergattert. Parallel zum Drehdebüt nahm er Privatstunden an der Kunstschule BM und festigte dort seine Schauspielfähigkeiten. Begeistert und mit einem vollen Rucksack zog es den jungen Stern an den neuen Drehort in der Nähe des Pilatus.

## HINTER DEN KULISSEN

Am neuen Drehort angekommen, wurde Luca schon früh für seine mannigfaltigen Talente während den Dreharbeiten in «Grundlagen des Grauens» entdeckt. Allerdings blieb er dennoch bodenständig und konzentrierte sich auf die Hauptstücke. Vor allem seine Effizienz in mehreren Szenen lässt ihn aus der Masse herausstechen. Allerdings besuchte Luca nicht alle Dreharbeiten gerne. So auch die kräftezehrenden Szenen «Mathe und Physik» Teil 1 und 2. Dies hat er aber souverän mit seiner Darbietung im Physikteil ausgeglichen. Getrieben von seiner Perfektion liess er die Bewertung in der vorletzten HLKS-Szene nicht auf sich sitzen und wagte sich erneut vor die Kamera. Beim zweiten Anlauf gab es für seine hervorragende Leistung eine Standing Ovation, sowohl von den Regisseuren als auch von der Jury.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Der ambitionierte St. Galler wird nach dem Abschluss seinem Vater als Co-Regisseur zur Seite stehen. Mit seinem fundierten Wissen wird er das Familienunternehmen sicher vorantreiben. Bevor er jedoch in diese grossen Fussstapfen tritt, gönnt er sich noch Ferien und den Abschluss mit seinen Schauspielkollegen in Kroatien.

Verfasst von: Donat Tahiri



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Luva

Augenfarbe: braun

Haarfarbe: braun

Körpergrösse: 1.90 m

## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für das beste Energieermittlungstool im Film Bestand
- Ausgezeichnet für die effizienteste Lernstrategie
- Preisträger für den kreativsten Freischwinger Stuhl design

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE





BILD+TON



# Und wie sieht Dein Plan aus?

Wir sind ready für Deinen nächsten Karriereschritt

[bildundton.ch](http://bildundton.ch)

Offene Stellen:



# TLP

**Thomas Lüem Partner**  
Ingenieure für Technik im Bau

Engagiert für Lösungen. [www.tlp.ch](http://www.tlp.ch)



RAUMKLIMA IN JEDER DIMENSION

# WOLF

[www.wolf-klimatechnik.ch](http://www.wolf-klimatechnik.ch)

# W



## LASS UNS ZUSAMMEN DURCHSTARTEN

Wir freuen uns auf deine Bewerbung an [info@wirkungsgrad.ch](mailto:info@wirkungsgrad.ch) oder am Besten direkt und unkompliziert über das Bewerbungsformular auf unserer Website ([wirkungsgrad.ch](http://wirkungsgrad.ch)).

WIRKUNGSGRAD  
INGENIEURE



# SANDRO ZEHNDER

SUHR, AG,  
GEE, VOLLZEIT

## CASTING

Sandro starte seine Schauspielkarriere im gelben Familienunternehmen in Aarau. Neben seiner Rolle in «Elektroplaner EFZ» spielte er gleichzeitig im Film «Ein Diplom ist nicht genug!» den kleinen Berufsmaturaschüler. Neben diesen beiden Filmen produzierte Sandro einige Spin-Offs, wo die Locations Wasser, Wald und Trainingshalle einen hohen Stellenwert hatten.

## HINTER DEN KULISSEN

Während den Dreharbeiten kümmerte sich Sandro gerne um die Probleme der Schauspielkollegen und Regisseure. Letztere erteilen unserem Hilfsassistenten gerne viele Arbeiten, damit dieser sicher immer genug Mails schreiben konnte. Auch sein Einsatz für das Schauspielerteam beispielsweise in «VWL – Die Erste» war einzigartig. Seine Aufopferungsbereitschaft ist bis heute ein Gesprächsthema auf jedem roten Teppich. Da ihm die Arbeit am Set so gefiel, ist er auch nach Drehschluss häufiger in der Ebenau als in der Stadt anzutreffen. Hatte man doch einmal die Gelegenheit, Sandro ausserhalb von Horw zu treffen, versuchte er sich gerne in den Rollen als Kameramann oder Logistiker.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Sandro möchte das Filmset nicht verlassen, es aber gleichzeitig mit seinen Wurzeln verbinden. Er übernimmt deshalb die einzige GEE-Rolle im Remake von «Ein Diplom ist nicht genug!» und absolviert den Master of Science in Engineering im Bereich Building Technologies. So kann er auch sein geliebtes Laborgebäude weiter betreiben.

Verfasst von: Lukas Blümli



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Organisandro  
Augenfarbe: braun  
Haarfarbe: dunkelbraun  
Körpergrösse: 1.83 m

## AUSZEICHNUNG

- Auszeichnung für seine Auftritte in der Fernsehserie: «Ich bin kein Dozent, holt mich hier raus!»
- Preisträger für den schnellsten Kopf im Nacken bei Fliegergeräuschen
- Nominiert für die beste Organisation von drei Blockwochen
- Sonderpreis für das ruhigste Schosshündchen einer nervösen Prinzessin
- Publikumspreis für das Erstellen eines verlässlichen Drehbuchs

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE





**E-PROFI**  
Höhere Berufsbildung

**Herzliche Gratulation zum erfolgreichen  
Bachelor of Science in  
Gebäudetechnik | Energie**

**Eine Karriere in Unternehmen der Energie  
und Elektro-Sicherheit**



**Werde fachkundige Führungsperson und  
Unternehmer/-in in der Elektro- und Energiebranche**

E-Profi ist ein führendes Schweizer Aus- und Weiterbildungs-  
institut mit 50 Jahren Erfahrung und bietet Euch massgeschnei-  
derte Weiterbildungsangebote in Elektroinstallation und Sicherheit,  
Gebäudeinformatik, KNX, IoT, BIM und Unternehmensbildung.



**Praxisprüfung  
gemäss NIV (PXE)**  
mit Fachkundigkeit NIV

Nächster Start:  
31. August 2023

**Leadership, Kommunikation,  
Personalmanagement (LKP)**  
Modullehrgang

Nächster Start:  
28. September 2023



Der Schweizer Meister  
2021 Yannick Flepp  
erzählt über Lerninseln  
und sein Training



**Fachkurse und individuelle  
Firmenschulungen**

für Euch und Eure  
Mitarbeiter/-innen

Alle Starts und regelmässige Anlässe  
unter: [www.e-profi.ch/fachkurse](http://www.e-profi.ch/fachkurse)

Kontaktieren Sie uns für Ihre **individuelle Bildungsberatung**  
telefonisch (055 250 59 59) oder per E-Mail ➔ [info@e-profi.ch](mailto:info@e-profi.ch)  
Weitere zu Bildung auf [www.e-profi.ch](http://www.e-profi.ch) und LinkedIn

Save the date!

**Bildungs- und Impulstag**  
Thema: **Vernetzung**  
21. September 2023






**Erst das Diplom –  
dann der Plan.**

Wir gratulieren herzlich zum Abschluss! Willst du in  
einer flexiblen Arbeitswelt an der Gebäudetechnik  
von morgen mitplanen? Als eines der führenden  
Ingenieurbüros für Energie- und Gebäudetechnik  
bieten wir beste Arbeitsbedingungen und Chancen  
für deinen Karrierestart.

Wallisellen | St.Gallen | [vadea.ch](http://vadea.ch)

**VADEA**  
Engineering

Leerne uns  
kennen!  
[vadea.ch](http://vadea.ch)

**Wir gratulieren**  
der Diplomklasse Gebäudetechnik | Energie 2023 zum  
Abschluss Ihrer Ausbildung

**H & P HAERTER & PARTNER AG**  
**ökologisch – ökonomische Gebäudetechnik**

Luggwegstrasse 9, 8048 Zürich  
Tel. 044 284 25 00  
[www.haerter-partner.ch](http://www.haerter-partner.ch) [info@haerter-partner.ch](mailto:info@haerter-partner.ch)

**Heizmann – Ihre Nummer 1  
für Holzheizungen**

Stückholz-, Schnitzel- und Pelletheizungen

*Herzliche Gratulation zum  
erfolgreichen Abschluss*

Heizmann AG | 6105 Schachen | [www.heizmann.ch](http://www.heizmann.ch)

**heizmann**

# PETER ZOGG

WARTAU, SG  
HLKS, VOLLZEIT

## CASTING

Im idyllischen Oberschan aufgewachsen, entschloss sich Peter, die Filmkunstausbildung im Bereich Gebäudetechnik in Sargans mit einer Nebenrolle in «BMS – Bratwurst mit Senf» zu absolvieren. Der Möchtegern-Bündner, mit einem Herz für den HCD und den FC St.Gallen, kam nach Luzern, um seine Schauspielkünste in neue Sphären zu katapultieren.

## HINTER DEN KULISSEN

Die Dreharbeiten gingen ohne nennenswerte Outtakes über die Bühne. Bei Filmszenen wie Anwendungen 1 und 2 gab er sein Bestes. Um zu brillieren, verbrachte er Stunden am Set zu Zeitpunkten, an denen andere noch im Film «Hangover» hängen blieben. Dennoch ging es ab und zu nach den Dreharbeiten weiter zur Late Night Show. Schon fast Kultstatus haben die Szenen nach Abschluss besonders strengen Dreharbeiten, in denen es ähnlich wie bei Casino Royale zu- und herging. Durch die motivierte und pflichtbewusste Art konnte unser Star einen grossen Schritt vorwärts machen und neue Stuntman-Skills im Genre «Ingenieur» sammeln.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Peter wird sich zuerst eine Auszeit gönnen und im neusten Film «Lost In The Jungle» vermutlich nach Südamerika reisen. Zurück in der Zukunft könnte es sein, dass eine Filmfortsetzung namens «Mastermind» gestartet wird. Obwohl er sich da nicht ins Drehbuch blicken lässt, kann man sich noch auf viele Top-Blockbuster mit ihm freuen.

Verfasst von: Oliver Bachmann



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Pedro

Augenfarbe: blau

Haarfarbe: braun

Körpergrösse: 1.86 m

## AUSZEICHNUNG

- Preisträger für die beste mündliche MAPHI-Prüfung
- Nominiert für die ausführlichsten Drehbücher bei den Anwendungen - Szenen
- Nominiert für den Designerpreis in der Kategorie «Kaffeetassen»
- Preisträger für den besten Besentanz
- Ausgezeichnet als Fleckenkönig im IIA

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE





Innovative Messsysteme  
für wertvolle Ressourcen



Lasst uns  
gemeinsam  
die Segel  
in Richtung  
Zukunft setzen.

Als rasch wachsendes Unternehmen sucht die GWF laufend motivierte und talentierte neue Mitarbeitende. Und vielleicht genau Dich!

Der nachhaltige Umgang mit wertvollen Ressourcen steht im Zentrum unserer Unternehmensphilosophie. Im Bereich Smart Building bietet GWF innovative Produkte und Dienstleistungen zur Reduzierung des Energie- und Wasserverbrauchs an. Unsere Lösungen erfüllen höchste Ansprüche hinsichtlich Qualität und Langlebigkeit, Sicherheit und Messgenauigkeit und setzen neue Standards im Messdaten-Management.

.....  
GWF AG | Obergrundstrasse 119 | 6005 Luzern, Schweiz | → [gwf.ch](http://gwf.ch)



**HSLU** Hochschule  
Luzern

Technik & Architektur

Make a  
Change

Institut für Gebäude-  
technik und Energie IGE

Studium, Forschung, Dienstleistung, Weiterbildung



FH Zentralschweiz

Jetzt  
informieren





# MATTHIAS ZÜRCHER

EMMENMATT, BE  
HLKS, VOLLZEIT

## CASTING

Mätü's handwerkliche Schauspielkunst begann mit der ersten Serie «Herr der Heizungsinstallateure», in welcher er während den drei Jahren Dreharbeiten geschickt mit Ventilen und Umwälzpumpen hantierte und damit immer wieder am Set überzeugte. Daraufhin ergatterte er eine Nebenrolle im Film «Der Aufklärer der bombastischen Panzer», bis er zuletzt an der Hochschule in Horw landete.

## HINTER DEN KULISSEN

Mätü kämpfte sich während seiner Zeit an Filmset der Hochschule trotz einiger Hürden durch. So musste er sich immer wieder der Herausforderung stellen, dass man ihn, wenn es am Set laut wird, aufgrund seines berndeutschen Dialekts kaum noch versteht. Jedoch konnte er sowohl die Regisseure, die Produzenten sowie seine Schauspielkollegen immer wieder mit seinen schönen langen blonden Haaren um den Finger wickeln. Mätü ist ausserdem ein aktiver Ausgänger, was seine Schauspielkollegen sehr an ihm schätzten, jedoch am Set nicht immer gut ankam. Mätü ist gerne in Gesellschaft und ihm ist es wichtig, dass es all seinen Mitmenschen gut geht. Selbst seinen PC hatte er schon mal liebevoll mit Kaffee überschüttet, als dieser ihm den Anschein gab, er sei noch zu müde.

## DAS NÄCHSTE PROJEKT

Wo es Mätü nach dem letzten Drehtag hinweht, weiss er selbst noch nicht genau. Klar ist, dass er ohne grosse Auszeit in zukünftigen Blockbustern mitwirken möchte.

Verfasst von: Pascal Ott



## PERSÖNLICHE DETAILS

Künstlername: Mätü, Hiesu

Augenfarbe: blau

Haarfarbe: blond

Körpergrösse: 1.83 m

## AUSZEICHNUNG

- Nominiert für den schönsten Bärner-Dialekt
- Nominiert für den besten Backhandschlag im Ping Pong
- Preisträger für die schönsten blonden Haare in der Schauspielbranche
- Award für die wenigsten Absenzen bei Galadinnern und Filmfestivals

## ANWESENHEIT AM SET



## VORBEREITUNGSZEIT DER SZENEN



## PARTYLÖWE





# REGISSEURE

Um sich in den unzähligen Szenen zu behaupten, wurden unsere Newcomer von ihren erfahrenen Regisseuren geführt und gecoacht. Wie an jedem Filmset gab es auch in unserer Drehzeit Höhen und Tiefen. Weshalb es umso wichtiger ist, dass erfahrene Personen am Set vertreten sind, um die aufsteigenden Sterne in ihren Rollen anzuleiten.

Hier stellen wir die Regisseure vor, welche uns auf unserem Weg begleitet haben



**Zoran Alimpic**



**Adrian Altenburger**



**Matthias Balmer**



**Anthony Bellwald**



**Werner Betschart**



**Pascal Bohni**



**Thomas Brodbeck**



**David Burkhardt**



**Roger Buser**



**Jung Kyu Canci**



**Stephan Diethelm**



**Reto Gadola**



**Rudolf Geissler**



**Harry Gmür**



**Urs Grüter**



**Frank Gubser**



**Heinrich Huber**



**Marcel Joss**



**Christoph Kopp**



**Markus Loser**



**Felix Lüönd**



**Heinrich Manz**



**Stefan Mennel**



**Leonardo Montali**



**Andreas Odermatt**



**Daniel Petermann**



**Pierre-Marie Poloni**



**Christian Schmidt**



**Björn Schrader**



**Axel Seerig**



**Olivier Steiger**



**Christoph Stettler**



**Matthias Vogelsang**



**Reto von Euw**



**Volker Wouters**



**Timotheus Zehnder**

# REGISSEURE HLKS

Die drei Hauptregisseure der Fachrichtung HLKS vermittelten ihren Schützlingen die Kernkompetenzen zu den vier Elementen der Gebäudetechnik.



**TIMOTHEUS ZEHNDER**  
«NEWCOMER»

**Szenen**  
HLKS1-4+Vert, ANW1+2, BEST

Timi war der Neuling unter den Regisseuren, was man ihm aber nicht anmerkte. Nach einem eher fragwürdigen Regisseur war er doch die richtige Wahl für den nächsten heissen Blockbuster. Erst waren die Drehbücher noch voll und unübersichtlich, was sich aber mit der Nachkorrektur und Drehbuchlesung der Schauspieler bereinigte. Die Dreharbeiten waren sehr strukturiert und gut aufgebaut, damit möglichst viele Szenen im gleichen Set untergebracht werden konnten. Stets motiviert zettelte er sehr gerne spannende Diskussionen über die verschiedenen Heizungserzeuger an, welche viele weiterbrachten und andere zum Schlafen verleiteten. Die komplizierten Excels, welche uns in Zukunft dienen sollten, haben uns bei seinem fairen Schlussakt sehr geholfen.



**RETO VON EUW**  
«SPRACHCOACH»

**Szenen**  
HLKS1-4+Vert, ANW1+2, BEST

Während den Sanitär-Dreharbeiten hat uns der Regisseur Reto von Euw seit dem ersten Semester sehr nahe begleitet. Statt «Kamera roll!» und «Cut!» tönte es immer wieder vom Regiestuhl aus «Alte, Mann» oder «Häää!?!» Zwischen den Szenen gab er uns sofort Regieanweisungen zum Thema Hygiene, Legionellen und Bakterienmengen, was bei den Aufnahmen sehr hilfreich war. Die Umstellung auf den Online-Unterricht war für ihn eine echte Herausforderung. Der Unterricht von Reto von Euw war persönlich wie auch schulisch stets eine Bereicherung. Er erzählte uns neben dem grossen Fachwissen auch gerne von seiner Familie. Sein wohlverdientes Sabbatical während des Semesters hat er durch externe Regisseure gut überbrücken können.



**MATTHIAS BALMER**  
«MASKENBILDNER»

**Szenen**  
HLKS1-4+Vert, M\_RA, AT\_TEAM,  
ANW1+2, BEST (B+)

Herr Balmer hat bereits jegliche Lüftungs- und Klimaanlage der Drehorte konzipiert und viele Erfahrung aus seiner Praxis mit uns teilen können. Mit viel Hingabe für die Interdisziplinarität versuchte Maths auch den Architekten und Bauingenieuren das Hx-Diagramm näherzubringen. Er hat sehr oft neue Dreharten ausprobiert, ob online oder vor Ort oder ein Mix aus beidem und hat so die Dreharbeiten immer sehr spannend und vielseitig gestaltet. Dafür liessen seine Drehbücher viel Raum für Improvisation. Zur Vereinfachung der Drehvorbereitungen stellte er uns immer seine aufwändigen Excels zur Verfügung. Der berüchtigte Schlussdreh der HLKS-Szenen stellte die Schauspieler oft vor einen unmöglichen Stunt, den nur die akrobatischsten Schauspieler bewältigen konnten.

# REGISSEURE GEE

Die drei Hauptregisseure der Fachrichtung GEE  
vermittelten ihren Schützlingen die Vielfältigkeit des  
Gebäude-Elektroengineering.



**VOLKER WOUTERS**  
«ILLUSTRATOR»

**Szenen**  
GEE1+2, ANW1+2, GT\_SYS,  
LAB\_EE

Volki war häufig als Illustrator am Set anzutreffen. Dabei waren seine Szenen oft als Design- und Diskussionskurse mit sehr strengen Vorgaben strukturiert. Die Illustrationen mussten zwingend das Format A4 quer haben und die Diskussionen durften nicht über das Thema Halleluja-bäse hinausgehen. Als Volki merkte, dass seine geliebte PAIND-Szene nun zu einer Architekturszene umgewandelt wurde, entschied er, seine Tätigkeit als Illustrator für ein Semester einzustellen und stattdessen die Hauptrolle im Film «Robinson Crusoe» zu übernehmen. Seine Abwesenheit am Set war für die HSLU ein harter Schlag, welche sie auch nach einem halben Jahr noch nicht verkraftet hatte. Deshalb freuen sich Darsteller und HSLU, dass du wieder da bist. Merci und welcome back Volki!



**ROGER BUSER**  
«DREHBUCH-LEKTOR»

**Szenen**  
CAD\_GRD, M\_RA, AT\_TEAM,  
GEE2+3, ANW1, LAB\_GEE

Roger begleitete uns durch die meisten der GEE-spezifischen Szenen und konnte uns gut in die aktive Dreharbeit einbinden. Neben seiner Tätigkeit in den GEE-Modulen war er auch oft in Projektmodulen anzutreffen. Bei den Rückmeldungen zu den abgegebenen Berichten in diesen Szenen war unser Lektor voll in seinem Element. In den Schlusszenen lernte man Roger noch richtig kennen. Am meisten Vorteil hatten diejenigen, die einen schnellen Stift dabei hatten oder die 2<sup>10</sup> EnergieSchweiz-Folien auswendig kannten. Die strengen Schlusszenen führten aber auch dazu, dass wir viel lernten und unseren nächsten Film sicherlich mit PV und E-Mobilität ausstatten werden. Danke Roger für die angenehme Zeit am Set.



**BJÖRN SCHRADER**  
«BELEUCHTER»

**Szenen**  
LIT, MO\_SIM1+2, LAB\_GEE, BEST

Björn ist jemand, der weiss, wie das Licht am Set einzusetzen ist. Ob ein Thema mehrmals zu beleuchten oder besser etwas im Schatten zu inszenieren ist: Björn hatte immer die besten Scheinwerfertricks auf Lager. In den disziplinären Szenen konnte er den Inhalt praxisnah bei einem Glühwein im Liegestuhl oder einem Bier im Elefant näherbringen. In interdisziplinären Projekten setzte er sich stets für die Darsteller ein und schenkte den Inputs der hellen Leuchten aus dem F400 eher weniger Beachtung. Neben seiner Tätigkeit am Set gründete Björn eines Tages eine Firma. Wieso sich der Einzelunternehmer als Kollektiv bezeichnet, haben die Schauspieler jedoch bis heute nicht verstanden. Auf einen nächsten Glühwein mit dir, Björn!



# ZEITSTRAHL

In jedem guten Film gibt es die Augenblicke, in denen man kurz innehalten möchte, um die Stimmung aufzunehmen. Seien das die befreienden Momente, wenn die anstrengenden Gruppenarbeiten endlich abgegeben sind, oder die unvergesslichen Augenblicke abseits vom Set, die einem im Gedächtnis bleiben werden. Daher blicken wir kurz zurück auf die Meilensteine während den Dreharbeiten.



Kontext 1  
HS 19

Kontext 2  
FS 20

Mensch & Raum  
HS20

Autorenschaft im Team  
FS21

Anwendungen 1  
HS21

Anwendungen 2  
FS22

Externes Fachseminar  
11.-17.09.22

Bestand  
HS22

▶ ⏪ 🔊 1:30:07 / 1:46:00

## Bachelor of Science in Gebäudetechnik | Energie



Hochschule Luzern  
9750 Abonnenten

Abonnieren



**Äthiopien**  
05.-18.02.23



**Bergamo**  
13.-17.02.23



**Eishockeyturnier**  
02.03.23



**Ansbach**  
13.-17.02.23

**Bachelorarbeit**  
FS23



**Fussballturnier**  
22.09.22



**Diplomfeier**  
15.07.23

**Diplomreise**  
17.-24.07.23



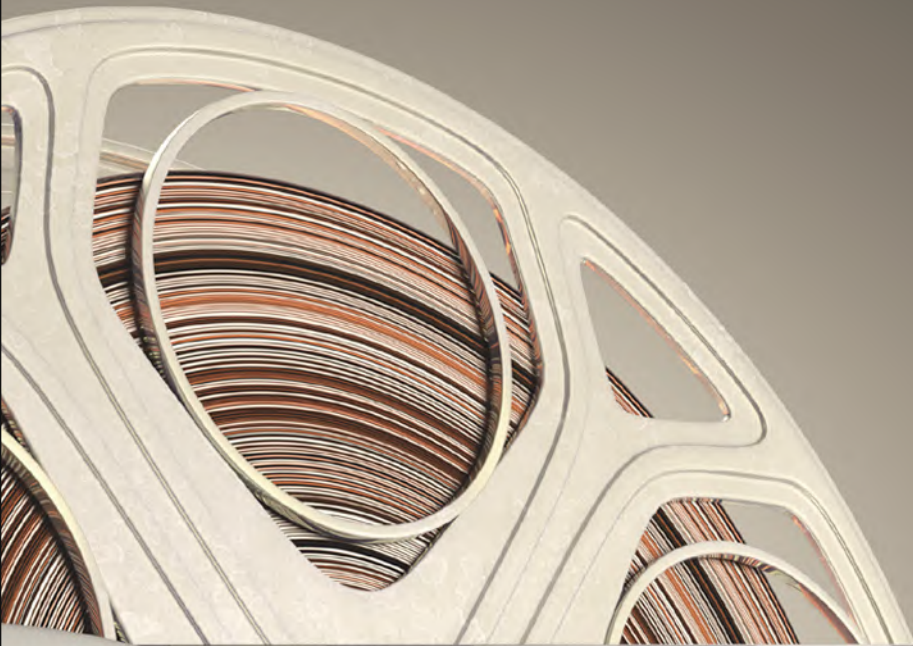
3594



**Teilen**

**Clip**





HOUR

MINUTE

SECOND

DATE

JULI 2023

DIRECTOR

**HSLU** Hochschule  
Luzern



# FILMSZENEN

Während den Dreharbeiten wurden viele verschiedene Szenen gedreht. Einige Aufnahmen waren voller Action und Spannung, andere wiederum liessen die Darsteller mit einem grossen Fragezeichen zurück. Im Folgenden werden einige der interessantesten, aufwändigsten oder auch mühsamsten Szenen auf dem Weg zum Award beschrieben.



## Drehdauer

Verhältnis zwischen Aufwand und Ertrag einer Szene



## Action in Szene

Aussage darüber, wie interessant der Inhalt empfunden wurde



## Darsteller am Set

Anwesenheit der Schauspieler während den wöchentlichen Proben



## Awards

Aussage über die Beliebtheit einer Szene bei den Darstellern

# MENSCH UND RAUM

M\_RA.H2001 / 6 Ects

Am Filmset Anwesend

HLKS & GEE

Regisseure

Ganz, ganz viele

Drehdauer



Action in Szene



Darsteller an Set



Awards



Die ersten Schritte der Interdisziplinarität mit den Schauspielern der anderen Baustudiengänge finden während dieser Szene statt. Während sich die Meinung der Ingenieurberufe bezüglich der stark gestalterischen Priorität schnell bildet, benötigt es unsererseits teilweise eine nicht den Ansprüchen genügende Handskizze, damit sich die Studenten aus dem F400 ihrer Rolle bewusst werden. Die Gruppenarbeiten mit dem Thema akustische Intervention zeichnen sich damit durch den aufopferungsvollen Einsatz der Architektur- und Innenarchitekturstudenten aus. Dabei treten die Ingenieure immer wieder auf die Bremse und versuchen, mit der Thematik nicht komplett in die abstrakte Kunst abzudriften.

**Erkenntnis aus der Szene**

Eine von der Fachrichtung Architektur organisierte und geführte Szene muss als lockerer Ausgleich zu den stark technischen Szenen angesehen werden. Der Donnerstagnachmittag eignet sich schliesslich bestens zum Zurücklehnen und Bier trinken.

# AUTORENSCHAFT IM TEAM

AT\_TEAM.F2101 / 6 Ects

Am Filmset Anwesend

HLKS & GEE

Regisseure

Ganz, ganz viele

Drehdauer



Action in Szene



Darsteller an Set



Awards



Nach den nervenaufreibenden Strapazen während dem Dreh der Szene Mensch und Raum im ersten Semester, gilt es das gegenseitige Verständnis der Gewerke weiter auszubauen. Die Ingenieurstudenten konnten die ersten Erfahrungen bezüglich realitätsfremder Projekte in Form gewisser Lockerheit hier einfließen lassen, während die Gewerke der Architektur ihrer Wichtigkeit bewusst waren und auch hier den Lead und die Arbeit für die Gesamtgruppe übernahmen. Während sich die technischen Schauspielkünste der HLKSE-Studenten während dem Dreh nicht wirklich weiterentwickelten, machte die gegenseitige Kommunikation und Herangehensweise starke Fortschritte.

**Erkenntnis aus der Szene**

Auch für einen Ingenieur ist ein gewisses Mass an gschpirmschi, fühlshmi und schmeckschmi wertvoll.

# BESTAND

BEST.H2201 / 6 Ects

Am Filmset Anwesend

HLKS & GEE

Regisseure

Rudolf Geissler, Harry Gmür  
Björn Schrader, Matthias Vogel-  
sang, Timotheus Zehnder  
Matthias Balmer

Drehdauer



Action in Szene



Darsteller an Set



Awards



In der Szene Bestand erleben wir erneut die Herausforderung der Interdisziplinarität. Im Laufe des Semesters steht die Umnutzung eines bestehenden Gebäudes im Fokus. Die interdisziplinären Teams setzen sich zusammen aus Schauspielenden der Architektur, der Innenarchitektur und der Gebäudetechnik. Der Schwerpunkt liegt dabei auf einer nachhaltigen und zukunftsorientierten Lösung. Zumindest auf dem Papier klingt die Szene vielversprechend. In der Realität stiess das Modul nicht von Anfang an auf grosse Begeisterung bei den Gebäudetechnikern. Denn zu Beginn wurde das Projekt jede Woche wieder umgekrepelt und so manch ein Regisseur der anderen Disziplinen hat nicht verstanden, welchen Kompetenzbereich die Gebäudetechnik abdeckt.

**Erkenntnis aus der Szene**

Zu viele Köche verderben den Brei – zu viele Regisseure verderben die Szene.

# MATHEMATIK UND PHYSIK

MA\_BG.H2002/ MAPH1\_BG.F2103 / MAPH2\_BG.H2101 / je 6 Ects

Am Filmset Anwesend

HLKS & GEE

## Regisseure

Christian Schmidt, Jung Kyu Canci, Pierre-Marie Poloni  
Thomas Schluck, Felix Lüönd

## Drehdauer



## Action in Szene



## Darsteller an Set



## Awards



Für viele Schauspieler sind diese drei Szenen die erste grosse Hürde. Das Drehbuch führt über Ableitungen und Integrale zu Differenzialgleichungen bis hin zur linearen Algebra. Im Matheunterricht ist ein geübtes Handgelenk von Vorteil, denn ansonsten droht beim schnellen Mitschreiben des Unterrichtsstoffes bald ein Krampf im Arm. Ging es im Unterricht zu schnell oder ist man auf der Suche nach Songempfehlungen, empfiehlt es sich, die unterhaltsamen Lernvideos zu den Mathethemen anzusehen. Ab dem zweiten Semester werden zusätzlich Themenbereiche aus der Physik behandelt. Der Physikunterricht, mit zahlreichen Experimenten, zeichnet sich durch ein hohes Mass an Action aus.

## Erkenntnis aus der Szene

Bei Unklarheiten konsultieren Sie die Lernvideos oder die Lerngruppe

# MSRL UND GA

MSRL\_GA.F22 / 6 Ects

## Regisseure

Olivier Steiger und Chris Kopp

## Drehdauer



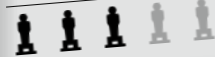
## Action in Szene



## Darsteller an Set



## Awards



Die Dreharbeiten zu MSRL&GA waren in zwei Themengebiete unterteilt. Im Gebäudeautomationsteil sind die Raum- und Anlageautomation der gesamten HLKSE Gewerke sehr präsent, während im Steuer- und Regeltechnikteil die Grundlagen anhand bereits fortgeschrittener HLKS-Schemata erläutert werden. Damit sind fragende Blicke der GEE-Abteilung nicht selten. Die in den Gewerken eingesetzten unterschiedlichen Systeme BACnet und KNX zeigen auch bereits während des Unterrichts die späteren Probleme in der Koordination der Gewerke auf. Durch die Nähe der Gewerke am Filmset ist jedoch zu hoffen, dass künftig gemeinsame Lösungen und optimierte Konzepte erarbeitet werden.

## Erkenntnis aus der Szene

Die Brille des Dozenten besitzt während der Szene zwei Aggregatzustände. Die latente Energie beim Phasenübergang äussert sich mit einem leisen «tuck».

Am Filmset Anwesend

HLKS & GEE

# GEBÄUDETECHNIKSYSTEME

GT\_SYS\_K.F2201/ 3 Ects

Am Filmset Anwesend

HLKS & GEE

## Regisseure

Volker Wouters, Björn Schrader,  
Harry Gmür, Reto von Euw

## Drehdauer



## Action in Szene



## Darsteller an Set



## Awards



In dieser Szene wird mit den internen Vorurteilen im Studiengang aufgeräumt. Die Schauspieler der Studienrichtung HLKS lernen die Grundlagen des Elektroengineering. Sie erkennen, dass GEE mehr ist als nur das Plazieren von Leuchten und das Ziehen von Kabeln. Dasselbe gilt für das Plazieren von Leuchten und das Ziehen von Kabeln. Dasselbe gilt für das h,x-Diagrammes und der Grundlagen der Sanitärtechnik. Spätestens ab diesem Zeitpunkt wird jedem klar, dass HLKS mehr ist als nur heisse Luft. Auch der Austausch unter den Schauspielern kommt nicht zu kurz und man profitiert vom Fachwissen der anderen. Obwohl es immer gefährlich ist, die vereinten Darsteller der Gebäudetechnik in der Nähe von Bier unbeaufsichtigt Aufgaben lösen zu lassen.

## Erkenntnis aus der Szene

Nachdem sie eine Gastrolle im fremden Fachbereich übernommen haben, sind die meisten Darsteller erleichtert, dass sie nun wieder zum Gewohnten zurückkehren können.

# ANWENDUNGEN 1 & 2

ANW1.H2101 / ANW2.F2201 / je 6 Ects

Am Filmset Anwesend  
HLKS & GEE

Regisseure

Ganz ganz viele

Drehdauer



Action in Szene



Darsteller an Set



Awards



In Anwendungen 1 und 2 brauchen die Studenten etwas Anlaufzeit bis sie merken, dass es sich hier um keine interdisziplinäres Projektsszene mit Architekten handelt, welche die Arbeit für einen übernehmen. Für die Spätzünder in der Gebäudetechnik kann es aufgrund dieser Thematik zu einigen Nachtschichten kurz vor Abgabe führen. Der zeit- und nervenraubende Einsatz lohnt sich jedoch wie nur selten während der Filmaufnahme. Das Resultat lässt sich sehen und der Inhalt verknüpft Theorie mit Praxis bestens. Damit ist der Lerneffekt für alle Studenten anhand ihrer Motivation mehr als vorhanden.

**Erkenntnis aus der Szene**

Die Regisseure finden auch bei Arbeiten über 250 Seiten noch zusätzliche Themen, die in der Projektarbeit behandelt werden könnten. Trotz der in der Arbeit vorhandenen Anmerkungen geht das Gerücht um, dass die umfassenden Arbeiten von einigen Dozenten nicht wirklich mit einem hohen Detaillierungsgrad gelesen werden.

# IT-TOOLS

IT\_TOI.F2201/ 3 Ects

Am Filmset Anwesend  
HLKS & GEE

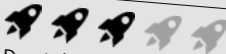
Regisseure

Reto Gadola  
Leonardo Montali

Drehdauer



Action in Szene



Darsteller an Set



Awards



Gute Kenntnisse im Umgang mit den MS-Office Programmen sind ein Muss für jeden Studierenden und die Grundlage für diverse weitere Szenen. Für ungeschulte Darsteller bietet das Modul IT-Tools einen Einstieg in die Programme Word, PowerPoint und Excel. Aber auch erprobte Darsteller kommen auf ihre Kosten, sei es durch freche PowerPoint Animationen, welche jeden KDS-Dozenten schaudern lassen, oder durch Excel-Diagramme in Form einer Schweizer Karte. Ebenfalls werden im Modul die Grundlagen der Programmiersprache Python vermittelt. Dieser Teil der Szene ist nur etwas für besonders durchhaltewillige Darsteller, denn ob der programmierte Code am Ende auch funktioniert, ist eher Glückssache.

**Erkenntnis aus der Szene**

Die wöchentlichen Drehbücher zu den Übungen kompensieren einen unregelmässigen Besuch der Proben.

# HLKS ENGINEERING 1/2/3/4

HLKS\_ENG1.H2001 / HLKS\_ENG2.F2101 / HLKS\_ENG3.H2101 / HLKS\_ENG4.F2201 / je 6 Ects

Am Filmset Anwesend  
HLKS

Regisseure

Matthias Balmer, Reto von Euw,  
Timotheus Zehnder, Leonardo  
Montali, Andreas Odermatt und  
weitere

Drehdauer



Action in Szene



Darsteller an Set



Awards



Bei den Szenen HLKS Engineering 1-4 handelt es sich um die Schlüssel-szenen auf dem Weg zum Award. Unter der Führung der verschiedenen Regisseure wird den Darstellern während vier Semestern das nötige Wissen für den Durchbruch vermittelt. Der Weg dabei führt von der Standort- und Bedürfnisanalyse über die Verteil- und Abgabesysteme hin zu den Aufbereitungs- und Erzeugungsanlagen. Abgerundet werden die Module durch die Inputs diverser Gastreferenten. An den Prüfungen herrscht immer ein hoher Zeitdruck, den hier zeigt sich, wer das Potential zum Star hat. Es ist deshalb auch nicht verwunderlich, dass so einige Darsteller den Prüfungssaal mit Kopfschmerzen verlassen.

**Erkenntnis aus der Szene**

Die Mitternachtsformel findet auch Anwendung in der Heizungstechnik.

# STRÖMUNGSLEHRE UND HYDRAULIK

STL+HY.F2101 / 6 Ects

Am Filmset Anwesend

HLKS

## Regisseure

Werner Betschart, Matthias Balmer, Heinrich Manz, Reto von Euw

## Drehdauer



## Action in Szene



## Darsteller an Set



## Awards



In dieser Filmszene werden den Protagonisten die Grundlagen der Strömungslehre und der Hydraulik von Heizungs- und Kälteanlagen vermittelt. Der Teil der Strömungslehre befasst sich mit den theoretischen Grundlagen wie dem Drallsatz und der Bernoulligleichung. Im Teilbereich Hydraulik erkennen erfahrene „Heiziger“ einige bekannte Inhalte wieder, während es für andere der erste Kontakt mit Beimisch-, Einspritz- und Drosselschaltung ist. Als Vorbereitung auf den wöchentlichen Dreh sind jeweils Lernvideos im Selbststudium durchzuarbeiten, bevor es in Teams die Aufgaben zu lösen gilt. Ist die Szene aber erst mal im Kasten, ist ein wichtiger Grundstein für das weitere Studium gelegt.

## Erkenntnis aus der Szene

Wie ging das noch mal mit der Bernoulligleichung...?

# THERMODYNAMIK, KÄLTE- UND WÄRMEPUMPENTECHNIK 1 & 2

TH\_WP1.H2101 / 6 Ects  
TH\_WP2.F2201 / 3 Ects

Am Filmset Anwesend  
HLKS

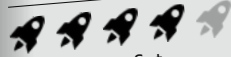
## Regisseure

Axel Seerig  
Stefan Mennel

## Drehdauer



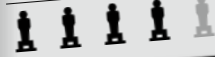
## Action in Szene



## Darsteller an Set



## Awards



Diese Filmszenen handeln von der Thermodynamik und Kälte- und Wärmepumpentechnik. Der Teil der Thermodynamik befasst sich mit den theoretischen Grundlagen wie den Hauptsätzen, der Wärmeübertragung und der Konvektion. Die Differenzialgleichung zur instationären Wärmeübertragung erinnert jedoch stark an den Matheunterricht und lässt so einige Darsteller mit einem grossen Fragezeichen zurück. Die Begrüssung in den Lektionen der Kälte- und Wärmepumpentechnik lautet oft «Greetings from Glasgow», bevor es mit dem log-pH-Diagramm losgeht. Da der Unterricht jeweils am Freitag- und Samstagmorgen stattfindet, sind die Darsteller am Set nicht immer vollzählig. Trotzdem brauchen die wenigsten Protagonisten ein zweites Take für diese Szene.

## Erkenntnis aus der Szene

Eine Kaffeemaschine sichert nicht nur das morgendliche Überleben, sondern dient auch zur Erklärung komplexer thermodynamischer Phänomene.

# LABOR HLKS

LAB\_HLKS.F2201 / 3 Ects

Am Filmset Anwesend

HLKS

## Regisseure

Andreas Odermatt, Frank Gubser, Heinrich Huber und weitere

## Drehdauer



## Action in Szene



## Darsteller an Set



## Awards



In den anfänglichen Theorieblöcken werden den Darstellern die Grundlagen der Messtechnik beigebracht. Dieser nicht sehr actionreiche Teil der Szene zeigt die verschiedenen Messverfahren auf und führt in die Thematik der Messunsicherheit ein. Im Anschluss wird das Gelernte direkt im hauseigenen Labor angewendet. Dafür werden in diversen Settings verschiedene Versuche durchgeführt. Diese bilden eine willkommene Abwechslung zum klassischen Frontalunterricht und geben einen Einblick in die Arbeit unserer lieben Labormäuse. Die erhaltenen Messresultate werden im Anschluss ausgewertet und in einem Laborbericht zusammengefasst. Unterstützung bei der Erstellung dieser Berichte bietet eine teamübergreifende Zusammenarbeit.

## Erkenntnis aus der Szene

Entspricht das Messresultat nicht dem gewünschten Resultat, ist es auf die Messunsicherheit zu schieben.

## VERTIEFUNG HLKS

VERT\_HLKS.H2201 / 6 Ects

### Regisseure

Adrian Altenburger, Matthias Balmer, Andreas Odermatt, Reto von Euw, Timotheus Zehnder und weitere

### Drehdauer



### Action in Szene



### Darsteller an Set



### Awards



Für diejenigen, die nach dem Abschluss der Aufnahmen zu HLKS Engineering 1-4 immer noch nicht genug haben, bietet die Szene HLKS Vertiefung die Möglichkeit, sich noch intensiver mit verschiedenen Themen aus der Gebäudetechnik auseinanderzusetzen. Ein breites Experten- und Dozierendenteam gibt Einblicke in die Konzipierung nicht alltäglicher Anlagen wie Datencenter, Schwimmbäder, Spitalbauten oder Holzvergassungsanlagen. Zudem werden auch Themenbereiche wie Lösch- und Rauchabzugsanlagen, Kältemittel, natürliche Lüftungssysteme und diverse weitere behandelt. Einen Ausgleich zu den teilweise intensiven Vorlesungsblöcken bieten die Exkursionen, bei denen das Gelernte direkt veranschaulicht wird.

### Erkenntnis aus der Szene

In der hintersten Reihe verpasst man gelegentlich Teile des Unterrichtsstoffs, dafür kann man aber seine Geografie- und Schachkenntnisse zeigen.

## ELEKTROTECHNIK 1 & 2

ET1.H2001 / ET2.F2101 / je 6 Ects

### Regisseure

Thomas Hunziker, Markus Thalman, Hans Kurmann und Patric Eberle

### Drehdauer



### Action in Szene



### Darsteller an Set



### Awards



Die Filmszenen Elektrotechnik 1 und 2 sind besonders herausfordernd, weil das Drehbuch grossen Spielraum zum Selbststudium mit Unterlagen in einer technischen Fremdsprache bereitstellt. In Elektrotechnik 1 kommt es neben den Gleichstromschaltungen und der Elektrostatik zur Konstruktion von Mealy- und Mooreautomaten, die noch heute ein ungelöstes Mysterium sind. In Elektrotechnik 2 kommt neben den Problemstellungen Magnetismus und Wechselstrom auch noch die grösste Herausforderung hinzu, das Elektrolabor. Dreiviertel der Aufgaben an der Testatprüfung sind entweder nicht lösbar oder sind in der Musterlösung des Dozenten falsch gelöst. An der MEP kann es im Laborteil durchaus vorkommen, dass sich die Quote von  $\frac{3}{4}$  in Form der ungelösten Aufgaben des Studenten wiederholt.

### Erkenntnis aus der Szene

Wenn bei Ihrem Geburtstag keine Freunde erscheinen, könnte es daran liegen, dass die Einladung im ASCII Code geschrieben wurde.

## GEBÄUDE-ELEKTROENGINEERING 1 & 2

GE\_ENGI.F2101 / GE\_ENG2.H2101 / je 6 Ects

### Regisseure

Volker Wouters, Markus Loser und Daniel Petermann

### Drehdauer



### Action in Szene



### Darsteller an Set



### Awards



Hier finden die Schlüsselszenen für jeden GEE statt und die wahren Stars werden geboren. Während ein Teil der Szenen jeweils sehr fordernd ist und sich das Drehbuch durch herausragende A4 quer verstehen lässt, sind die anderen Szenen jeweils mit mehr Folienstudium verbunden. Die Abendlektionen werden nicht inhaltlich, sondern aufgrund der fortgeschrittenen Stunde und der monotonen Beschallung zur Herausforderung. Wie das Modul selbst ist auch der scharfe Take am Ende etwas zweigeteilt. Während die A4 quer im Vorhinein studiert werden müssen, reichen die Vorlagen auf Ilias für den zweiten Teil der Darstellung aus.

### Erkenntnis aus der Szene

Es ist wichtig, die gelösten Prüfungsaufgaben auch abzugeben, denn Zuhause in der Schultasche kontrolliert diese niemand und das Bestehen der MEP wird unmöglich.

# GEBÄUDE-ELEKTROENGINEERING 3

GE\_ENG3.F2201 / 6 Ects

Am Filmset Anwesend

GEE

## Regisseure

Roger Buser und  
Anthony Bellwald

## Drehdauer



## Action in Szene



## Darsteller an Set



## Awards



Die Erwartungen an die Szene in GEE 3 sind sehr hoch, da das Interesse im fachtechnischen Bereich riesig ist. Dabei bringt der Gastauftritt des Starregisseurs Bucher die ganze Szene erst richtig in Schwung, während der Regisseur für die E-Mobilitätsszene nicht auftaucht und die Energieschweiz Folien dem Nachschlagen dienen. Im zweiten Bereich, der elektromagnetischen Verträglichkeit, kommt es am Freitagmorgen von Seiten der Studenten teilweise zu Verspätungen oder Abwesenheiten. Die Studenten vor Ort führen den obligaten Schulterblick in die rechte obere Ecke oft aus, trotzdem konnte das Interesse des Dozenten an dieser Wandstelle bis zum Schluss nicht eruiert werden.

## Erkenntnis aus der Szene

Die abschliessenden Filmaufnahmen sind sehr umfangreich. Neben den Informationen auf den 1'000 Folien ist auch Improvisationstalent und das Wissen über die Akkukapazität eines Teslas notwendig.

# LICHT

LIT.H2101 / 3 Ects

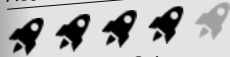
## Regisseure

Björn Schrader

## Drehdauer



## Action in Szene



## Darsteller an Set



## Awards



Die Wichtigkeit der qualitativen und quantitativen Beleuchtung am Filmset wird hier jedem bewusst. Die unterschiedlichsten Parameter von Farbwiedergabeindex, Tageslichtquotient bis hin zum UGR-Wert werden anhand abwechslungsreicher und interessanter Dreharbeiten immer klarer und sind bis zum Ende allen ein bekannter Begriff. Neben der Drehzeit am Freitagnachmittag trug auch der Lichtspezialist Björn dazu bei, dass immer eine lockere und lernwillige Stimmung herrschte. Auch die Normen SN EN 12464 und SIA 387/4 konnten der Atmosphäre nichts anhaben.

## Erkenntnis aus der Szene

Auch für Fotos eines Ingenieurs gibt es klare Qualitätsmerkmale. Gerade Kanten sind das A und O, dabei sind die Fotoränder und Hilfslinien zu nutzen und mit dem Objekt der Begierde abzugleichen.

# NACHRICHTENTECHNIK

E\_NT.H2101 / 3 Ects

Am Filmset Anwesend

GEE

## Regisseure

Marcel Joss

## Drehdauer



## Action in Szene



## Darsteller an Set



## Awards



Die Skripte für die Szenen der Nachrichtentechnik weisen bereits nach den ersten Seiten logarhythmische Zusammenhänge, die Welt der komplexen Zahlen und das geliebte Summenzeichen Integral  $\int$  auf. Damit werden sich alle der Herausforderung innert Kürze bewusst und der Ausgang am Donnerstagabend sinkt auf der Prioritätenliste der meisten stark. Spätestens bei der Fourier Reihe und der Fouriertransformation gewinnt der Begriff «Mut zur Lücke» bei vielen wieder an Bedeutung. Trotzdem sind die Unterrichtsstunden am Freitagmorgen durch die trockenen Sprüche des Dozenten angenehm und die Antennentechnik gewinnt an Interesse.

## Erkenntnis aus der Szene

Die Fouriertransformation ist bereits zum vierten Mal im Film ein Thema. Das Verständnis hat sich jedoch seit der ersten Szene nicht verbessert und wird wohl auch noch nach Drehschluss des gesamten Films nicht vollständig vertreten sein.

# ALLE WEITEREN SZENEN AUF EINEN BLICK

Um Auszeichnungen und Lorbeeren zu erlangen, müssen Schauspielende oft in vielen Details und auf Nebenschauplätzen brillieren. Nebenstehend sind daher die weiteren Szenen aufgelistet, welche mit den meisten Schauspielenden gedreht wurden.





| <b>HLKS &amp; GEE</b>                                 | Drehdauer | Action in Szene | Darsteller am Set | Awards |
|---|-----------|-----------------|-------------------|--------|
| Interdisziplinäre Blockwoche Bau                      |           |                 |                   |        |
| Gebäudeautomation 2                                   |           |                 |                   |        |
| Externes Fachseminar (EFS)                            |           |                 |                   |        |
| Modellieren Simulieren 1&2                            |           |                 |                   |        |
| Bauphysik   |           |                 |                   |        |
| Bauklimatik   |           |                 |                   |        |
| Integrale Planung                                     |           |                 |                   |        |
| Betriebsoptimierung                                   |           |                 |                   |        |
| Gebäudehülle 5  |           |                 |                   |        |
| Grundlagen GT-Planung / CAD                           |           |                 |                   |        |
| Ergänzung Mathematik und Physik                       |           |                 |                   |        |
| Bauplanung  |           |                 |                   |        |
| Baurecht  |           |                 |                   |        |
| Volkswirtschaftslehre 1&2                             |           |                 |                   |        |
| Design, build and commission Photovoltaic in Ethiopia |           |                 |                   |        |
| <b>HLKS</b>   |           |                 |                   |        |
| Elektrotechnik Labor                                  |           |                 |                   |        |
| Experimentelles Arbeiten HLKS                         |           |                 |                   |        |
| <b>GEE</b>  |           |                 |                   |        |
| HLKS-Labor  |           |                 |                   |        |
| Leistungselektronik und Antriebstechnik               |           |                 |                   |        |
| Labor GEE   |           |                 |                   |        |
| Kommunikationssysteme                                 |           |                 |                   |        |
| Gebäudeinformatik                                     |           |                 |                   |        |
| EEV   |           |                 |                   |        |

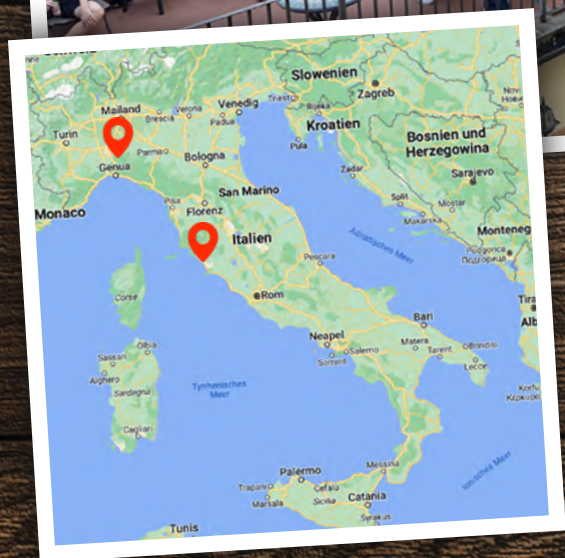
# BLOCKWOCHE EXTERNER FACHSEMINAR

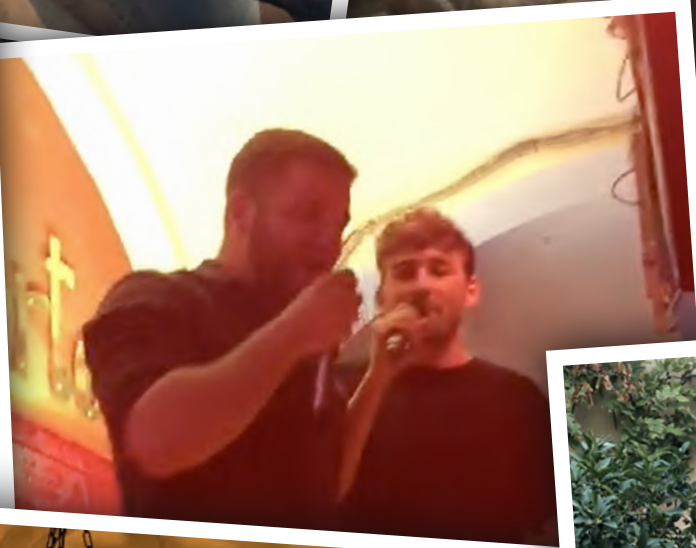
Die Aufnahmen für das EFS führten uns nach Florenz und Mailand.

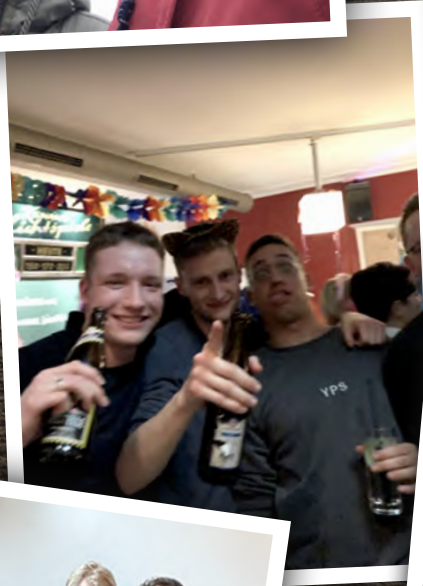
Die ersten drei Tage verbrachten wir in Florenz. Dort hatten wir das Vergnügen, dass wir ein Weingut besichtigen durften. In dieser Szene wurden wir in die Kunst der Weinherstellung sowie auch in die Bewirtschaftung der Rebberge eingeführt.

Die letzten drei Tage der Reise verbrachten wir in Mailand. Am Anreisetag durften wir dem Champions League Spiel zwischen AC Milan und Dinamo Zagreb im Stadion «San Siro» beiwohnen. Am Donnerstag stand die Besichtigung des Werks von Recuperator an. Die Besichtigung hat uns einen grossartigen Einblick in die Produktion von Lüftungswärmetauschern gegeben.

Das EFS war für alle Darsteller eine Woche, welche wir nie vergessen werden!







# BLOCKWOCHE ANSBACH

Die Szenen zum Thema «Erneuerbare Energien im Nahwärmeverbund» wurden vor Ort in Ansbach, Deutschland, gedreht. Angeleitet von Stefan Mennel und Jochen Lang, welche sich die Regie teilten, wurden 28 HLKS-Darsteller durch die intensive Woche geführt. Die abwechslungsreichen Kulissen, welche Windräder, einen Solarpark und eine Biogasanlage umfassten oder in einer Fabrikhalle für Holzfeuerungen spielten, stachen dabei besonders hervor und wurden mit Theorieinputs geschickt kombiniert. Dabei fand man auch genügend Zeit, um den Zusammenhalt untereinander zu stärken, sei das bei den gemeinsamen Mahlzeiten oder den denkwürdigen Abenden nach Drehschluss, welche auf den Carfahrten einiges an Gesprächsstoff boten.

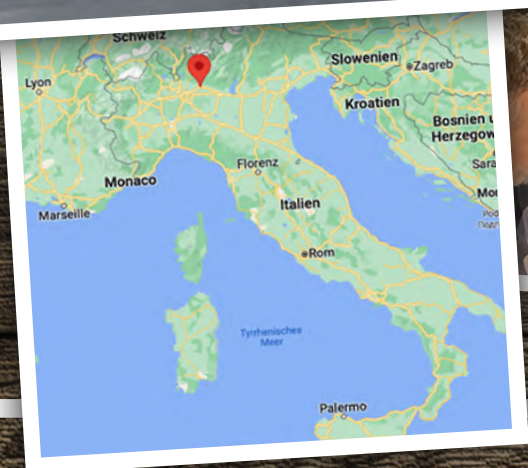
Zum Schluss durften sich die Schauspieler selbst an der Planung einer Biogasanlage versuchen, welche das Gelernte mit einer praktischen Ausführung verknüpfte.

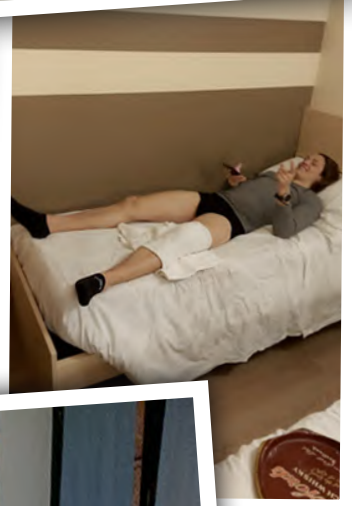


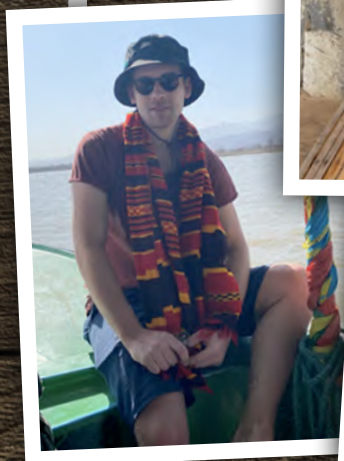
# BLOCKWOCHE BERGAMO

Die Drehkulisse ist für jede Filmproduktion von grosser Bedeutung, um der Szene gerecht zu werden und das Spektakel zu maximieren. Deshalb verschob sich eine Kohorte von 25 Schauspielern des Studiengangs Gebäudetechnik | GEE, nach kurzer Drehbuchinstruktion in ABB-DOC, mittels Zugs mit reichlich Proviant nach Bergamo. Hier durften sich die Schauspieler am Set eine Woche intensiv mit dem Thema Schutzanlagen von Starkstromanlagen beschäftigen. Der Dreh endete jedoch nicht zu italienischen Bürozeiten und wurde bei norditalienischen Apéros und hochstehenden Abendessen weitergeführt. Nach dem späten Drehschluss führten die Darsteller die kulturelle Reise Bergamos in Irish Pubs bis in die frühen Morgenstunden weiter.

Die langen Dreharbeiten und anstrengenden Tage lohnten sich für alle, da sich neben der abgedrehten Schlüsselszene im Film auch jeder individuell neue Schauspielertalente aneignen konnte.









# BLOCKWOCHE ÄTHIOPIEN

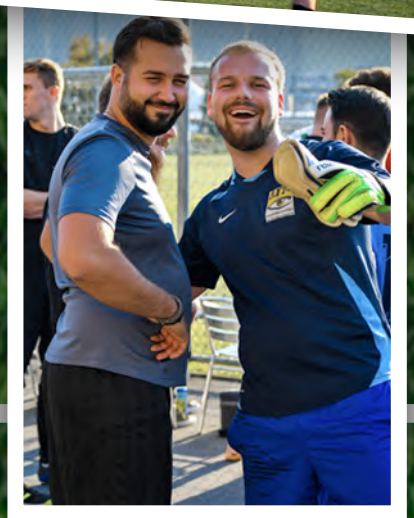


Die mutigen und abenteuerlustigen Schauspieler wagten sich auf einen anderen Kontinent, um dort internationale Schauspielerefahrung zu sammeln. Dafür reisten sie nach Äthiopien, wo sie mit lokalen Darstellern zusammen die Grundlagen der Photovoltaikanlagen erlernten. Nach einer intensiven Drehbuchstudie in der Universität von Arba Minch begaben sich die Schauspieler ins äthiopische Hochland. Dort fand dann der eigentliche Dreh der Szene statt. Für ein abgelegenes Dorf wurde eine Photovoltaikanlage installiert, welche das Dorf neu mit erneuerbarem Strom versorgt.

Neben den Dreharbeiten erkundeten die Schweizer Protagonisten das fremde Land stets unter den neugierigen Blicken der einheimischen Bevölkerung. Nebst einem gefährlichen Besuch im Dschungel wurde die lokale Kultur erlebt. In den Dörfern wurde zusammen gesungen, bei Lagerfeuer getanzt und auch mal eine Kuh verschenkt und geschlachtet. Von diesen Erlebnissen werden wir noch lange erzählen.



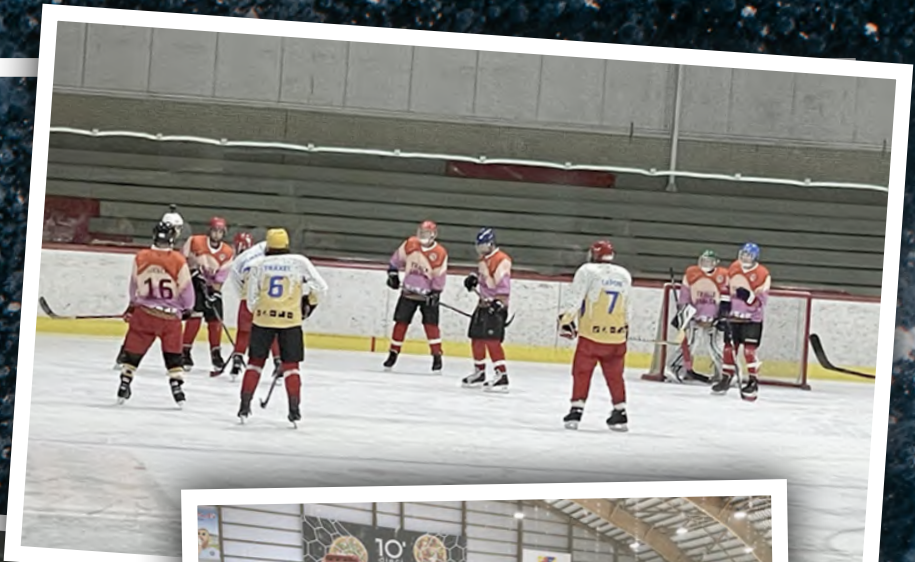
# GEBÄUDETECHNIK FUSSBALLTURNIER





# GEBÄUDETECHNIK EISHOCKEY- TURNIER





## Wer schaut gerade?



**Student**



**Campuskatze**



**Laborratte**



**Dozent**



**Ingenieurbüro**

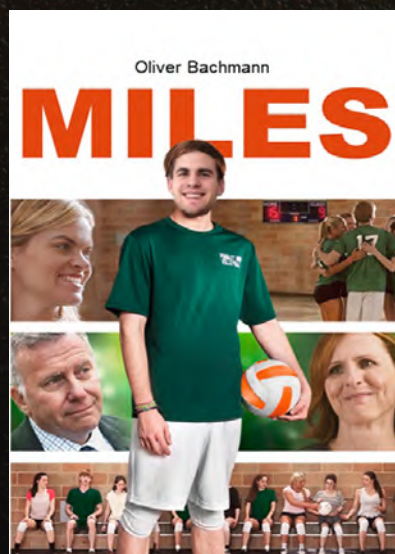


Logout

# Action und Abenteuer



# für Jung und Alt

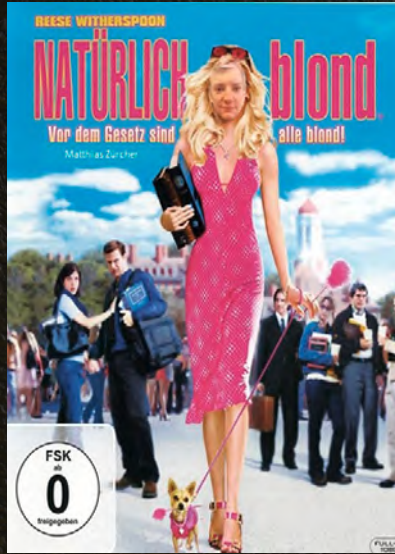




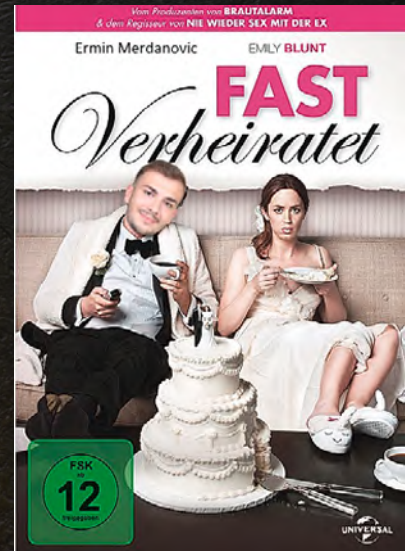
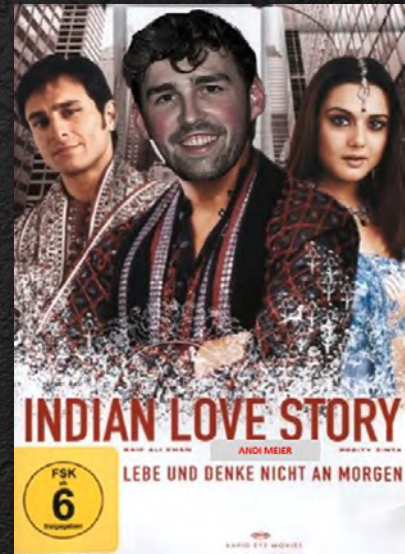
# Komödien



# Nach wahren Begebenheiten



# Romantisch



# WEITERE BLOCKBUSTER

Neben den Dreharbeiten am Institut für Gebäudetechnik entstanden noch weitere Blockbuster in der Filmschmiede der HSLU.

Dabei wurde viel Wert auf gemeinsame Aufnahmen mit den anderen Studiengängen gelegt und für sogenannte «interdisziplinäre» Szenen gesorgt. So nahmen unsere wissbegierigen Schauspieler so einiges aus den Aufnahmen mit den Architekten, Innenarchitekten und Bauingenieuren mit.



## ARCHITEKTUR

Den Schauspielenden der Architektur begegnet man in diversen Szenen. Ist dies der Fall, ist jedem Gebäudetechniker klar, dass er in dieser Szene nur eine Nebenrolle übernimmt. Ist bei uns am Set schon Drehschluss, findet man die fleissigen Architekten noch in ihrem Atelier. Denn gerne wird auch mal ein Konzept über den Haufen geworfen. Sie glänzen vor allem mit ihren visuellen Darstellungen und sprunghaften Vertretung ihrer Ideen. Auch in das Wort «Low-Tech» haben sie sich verliebt. Über die Bedeutung sind sich die Schauspielenden und Regisseure der Architektur und Gebäudetechnik aber nicht einig.

**Gemeinsame Szenen:**  
**M\_RA, AT\_TEAM, B\_IW, BEST**  
**und weitere**



## INNENARCHITEKTUR

Viele Eigenschaften, welche den Gebäudetechnikern fehlen, findet man bei den Darstellern der Innenarchitektur wieder. So zum Beispiel ein tiefes Verständnis für Farben und Formen, einen Sinn für Ästhetik oder Östrogen. Ihr Filmstudio liegt zwischen den Trakten zwei und vier. Dank seiner grossen Fensterfront, dem Gitter davor und dem Chaos im Inneren erinnert es an ein Zoogehege. Dennoch ist dies der Ort, an dem diese Talente zum Leben erwachen. Zwischen Skizzenbüchern, Moodboards und manchmal auch vergessenen Geschirr aus der Mensa widmen sich die Innenarchitekten der Gestaltung von Räumen. Dort erschaffen sie funktionale und ästhetisch ansprechende Umgebungen.

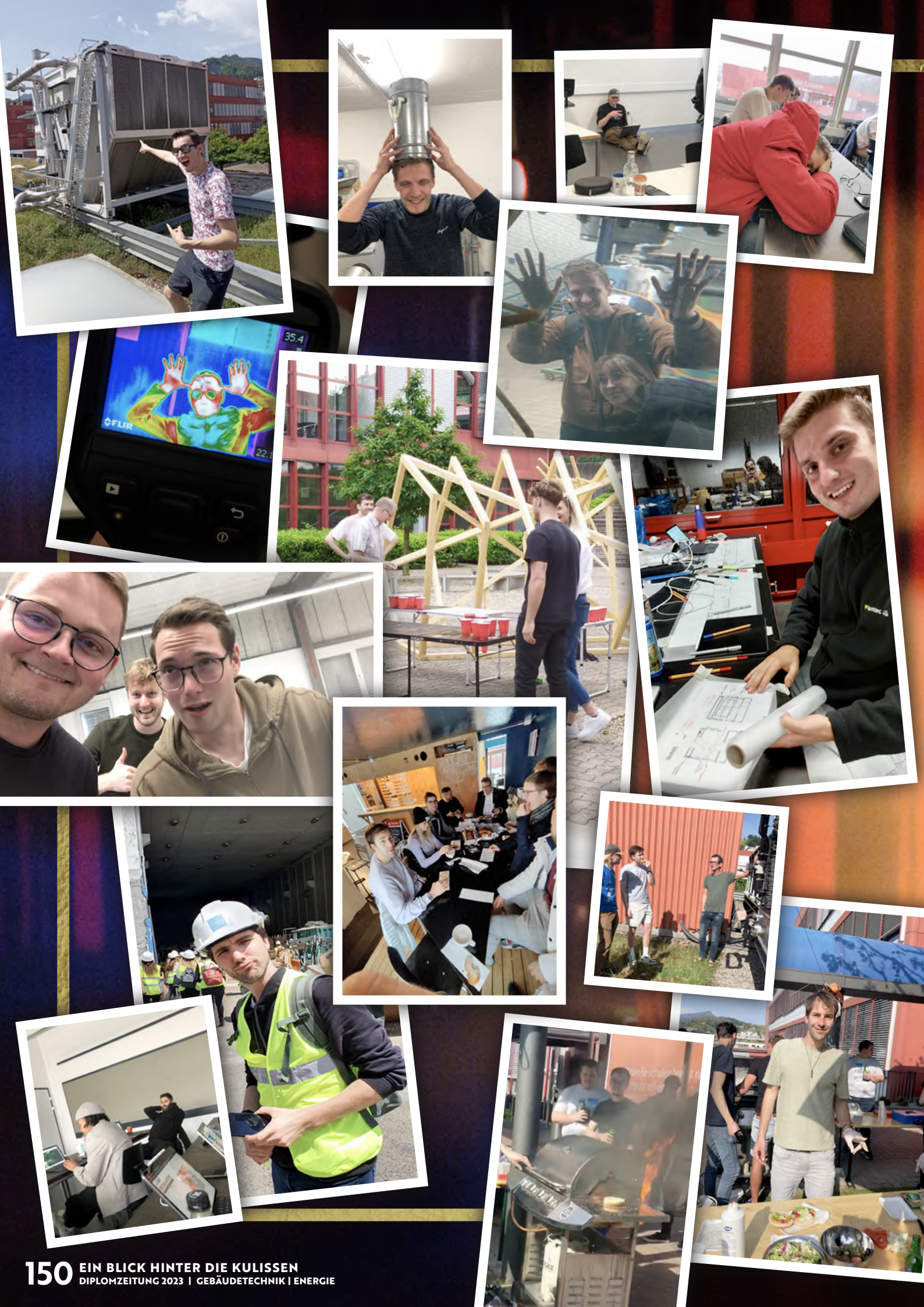
**Gemeinsame Szenen:**  
M\_RA, AT\_TEAM, B\_IW, BEST  
und weitere



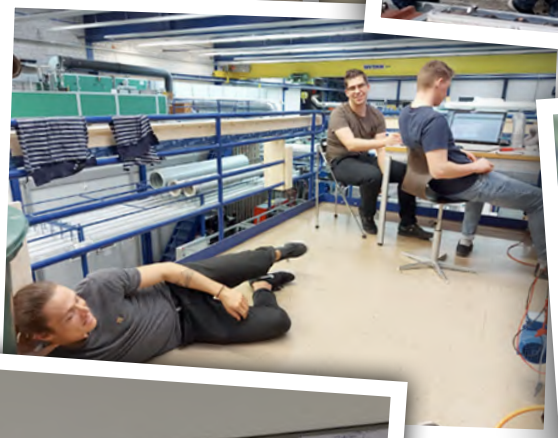
## BAUINGENIEURWESEN

Neben den gemeinsamen Aufnahmen traf man die Protagonisten der Bauingenieure meist im Nachtleben. Oft waren sie unsere Verbündeten in gemeinsamen Gruppenszenen und kämpften mit uns gegen realitätsfremde Actionsequenzen. Sie beeindruckten durch ihre statischen Berechnungen und dem Entwurf von Tragwerken. Bei Erweiterungs- und Zusatzszenen, welche als nicht allzu anspruchsvoll gelten, sind neben den Akteuren der Gebäudetechnik auch die Bauingenieure nicht weit. Ganz nach dem Motto «Die tiefhängenden Früchte zuerst». Nach den hirnzermürbenden Drehbüchern in den gemeinsamen Mathematik- und Physikszenen haben wir die uns verdient.

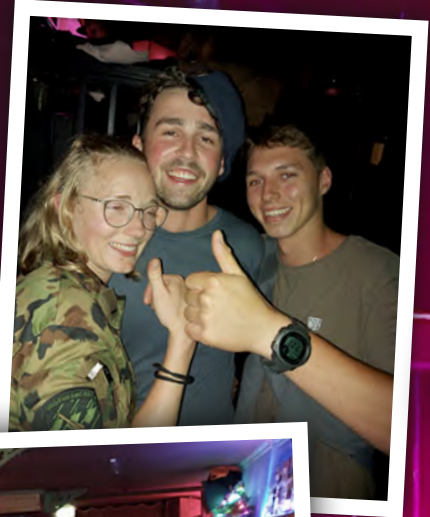
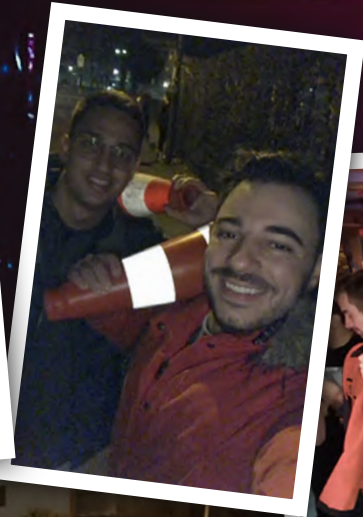
**Gemeinsame Szenen:**  
M\_RA, AT\_TEAM, B\_IW, MA\_BG,  
MAPH1\_BG, MAPH2\_BG  
und weitere



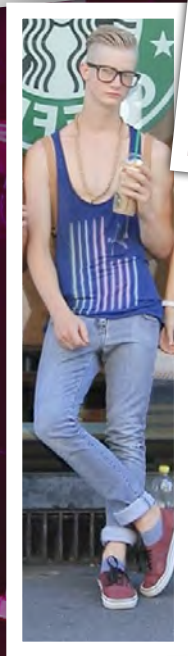
# EIN BLICK HINTER DIE KULISSEN



# ABSEITS VOM FILMSET







”

# WERTVOLLE WEISHEITEN

Unsere Regisseure sind uns am Set mit Rat und Tat zur Seite gestanden. Sowohl fachlich als auch mit persönlichen Anekdoten gaben sie uns einige Weisheiten mit auf den Weg, auch wenn die Quintessenz nicht immer ganz eindeutig rüberkam.



Reto von Euw

«Das ist wieder diese Unfähigkeit. Ich bringe den Gummi nicht raus.»  
(kommt nicht klar mit Drawboard)

«Das, wo ich mache, isch unprofessionell.»  
(vergleicht seine Lernvideos mit denen von anderen)

«Man führt einen Schlauch in das Bohrloch ein und füllt es danach auf.»  
(erklärt das Vorgehen bei Erdsondenbohrungen)

Stefan Mennel

Matthias Balmer

«Nein, ich kann das nicht auf dem Tablet zeigen,  
weil es ein Online-Dokument ist!»  
(hat keine Ahnung von Digitalisierung)

«Wir vergleichen Eier mit Eiern»  
(zeigt, wie man Solarkollektoren vergleicht)

Timotheus Zehnder

«Ihr müsst damit spielen, dafür seid ihr ja da»  
(erklärt uns sein Excel)

Andreas Odermatt

«Das kleine Ding, das Sie im Sack festhalten müssen»  
(Will nicht, dass Studenten ihre Telefone verlieren)

«Wiehnachte esch de Albtraum für jede Anschlussüberstromunderbrächer:  
2 Rachletteöfeli, de Backofe und de Hallelujabäse...»  
(gemeint war der Weihnachtsbaum)

Volker Wouters

Björn Schrader

«Ich brauche einfach 15 bis 20 cm»  
(zeigt den Platzbedarf einer Leuchte)

«Das Ding ist zu heiss.»  
(zeigt eine Halogenleuchte)

«Bring ich Gipfeli, bring ich Gipfeli»  
(um einen Fehler in einer Berechnung wieder gut zu machen)

Thomas Brodbeck

David Burkhart

«Dieses Buch empfehle ich ihnen, falls sie nicht gerade Warmluftbläser sind.»  
(Brandschutzrichtlinie zu «Rauch- und Wärmeabzugsanlagen»)

«Wenn sie mit dem Auto mit Überschallgeschwindigkeit unterwegs sind,  
können sie den Radar austricksen.» (erklärt, wie ein Radar funktioniert)  
«Wenn sie also auf eine rote Ampel zufahren, müssen sie beschleunigen,  
bis das Licht für sie grün wirkt.» (spricht über den Dopplereffekt)

Felix Lüond

Marcel Joss

«Das können Sie analytisch nur bei einfachen Funktionen lösen. Für alles  
andere haben Sie ihren Rechenknecht»  
(meint Octave auf dem Laptop)

«Es sieht aus, als wäre ich Epileptiker, aber das liegt am Stift.»  
(Hat Probleme mit der IT)

Olivier Steiger

# LIEBE DIPLOMANDIN UND DIPLOMANDEN

Angelehnt an das diesjährige Diplomzeitungsmotto «And the Bachelor goes to...» möchte ich wie an dieser Stelle üblich mit einem Zitat des US-amerikanischen Schauspielers, Komikers und Sängers Danny Kaye (1911–1987) einleiten: «Es gibt zwei Möglichkeiten, Karriere zu machen: Entweder leistet man wirklich etwas, oder man behauptet, etwas zu leisten. Ich rate zur ersten Methode, denn hier ist die Konkurrenz bei weitem nicht so groß.»

Sie wurden in den letzten drei bis vier Jahren nicht nur fachlich, sondern auch wie ein guter Schauspieler in der Improvisation gefordert. Der Leistungsnachweis ist unter diesen Umständen mehr als eindrücklich und Sie können in Anspruch nehmen, auch die Kompetenz im Umgang mit Unvorhergesehenen erlangt zu haben.

Denn Sie mussten in Ihrem Studium mehr als viele Jahrgänge vor Ihnen unerwartete Rollenwechsel aufgrund der Pandemie vollziehen und sich seit letztem Frühjahr, zwar weniger unmittelbar, aber auch im Zusammenhang mit den Auswirkungen des Krieges auf europäischem Territorium auseinandersetzen. Dabei galt es das Ziel des erfolgreichen Absolvierens des Studiums nicht aus den Augen zu verlieren und sich auf die neue Situation bestmöglich einzustellen.

Erst seit dem Frühjahrssemester 2022 konnten Sie das Wechselbad der digitalen Vorlesungen und der stark reduzierten Präsenz mit entsprechenden Auflagen und der Kamera als Gegenüber als Teil Ihres Alltags hinter sich lassen. Nachdem Sie für sich nicht nur neue Wege des Lernens finden, sondern auch neue Formen des Austauschs mit Ihren Kommilitonen und unseren Dozierenden entdecken mussten, haben Sie, und davon bin ich überzeugt, mit der Rückkehr auf den Campus wohl auch den Vorzug der Präsenz mehr als nur entdeckt.

Die wahre Bühne des Studiums ist der Hörsaal, das Labor und die Mensa und nicht das Off im improvisierten und einsamen Home Office.

Dazu möchte ich Ihnen nicht nur meine persönliche Wertschätzung aussprechen, sondern auch meinen Dank dafür, dass Sie stets die von uns Dozierenden definierten Vorgaben oder, wenn Sie so wollen, Regieanweisungen mitgetragen haben. Damit konnte die, wie auch in einer Filmcrew, wichtige Vertrauenskultur gelebt werden.

Sie konnten während Ihres Studiums verschiedenste Rollen auswählen und Ihre Kompetenzen spätestens mit der Abgabe der zahlreichen Modulendprüfungen unter Beweis stellen. Die Module, welche sinngemäss für die einzelnen Filmszenen auf dem Weg zum «Happy End» stehen und im Einzelfall auch Umwege und längere Aufenthalte auf der Probephöhne bedingten, mündeten letztlich in der Bachelor-Thesis. Dieser letzte Akt wird in Hollywood bekanntermassen mit der Oscar-Verleihung zelebriert und bei uns mit der Übergabe der Diplomzertifikate in der jeweiligen Studiengangrichtung HLKS oder GEE gefeiert.



Konzeptionelle und interdisziplinäre Kompetenz wie auch disziplinäre Exzellenz sind in der Gebäudetechnik und der Energiebereitstellung mehr denn je gefragt. Wenn es nun, wie beim Schauspiel, darum geht, beim Betrachter überzeugende, eindruckliche und bleibende Bilder zu schaffen oder eben bei einem Bauherrn ebensolche Varianten zu planen und die definierte Lösung dann auch erfolgreich umzusetzen, sind Sie nun für den Auftritt auf der realen und grossen Bühne nicht nur bereit, sondern dringend benötigt.

Der Bachelorstudiengang Gebäudetechnik|Energie besteht mit seinen zwei Studienrichtungen HLKS und GEE und den zahlreichen gemeinsamen, aber auch disziplinären Vorlesungen in Pflicht- und Wahlmodulen wie bei einer Filmcrew aus einer Vielzahl an Teilkompetenzen.

Genauso wie es im Fachbereich Bau verschiedene Studiengänge gibt, die wie ein Schauspielensemble mit unterschiedlich geprägten Akteuren für den gemeinsam erfolgreichen Auftritt sorgen, sind es auch die Gebäudetechnikingenieure/innen, die Bauingenieure/innen und die Architekten/innen, die am Bau ein gemeinsames und dauerhaftes Werk generieren.

Die Filmwelt freut sich auf qualifizierte Schauspieler und Regisseure, welche ihre Umgebung nachhaltig beeindruckt. Auch in der Gebäudetechnik wird mit den Nachhaltigkeitslabels sowie den SIA-Normen und Vorschriften die energetische Effizienz und der ressourcenschonende Bau und Betrieb der Anlagen immer wichtiger. So wie die Filmschaffenden gesellschaftliche Zusammenhänge hervorheben, die ein nachhaltiges Konzept verfolgen, werden auch die nachhaltigen Ingenieurleistungen zum Beispiel am «Building Award» oder in Fachzeitschriften sichtbar gemacht.

Es wäre schön, wenn sinngemäss Ihre eigenen schauspielerischen Ansprüche und die Neugier hochgehalten werden können und Sie sich Zeit nehmen, um sich in Verbänden und Kommissionen (SIA, die Planer etc.) zur Entwicklung der gesamten Branche und somit der nachfolgenden Generationen von jungen Gebäudetechnikingenieuren und –ingenieurinnen engagieren.

Für Ihre weitere Zukunft wünsche ich Ihnen alles Gute und würde mich freuen, Sie auch auf dem Campus in Horw dann und wann wieder zu sehen und möchte wie einleitend mit einem Zitat von Billy Wilder, US-Drehbuchautor und Filmregisseur (1906–2022) enden:  
«Vertraue deinem eigenen Instinkt. Deine Fehler sollten deine eigenen sein und nicht die eines anderen.»

Gruss vom Regiepult auf dem Campus Horw und «Action!»  
Freundliche Grüsse

**Prof. Adrian Altenburger**  
Instituts- und Studiengangleiter Gebäudetechnik und Energie

# Vielen Dank an unsere grosszügigen Gönner, die uns auf dem roten Teppich begleitet haben.

**Klimawandler AG**

**Kalt + Halbeisen  
Ingenieurbüro AG**

**bt consult ag**

**Norline AG**

**Renergia**

**klidera gmbh**

**Max Bachmann AG**

**Armacell  
Switzerland AG**

**Inneva AG**

**Keramik Laufen AG**

**Schindler Aufzüge AG**

**ANDY WICKART  
Haustechnik AG**

**arcade solutions ag**

**Planing Ingenieur-  
unternehmung AG**

**Breitenmoser &  
Keller AG**

**DINBA AG**

**e+p management AG**

**Elvatec AG**

**EMK AG**

**Thieme + Partner**

# AND «A BIG THANK YOU» GOES TO...

Die Awardshow neigt sich langsam dem Ende zu. Bevor es jedoch definitiv um das Abschiednehmen geht, bedanken wir uns noch bei Personen und Unternehmen, die uns auf unserem Schauspielweg begleitet und unterstützt und uns so zum Gebäudetechnik-Award verholfen haben.

## ... unseren Sponsoren und Gönnern

Ohne Sie wäre eine Award-Show in diesem Rahmen nicht umsetzbar gewesen. Durch Ihre grosszügige finanzielle Unterstützung wurden die Erstellung und der Druck der Abschlusszeitung erst möglich. Vielen Dank für Ihren wertvollen Beitrag.

## ... unseren Arbeitgebenden

Als Arbeitgebende haben Sie uns berufsbegleitenden Studierenden ermöglicht, das Erlernte aus dem Studium in die Praxis umzusetzen und haben uns, wo immer nötig, unterstützt. Auch die flexiblen Arbeitszeiten in Prüfungsphasen und Blockwochen wurden von uns sehr geschätzt und zeugen von einem grossen Interesse an gut ausgebildeten Fachkräften.

## ... den Angehörigen der Studierenden

Als Angehörige und Freunde habt ihr uns in den letzten drei oder vier Jahren viel Verständnis und Geduld entgegengebracht, wenn wir teilweise auf gemeinsame Ferien, Ausflüge und andere Treffen verzichten mussten oder die Abende noch lange an der Hochschule verbracht haben. Dass ihr uns in dieser Zeit stets den Rücken freigehalten habt und uns mit viel Liebe und Zuneigung in unserem Vorhaben unterstützt habt, bedeutet uns sehr viel. Wir danken euch von Herzen und geben euch schon bald wieder die Zeit, die ihr so sehr verdient habt.

## ... den Dozierenden

Als Dozierende tragen Sie eine grosse Verantwortung für die fachliche und praxisnahe Ausbildung an der Hochschule. Sie konnten uns mit viel Engagement in diesem Bereich für die Materie begeistern und uns ein grosses Fachwissen sowie effiziente Arbeitsweisen vermitteln. Vielen Dank für Ihren Einsatz, damit wir mit Stolz den «Bachelor» entgegennehmen können.

## ... Urs Grüter

Als Korrekturleser haben Sie uns vor einigen Patzern auf dem roten Teppich der Rechtschreibung und Grammatik bewahrt. Wir möchten uns dafür bei Ihnen herzlich bedanken.

## ... Rahel Duss

Rahel, du hast die grafische Gestaltung dieser Abschlusszeitung mit viel Elan und grossem Engagement umgesetzt. Danke vielmals für die wertvollen Inputs und die vielen Stunden, die du für uns eingesetzt hast, damit wir eine so grossartige Abschlusszeitung präsentieren können.

## ... Dalia Bohn

An zweieinhalb Tagen hast du dir Zeit genommen und uns alle für unsere Abschlusszeitung abgelichtet. Mit deiner unkomplizierten und aufgeschlossenen Art konntest du uns allen ein Lächeln ins Gesicht zaubern. Herzlichen Dank dafür.

## ... Spillmann Druck

Als Druckfirma haben Sie uns fachmännisch beraten und die Abschlusszeitung nach unseren Bedürfnissen gedruckt und versandt. Vielen Dank für diese Dienstleistung.

## ... den AbsolventInnen

Nicht nur ein «Bachelor», sondern auch ein grosses Dankeschön geht heute an euch. Während der vergangenen Studienzeit konntet zusammen einige lehrreiche, intensive und schöne Stunden verbracht werden. Die gegenseitige Unterstützung und gemeinsamen Erlebnisse während und ausserhalb des Unterrichts haben uns in dieser Zeit geprägt und werden in bester Erinnerung bleiben.

Ein zusätzlicher Dank gilt euch für das Mitwirken an der Abschlusszeitung. Sei dies durch euer pünktliches Erscheinen am Fototermin, beim Schreiben der Studierendenbeschriebe, beim Zusammenstellen von passenden Fotos oder Nachfragen bei potenziellen Sponsoren. Mit eurem Einsatz habt ihr dem OK und der Redaktion viel Arbeit erspart.

## ... unserem OK und der Redaktion

Im vergangenen Jahr habt ihr viel Zeit in das Gelingen der Abschlusszeitung und das Organisieren der Abschlussreise investiert. Für euren grossartigen Einsatz in vielen Sitzungen mit unzähligen Excel-Listen und Word-Dokumenten bedanken wir uns von ganzem Herzen bei euch.

# IMPRESSUM

Die Diplomzeitung 2023  
«AND THE BACHELOR GOES TO...»  
wurde Ihnen präsentiert von:

## HERAUSGEBERIN

Diplomklasse 2023  
Gebäudetechnik | Energie  
Hochschule Luzern – Technik & Architektur

## DIE REDAKTION

Lukas Blümli  
Dennis Büchler  
Benjamin Häfliger  
Julian Leiggener  
Sandro Raidt  
Nicolas Sanchez  
Peter Zogg

## KORREKTORAT

Prof. Urs Grüter

## GRAFIK

POLARIS Design GmbH

## DRUCK

Spillmann Druck AG

## AUFLAGE

400 gedruckte Exemplare / Digital als PDF

## EMPFÄNGER

Studierende und Dozierende der  
Hochschule Luzern – Technik & Architektur  
Gebäudetechnik-Branche  
Inserenten und Gönner  
Familien und Bekannte